السلسلة الشَّاملة لتيسير القراءات القرآنية

من طريق طيبة النَّشر

قراءة ابن كثير المكي

براوييه البزي وقنبل

مع تحريرات القراءة

فَضِيلَة الشَّيخ

جَمال فيَّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين



مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون للعالمين نذيرًا، بلسان عربي مبين منه تفضُّلاً وتسهيلاً، ويسر سبحانه للأمة تلاوته حتى لهجوا به صغيرًا وكبيرًا.

وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الوهاب، أورث من شاء من عباده الكتاب، وجعله نورًا يهتدي به كل من أناب، والصلاة والسلام على البشير النذير خير من قرأ الكتاب، وعلى آله الأماجد والأصحاب، الذين نقلوا لنا كتاب ربنا ولم يفرطوا فيه تفريط من قبلهم من أهل الكتاب، وعلى أتباعهم ومن تبعهم بإحسان حتى يوم العرض والحساب.

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً.

اللهم يسر لي ما أردت، واغفر لي إن قصرت.

وبعـــد:

فإن خير ما صُرِفَت فيه الأعمار كتاب الله تعالى والعلوم التي تخدمه وتبينه، وعلم القراءات من أشرف العلوم وأعلاها، وأحسن الفهوم وأسناها. إذ به يُحفَظ القرآن من التحريف والتغيير ويُصَان. ولذلك اعتنَى به السلف والخلف، وشُغِفُوا به أيما شغف فألَّفوا فيه التآليف العديدة، وأتوا فيه بالمسائل المحررة المفيدة. فكان من المحتم عليَّ أن أبلغ «فرب مُبَلِّغٍ يُبَلِّغُ من هو أوعَى له منه».

وقد نظمت هذه القراءة بحمد الله تعالى على ما يلي:

1- تعريف بالقارئ وراوييه وطرقه.

2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.

3- بيان تحريرات قراءة ابن كثير.

4- الكلمات التي خالف فيها ابن كثير حفصًا وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.

5- الخلافات في قراءة ابن كثير بين طريقي الشَّاطبية والطيبة.

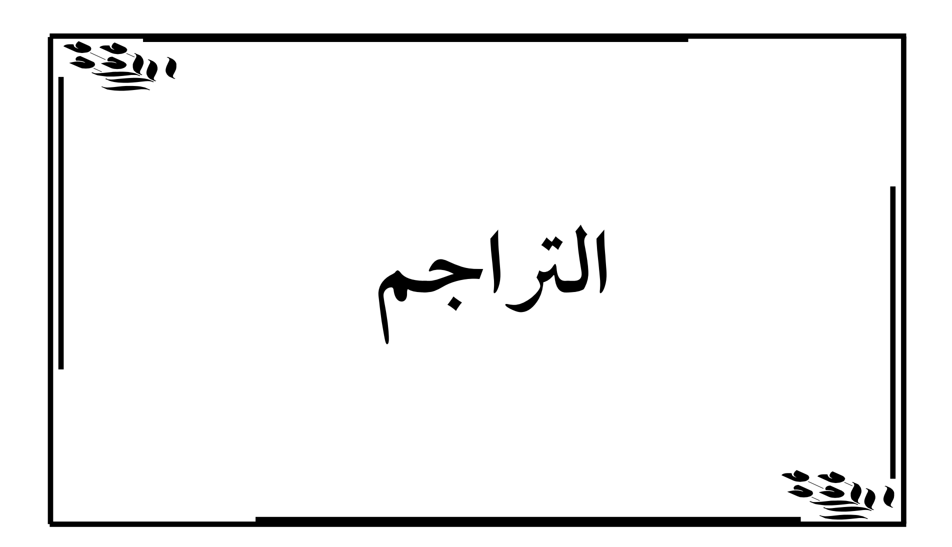
6- الخاتمة نسأل الله حسنها.

7- فهرس الموضوعات.

وقد ألزمت نفسي في هذه القراءة برسم المصحف حيث أنه لا يجوز كتابة أي آية من كتاب الله عز وجل بغير الرسم القرآني وهذا على ما حرره السادة العلماء.

جمال فيّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين


التراجم

التعريف بالقارئ وراوييه وطرقهِ

صاحب القراءة:

ابن كثير المكي: عبد الله، أبو معبد ابن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان، ولد في مكة سنة خمس وأربعين من الهجرة.

فرَوَى عن عدد من الصحابة لقيهم: عبد الله بن الزبير وأبو أيوب الأنصاري وأنس ابن مالك وغيرهم.

وأخذ القراءة عرضًا على درباس مولَى ابن عباس ومجاهد بن جبر وعبد الله ابن السائب وغيرهم.

ورَوَى القراءة عنه جماعة منهم حماد بن زيد وحماد بن سلمة والخليل بن أحمد وعيسى بن عمر الثقفي وأبو عمرو بن العلاء وسفيان بن عيينة وإسماعيل بن عبد الله القسط، وشبل بن عباد وغيرهم.

صفته: كان فصيحًا بليغًا مُفَوَّهًا طويلاً جسيمًا عليه السكينة والوقار أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية يخضبها بالحناء قال أبو عمرو بن العلاء: ختمت على ابن كثير بعدما فتحت على مجاهد وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد ولم يزل ابن كثير هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى توفاه الله سنة عشرين ومائة من الهجرة.

الراوي الأول: «البزي»:

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بذه، أبو الحسن البزِّي مقرِئُ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة سبعين ومائة من الهجرة.

أخذ القراءة عن إسماعيل بن القسط، وشبل بن عباد وغيرهما عن عبد الله بن كثير.

وقرأ على أبيه وعلى عبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان ووهب بن واضح.

وقرأ عليه جماعة ورَوَى عنه قنبل توفي سنة خمسين ومائتين.

طرق الراوي الأول:

1 – أبو ربيعة من طريقي النقاش وابن بنان عنه فعنه.

أبوربيعة: هو محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين أبو ربيعة الربعي المكي المقرئ، مؤذن المسجد الحرام، قرأ على البزي وعرض على قنبل وصنف قراءة ابن كثير وأَقرَأَ في حياة شيخه. توفي في رمضان سنة أربع وتسعين وهو من أجل أصحاب البزي في زمانه.

2 – ابن الحباب من طريقي أحمد بن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه.

ابن الحباب: الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق أبو علي البغدادي شيخ متصدر مشهور ثقة ضابط من كبار الحُذَّاقِ. توفي سنة إحدَى وثلاثمائة ببغداد.

الراوي الثاني: «قنبل»:

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي بالولاء.

أبو عمر المكي الملقب قنبل ولد سنة «خمس وتسعين ومائة شيخ القراء بالحجاز.

أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد وخلفه بالقيام بها بمكة، ورَوَى القراءة عن البزي ورَوَى القراءة عنه جماعة كثيرة منهم أبو ربيعة محمد بن إسحاق وابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهم.

انتهت إليه رياسة الإقراء بالحجاز، ورحل الناس إليه من الأقطار، وكان على الشرطة بمكة لأنه كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون على صواب فيما يأتيه من الحدود والأحكام، فحُمدت سيرته. ولما طَعَنَ في السن قطع الإقراء، ومات بعد ذلك بسبع سنوات عن ست وتسعين سنة وكانت وفاته سنة إحدَى وتسعين ومائتين.

طرق الراوي الثاني:

1- ابن مجاهد من طريقي صالح بن محمد والسامري عنه فعنه.

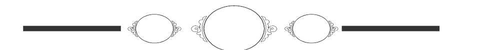
ابن مجاهد: هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ الكبير أبو بكر ابن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبَّع السبعة، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد... اشتهر أمره وفاق نظراءَه مع الدين والحفظ والخير.

توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة أربع وعشرين وثلاثمائة.

2- ابن شنبوذ من طريقي القاضي أبي الفرج و الشطوي عنه فعنه.

ابن شنبوذ: محمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ ،ويقال ابن الصلت بن أيوب ابن شنبوذ الإمام أبو الحسن البغدادي، شيخ الإقراء بالعراق أستاذ كبير، أحد من جال البلاد في طلب القراءات مع الثقة والخير والعلم.

توفي في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة.





الأصول

بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، **وهو في اللغة**: ما يبنى عليه غيره، **وفي اصطلاح القراء**: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقيل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وياءات الإضافة، وياءات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول قراءة ابن كثير التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه عليها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار وإذا كان الخلف بين راوييه عزوت إلى من خالف دون ذكر من وافق حفص، وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونبَّهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة والله الموفـِّق.

باب الاستعاذة

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿ **فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ** ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«واستُحِبَّ تعوذٌ» وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل[1] وموافقته السنة النبوية المطهرة[2].

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.

2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحِلَق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.

2- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.

3- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.

4- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

1- الوقف عليهما.

2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.

3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.

4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.

سواءٌ أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلَّا أنه إذا كانت أول سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿**ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ**﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿**إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِۚ**﴾ فالأَولَى ألَّا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

باب الصلة

لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: عبارة عن النطق بهاء الضمير المُكَنَّى به عن المفرد الغائب موصولة بحرف مد لفظي يناسب حركتها فيوصل ضمها بواو ويوصل كسرها بياء، وميم الجمع كذلك.

للصلة قسمان:

(1) **صلة ميم الجمع**: **تعريفها**: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة الميم الأصلية مثل:﴿**كَم**﴾،﴿**لِيَحۡكُمَ**﴾ وبالدالة على جمع المذكرين خرج ضمير التنبيه مثل: ﴿**وَءَاتَيۡنَٰهُمَا**﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

1- الهاء مثل: ﴿**ءَأَنذَرۡتَهُمۡ**﴾.

2- الكاف مثل: ﴿**عَلَيۡكُمۡ**﴾.

3- التاء مثل: ﴿**كُنتُمۡ**﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلۡأَعۡلَىٰ ﴾ (النازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فلابن كثير ضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت.

(2) صلة هاء الضمير: المفرد المذكر إذا وقعت بين ساكن ومتحرك وقد قمنا بحمد الله بسرد هاء الضمير في موضعها ونبهنا على ذلك.

تنبيهات:

اعلم أن ابن كثير يقرأ:

(1) ﴿أَرۡجِهۡ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيها همزة ساكنة.

(2) ﴿وَيَتَّقۡهِ﴾ (النور: 52) بصلة الهاء مع كسر القاف.

(3) ﴿فَأَلۡقِهۡ إِلَيۡهِمۡ﴾ (النمل: 28) بكسر الهاء وصلتها.

(4) ﴿يَرۡضَهُ لَكُمۡۗ﴾ (الزمر: 7) بصلة الهاء.

(5) ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء وصلتها بياء.

(6) ﴿عَلَيۡهُ ٱللَّهَ﴾ (الفتح: 10) بكسر الهاء من غير صلة مع ترقيق اسم الجلالة وهذا كله قد خالف فيه مذهبه.

باب الـمـــد والقصر

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

1- الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3- الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

- الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

- أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي ــ والمد العارض للسكون ــ والمد اللازم».

- وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل ــ المد المتصل ــ مد البدل ــ مد اللين».

- **أما عن المد المنفصل:**

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأه ابن كثير بالقصر حركتين قولاً واحداً.

- **وأما عن المد المتصل:**

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأ ابن كثير المد المتصل بثلاثة أوجه:

1 - فويق القصر ثلاث حركات.

2 - التوسط أربع حركات.

3 - الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4)، (2، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾**، **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾**، **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ﴾** لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التَّيسير والشَّاطبية عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري :قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾** لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن...................... لـقـالـون إن تـوراة كـان مـقـلـلا

ولامدَّ للتعظيـم مـع تـرك غـنـة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةِ ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18معاً، النساء:87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس:90، هود:14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ : 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم:1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى:2) بمد العين[1] 2أو4 أو 6 حركات.

المد اللازم الكلمي المثقل:

هو المد الذي يسبق الحرف المشدد في الكلمة.

قرأ البزي بخلف عنه[2] بتشديد التاء وصلاً في أفعال المضارع التالية مع مد الألف قبلها ست حركات لزوماً في حالة التشديد:

(1) ﴿ وَلَا تَّيَمَّمُواْ ﴾ (البقرة: 267).

(1) وافق ابن كثير حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) ﴿ وَلَا تَفَرَّقُواْ ﴾ (آل عمران: 103).

(3) ﴿ وَلَا تَعَاوَنُواْ ﴾ (المائدة: 2).

(4) ﴿ لَا تَنَاصَرُونَ ﴾ (الصافات: 25).

(5) ﴿ لَا تَكَلَّمُ ﴾ (هود: 105).

(6) ﴿ وَلَا تَوَلَّوْاْ عَنْهُ ﴾ (الأنفال: 20).

(7) ﴿ وَلَا تَنَٰزَعُواْ ﴾ (الأنفال: 46).

(8) ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ ﴾ (الأحزاب: 33).

(9) ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ ﴾ (الحجرات: 11).

(10) ﴿ لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾ (القلم: 38).

(11) ﴿عَنْهُ تَلَهَّىٰ﴾ (عبس:10) فإنه يصل الهاء بواو مع المد لزوماً.

باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة،وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَءِلَٰهٌ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ (آل عمران: 15).

قرأ بتسهيل[1] الهمزة الثانية من كل همزتي قطع التقتا في كلمة واحدة.

(1) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا.ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو.

قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

-لابن كثير في ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) وجهان:
1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- إبدالها ياءً مع عدم الإخال.

- وقرأ ابن كثير في بعض الكلمات بالاستفهام (فحقق الأولى وسهل الثانية على قاعدته السابقة):

1- ﴿أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ﴾ (آل عمران: 73).

2- ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (الأعراف: 81).

3- ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَـٰتِكُمْ ﴾ (الأحقاف: 20).

- قرأ البزي ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123)، ﴿ ءَأَمِنتُم ﴾ (الملك: 16) بهمزتين الأولى محققة والثانية مفتوحة مسهلة، وقرأهما قنبل في حالة وصلهما بما قبلهما بوجهين:1- بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية[1]، 2- بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تحقيق الثانية(2)، وقرأ قنبل حال الابتداء مثل البزي.

وقرأ البزي ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (طه: 71، الشعراء: 49) بالاستفهام مع تسهيل الثانية، ولقنبل في الشعراء الاستفهام وفي طه وجهان: 1- بالإخبار، 2- بالاستفهام.

وقرأ ابن كثير ﴿قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف: 90) بهمزة واحدة على الإخبار.

وقرأ قنبل ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ (فصلت: 44) بوجهين[3]:1- بهمزة واحدة على الإخبار، 2- بهمزتين على الاستفهام مثل حفص.

---

(1) وهذا الوجه لابن مجاهد.

(2) وهذا الوجه لابن شنبوذ.

(3) بخلف عن ابن مجاهد.

باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

- المتفقتان ثلاثة أنواع:

1- مفتوحتان. 2- مكسورتان. 3- مضمومتان مثل:

﴿جَـآءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾، ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ﴾.

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل:

﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُواْ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقهما.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

المختلفتين:

(1) الأولى مضمومة والثانية مفتوحة.

(2) الأولى مكسورة والثانية مفتوحة.

(3) الأولى مفتوحة والثانية مضمومة.

(4) الأولى مفتوحة والثانية مكسورة.

(5) الأولى مضمومة والثانية مكسورة.

أ- 1- مذهب البزي في المفتوحتين:

أسقط البزي الهمزة الأولى وحقق الثانية.

2- مذهب البزي فـي «المضمومتين والمكسورتين»:

فإن البزي يسهل الهمزة الأولى ويحقق الثانية.

تنبيه:

«للبزي» في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ (يوسف: 53) وجهان:

الوجه الأول: يسهل الهمزة الأولى ويحقق الثانية ، والوجه الثاني: إبدال الأولى واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها وتحقيق الثانية.

ب- مذهب قنبل فـي الهمزتين المتفقتين:

له فيها ثلاثة أوجه:

(1) إسقاط الأولى وتحقيق الثانية[1].

(2) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

(3) تحقيق الأولى وإبدال الثانية مدًا محضًا[2].

واعلم أنه يشبعه[3] قبل الساكن ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ ويقصره قبل المتحرك ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ ويجوزان في ﴿جَآءَ ءَالَ﴾ (الحجر: 61، القمر: 41).

وقال ابن الجزري في النشر: إذا وقع بعد الثانية من المفتوحتين ألف في مذهب المبدلين وذلك في موضعين ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾ (الحجر:61)، ﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾ (القمر:41) فهل تبدل الثانية فيهما كسائر الباب أم تسهل من أجل الألف بعدها؟ قال الداني: اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها فيهما لأن بعدها ألفاً فيجتمع ألفان واجتماعهما متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لأن همزة بين بين في رتبة

---

(1) ابن شنبوذ بخلفه عن قنبل.

(2) ابن مجاهد عن قنبل.

(3) اصطلحوا على أنه أي الإشباع بمقدار ألفين زيادة على المقدار الطبيعي بحيث يكون مقدار الحرف فيه ست حركات.

المتحركة، وقال آخرون يبدلها فيهما كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان: أن تحذف للساكنين، والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد فتفصل بتلك الزيادة بين الساكنين وتمنع من اجتماعهما انتهى وهو جيد.

وأما في ﴿ ٱلنِّسَآءِۚ إِنِ ٱتَّقَيۡتُنَّ ﴾ (الأحزاب: 32) قرأ البزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر، وقرأ قنبل بتسهيل الثانية وله أيضاً إبدالها حرف مد وله حينئذٍ وجهان المد المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر للالتقاء الساكنين، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة وهذان وجهان عند وصل ﴿ إِنِ ﴾ بـ ﴿ٱتَّقَيۡتُنَّ ﴾ فإن وقف على ﴿ إِنِ ﴾ فليس لهما حالة الإبدال إلا مع المد المشبع لوجود الساكنين، ويزيد على هذه الأوجه إسقاط الأولى مع تحقيق الثانية.

تنبيه: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد والقصر، ويُرَجَّحُ المد إن كان التغير بالتسهيل، والقصر إن كان التغير بالإسقاط، وهذا بالنسبة للهمزة الأولى من الهمزتين المتفقتين في الحركة.

الهمزتان المختلفتان:

أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى:﴿ نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ﴾ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّةً﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي ﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.

الرابع:أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- إبدالها واواً خالصة مكسورة.

وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيما تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدأ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها[1].

باب الهمز والإبدال

قرأ ﴿ هُزُوًا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقمان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمز الواو.

وقرأ ﴿ كُفُوًا ﴾ (الإخلاص: 4) بهمز الواو.

وقرأ ﴿ ضِيزَىٰٓ ﴾ (النجم: 22) بهمزة ساكنة بعد الضاد.

وقرأ ﴿ وَمَنَوٰةَ ﴾ (النجم: 20) بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.

وقرأ ﴿ يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ ﴾ (الكهف:94،الأنبياء:96) بإبدال الهمزة ألفاً.

وقرأ ﴿ مُّؤۡصَدَةُۢ ﴾ (البلد: 20، الهمزة: 8) بإبدال الهمزة واوًا.

وقرأ ﴿ يُضَٰهِـُٔونَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همزة.

(1) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

وقرأ ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة:106) ﴿ تُرْجِي ﴾ (الأحزاب:51) بهمزة مضمومة بعد الجيم.

وقرأ ﴿ وَمِيكَـٰلَ ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بعد الألف، والمد فيه من باب المد المتصل، وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً)، ولقنبل وجه آخر بحذف الياء[1].

وقرأ ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ (آل عمران: 37معاً38، الأنعام: 85، مريم: 2 ،7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل- وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

وقرأ قنبل ﴿ هَـٰٓأَنتُمْ ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ: 38) بوجهين[2]:

1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص.

وقرأ قنبل ﴿ ضِيَآءً ﴾ (يونس: 5، الأنبياء: 48، القصص: 71) بهمزة مفتوحة مكان الياء مع المد المتصل.

﴿ ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ ﴾ (يوسف: 80)،﴿ تَاْيْـَٔسُواْ ـ يَاْيْـَٔسُ ﴾ (يوسف:87)،﴿ ٱسْتَيْـَٔسَ ﴾ (يوسف: 110)، ﴿ يَاْيْـَٔسِ ﴾ (الرعد: 31)، رَوَى البزي بخلف عنه بتقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء إلى موضع الهمزة في الكلمات الخمسة.

وقرأ ابن كثير ﴿ ٱلَّـٰٓـِٔى ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) بدون ياء بعد الهمزة، وسهل البزي همزته بين بين في أحد وجهيه مع المد والقصر، والثاني له إبدالها ياء ساكنة مع إشباع الألف قبلها وعلى هذا الوجه يجوز له في ﴿وَٱلَّـٰٓـِٔى يَئِسْنَ﴾ الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين والإدغام، ويجوز لمسهله الوقف بوجهي الوصل مع الروم. وبقلب الهمزة ياءً ساكنة على وجه الإسكان المجرد.

(1) قرأ ابن شنبوذ عن قنبل بحذف الياء.

(2) قرأها بالحذف ابن مجاهد، وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

باب النقل

والنقل:هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة، مع حذف الهمزة لتخفيف اللفظ.

قرأ ابن كثير ﴿ لَـْيۡكَةِ ﴾ (الشعراء: 176، ص: 13) بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

وقرأ ﴿ سَـَٔلۡ ﴾: فعل الأمر منه إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو:

﴿ وَسۡـَٔلُواْ ـ فَسۡـَٔلِ ـ فَسۡـَٔلُوٓاْ ـ فَسۡـَٔلُوهُمۡ ـ فَسۡـَٔلُوهُنَّ ـ وَسۡـَٔلۡ ﴾ (النساء: 32، يونس: 94، يوسف: 82، النحل: 43، الإسراء: 101، الأنبياء: 7، 63، الفرقان: 59، الأحزاب: 53، الزخرف: 45)، قرأها ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وإسقاط الهمزة.

وقرأ ﴿ ٱلۡقُرۡءَانُ ﴾ وإليك بيانه (البقرة: 185، النساء: 82، المائدة: 101، الأنعام: 19، الأعراف: 204، التوبة: 111، يونس: 15، 37،61، يوسف: 2، 3، الرعد: 31، الحجر: 1، 87، 91، النحل: 98، الإسراء: 9، 41، 45، 46، 60، 78 موضعين، 82، 88، 89، 106، الكهف: 54، طه: 2، 113، 114، الفرقان: 30، 32، النمل: 1، 6، 76، 92، القصص: 85: الروم: 58، سبأ: 31، يس: 2، 69، ص: 1، الزمر: 27، 28، فصلت: 3، 26، 44، الشورى: 7، الزخرف: 3، 31، الأحقاف: 29، محمد ﷺ: 24، ق: 1، 45، القمر: 17، 22، 32، 40، الرحمن: 2، الواقعة: 77، الحشر: 21، الجن: 1، المزمل: 4، 20، القيامة:17، 18، الإنسان: 23، الإنشقاق: 21، البروج: 21)، قرأها ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة.

باب الإدغـــام

لغـــة: الإدخال والستر يقال: أدغمت اللجام في فم الفرس إذا أدخلته فيه.

وصناعة: إدخال حرف في حرف حتى يصيران شيئاً واحد.

خالف ابن كثير حفصاً فـي:

(1) ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ (البقرة: 284) قرأها بالجزم مع الإظهار، والإدغام بغنة (وجهان).

ووافق ابن كثير حفصاً في:

(1) ﴿ يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ ﴾ (الأعراف: 176) في الإظهار والإدغام (وجهان).

(2) ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42) في الإظهار، والإدغام بغنة (وجهان).

(3) ﴿ يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ ﴾ (يس:1، 2) و﴿ نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ ﴾ (القلم:1) قرأهما البزي بالإظهار، والإدغام (وجهان)[1]. وقرأهما قنبل بالإظهار.

باب النون الساكنة والتنوين

أ- لابن كثير في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان[2]:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

ب- إن «ابن كثير» يحرك الساكن الأول بالضم من الساكنين المجتمعين في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً ، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثل ﴿ فَمَنِ ٱضۡطُرَّ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ۝٤٩ ٱنظُرۡ ﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً. ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة، كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ ٱمۡشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ ٱمۡشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

---

(1) وافق البزي حفصاً في هذين الموضعين.

(2) وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

- لقنبل في التنوين المجرور الذي بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم وجهان:

1- ضم الساكن الأول(التنوين)، 2- كسر الساكن الأول[1] وهي في:

1- ﴿بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ﴾ (الأنعام:65).

2- ﴿مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ﴾ (الأنعام:99).

3- ﴿بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ﴾ (الأعراف:49).

4- ﴿مُّبِينٍ ۝٨ ٱقۡتُلُواْ﴾ (يوسف:8، 9).

5- ﴿خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ﴾ (إبراهيم:26).

6- ﴿وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدۡخُلُوهَا﴾ (الحجر:45، 46).

7- ﴿وَعَذَابٍ ۝٤١ ٱرۡكُضۡ﴾ (ص:41، 42).

8- ﴿مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدۡخُلُوهَا﴾ (ق:33، 34).

ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: 173)، أو المضمومة مثل: ﴿مِن رُّوحِي﴾ (ص: 72).

1- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِن رِّزۡقِ ٱللَّهِ﴾ (البقرة: 60)، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2).

2- تكون الغنة في المقطوع رسماً[2] مثل: ﴿أَن لَّن يَقۡدِرَ﴾ (البلد: 5)، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿أَلَّن نَّجۡمَعَ﴾ (القيامة: 3).

---

(1) قرأ ابن شنبوذ عن قنبل بالكسر موافقاً حفصاً.

(2) اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

باب الفتح والإمالة

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال: «أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

فتح ابن كثير الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿مَجْرِىٰهَا﴾ (هود: 41).

باب السكت

ترك السكت في[1]:

﴿عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمًا﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ (يس: 52).

﴿مَنْۜ رَاقٍ﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿بَلْۜ رَانَ﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

باب الوقف على مرسوم الخط

وقف ابن كثير بالهاء على كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء مجرورة وهي لغة قريش وقعت فيما يلي:

(1) ﴿نِعْمَتَ﴾ (البقرة: 231، آل عمران: 103، المائدة: 11، إبراهيم: 28، 34، النحل: 72، 83، 114، لقمان:31، فاطر: 3، الطور: 29).

(2) ﴿رَحْمَتَ﴾ (البقرة: 218،الأعراف: 56،هود: 73،مريم:2،الروم: 50،الزخرف:32معاً).

(3) ﴿سُنَّتُ﴾ (الأنفال: 38، غافر: 85، فاطر: 43 ثلاثة مواضع).

(4) ﴿لَّعْنَتَ﴾ (آل عمران: 61، النور: 7).

---

(1) وهذا أحد وجهي حفص.

(5) ﴿ٱمۡرَأَتُ﴾ (آل عمران:35،يوسف:30، 51،القصص:9، التحريم: 10 معاً، 11).

(6) ﴿بَقِيَّتُ﴾ (هود: 86).

(7) ﴿قُرَّتُ﴾ (القصص: 9).

(8) ﴿شَجَرَتَ﴾ (الدخان: 43).

(9) ﴿فِطۡرَتَ﴾ (الروم: 30).

(10)﴿وَجَنَّتُ﴾ (الواقعة: 89).

(11)﴿ٱبۡنَتَ﴾ (التحريم: 12).

(12)﴿وَمَعۡصِيَتِ﴾ (المجادلة: 8، 9).

(13)﴿كَلِمَتُ﴾ (الأعراف: 137).

(14)﴿غَيَٰبَتِ﴾ (يوسف: 10، 15).

(15)﴿ءَايَٰتٌ﴾ (يوسف: 7، العنكبوت: 50).

(16)﴿بَيِّنَتٍ﴾ (فاطر: 40).

(17)﴿ثَمَرَٰتٍ﴾ (فصلت: 47).

(18)﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 43، 44، 45، القصص: 26، الصافات:102).

وقرأ البزي قولاً واحداً وقنبل بخلف عنه عند الوقف بالهاء مكان التاء في كلمة ﴿هَيۡهَاتَ﴾ (المؤمنون: 36 معاً).

ووقف البزي بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية بخلف عنه والوجه الثاني كحفص وهي:

(1) ﴿عَمَّ﴾ (النبأ: 1).

(2) ﴿فِيمَ﴾ (النساء: 97)، (النازعات: 43).

(3) ﴿ مِمَّ ﴾ (الطارق: 5).

(4) ﴿ بِمَ ﴾ (الحجر: 54)، (النمل: 35).

(5) ﴿ لِمَ ﴾ (البقرة:91)، (آل عمران:65 ،66 ،70، 71، 98، 99، 183)، (النساء: 77)، (المائدة:18)، (الأعراف:164)، (التوبة:43)، (مريم:42)، (طه:125)، (النمل:46)، (فصلت:21)، (الصف: 2، 5)، (التحريم:1).

باب ياءات الإضافة

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿أَوْزِعْنِيَ﴾ (النمل: 19، الأحقاف:15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكْرِى﴾، ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿ إِنِّيَ أَخَافُ ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6).

وعلامة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿فَطَرَنِيَ﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في(212) ياء، وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها عشرة مواضع موافقاً فيها حفصاً وهي:

1-2 - ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ ﴾ (يوسف: 36 معاً).

3- 4- ﴿لِّيَ ءَايَةً﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

5- ﴿ ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ ﴾ (هود: 78).

6- ﴿ يَأۡذَنَ لِيٓ أَبِيٓ ﴾ (يوسف: 80).

7- ﴿ سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ ﴾ (يوسف: 108).

8- ﴿ دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

9- ﴿ وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي ﴾ (طه: 26).

10- ﴿ لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ ﴾ (النمل: 40).

ووافق ابن كثير جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ﴾ (الأعراف: 143).

2- ﴿وَلَا تَفۡتِنِّيٓۚ أَلَا﴾ (التوبة: 49).

3- ﴿وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن﴾ (هود: 47).

4- ﴿فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ﴾ (مريم: 43).

وفتح منها (81) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3- ﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4- ﴿فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ﴾ (البقرة: 152).

5- ﴿أَنِّيٓ أَخۡلُقُ﴾ (آل عمران: 49).

6-23- ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)، (يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)، (الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

24- ﴿بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ﴾ (الأعراف: 150).

25- ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكَ﴾ (الأنعام: 74).

26- 27- ﴿ لِيٓ أَنۡ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

28- 30- ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

31- ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص).

32- ﴿ مَّعِيَ أَوْ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص).

33- ﴿ إِنِّيَ أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

34- 35- ﴿ إِنِّيَ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

36- ﴿ شِقَاقِيَ أَن ﴾ (هود: 89).

37- ﴿ أَرَهْطِيَ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

38- ﴿ رَبِّيَ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

39- ﴿ لَيَحْزُنُنِيَ أَن ﴾ (يوسف: 13).

40- ﴿أَرَىٰنِيَ أَعْصِرُ﴾ (يوسف: 36).

41- ﴿أَرَىٰنِيَ أَحْمِلُ﴾ (يوسف: 36).

42- ﴿ لَّعَلِّيَ أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

43-46- ﴿ إِنِّيَ أَنَاْ ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

47- ﴿ أَبِيَ أَوْ﴾ (يوسف: 80).

48- ﴿ إِنِّيَ أَسْكَنتُ﴾ (إبراهيم: 37).

49-50- ﴿ عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

51-54- ﴿ رَّبِّيَ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

55-56- ﴿ بِرَبِّيَ أَحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

57-58- ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيَ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

59-61- ﴿ إِنِّيَ ءَانَسْتُ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

62-63- ﴿ لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

64- ﴿ إِنَّنِيَ أَنَا ﴾ (طه: 14).

65- ﴿ حَشَرْتَنِيَ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

66- ﴿ لَعَلِّيَ أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

67- ﴿ لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

68- ﴿ إِنِّيَ ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

69- ﴿ أَنِّيَ أَذْبَحُكَ ﴾ (الصافات: 102).

70- ﴿ إِنِّيَ أَحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

71- ﴿ تَأْمُرُوٓنِّيَ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

72- ﴿ذَرُونِيَ أَقْتُلْ﴾ (غافر: 26).

73- ﴿ لَّعَلِّيَ أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36).

74- ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

75- ﴿ٱدْعُونِيَ أَسْتَجِبْ﴾ (غافر: 60).

76- ﴿ إِنِّيَ ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

77- ﴿ أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ ﴾ (الأحقاف: 17).

78- ﴿ إِنِّيَ أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

79- ﴿ رَبِّيَ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).

80- ﴿ رَبِّيَ أَهَٰنَنِ ﴾ (الفجر: 16).

81- ﴿ رَبِّيَ أَمَدًا ﴾ (الجن: 25).

- ﴿عِندِيَ أَوَلَمْ﴾ (القصص: 78) قرأها ابن كثير بفتح الياء وإسكانها (وجهان).

وفتح منها البزي (7) مواضع، وسكَّنها قنبل وهي:

1، 2- ﴿ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

3- ﴿ فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا ﴾ (هود: 51).

4- ﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰكُم ﴾ (هود: 84).

5، 6- ﴿ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ ﴾ (النمل: 19)، (الأحقاف: 15).

7- ﴿ تَحۡتِيٓۖ أَفَلَا ﴾ (الزخرف: 51).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً **فتح** منها كلمتان وهما:

1- ﴿ ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ ﴾ (يوسف: 38).

2- ﴿ دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

وسكَّن ما بقي منها وهي (59) موضعاً وذلك في:

1- ﴿ مِنِّيٓ إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنصَارِيٓ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

3- ﴿ مِنِّيٓۖ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

4- ﴿ يَدِيَ إِلَيۡكَ ﴾ (المائدة: 28).

5- ﴿ وَأُمِّيَ ﴾ (المائدة: 116).

6- ﴿ رَبِّيٓ إِلَىٰ ﴾ (الأنعام: 161).

7- 9- ﴿ أَنظِرۡنِيٓ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

10- ﴿ نَفۡسِيٓۖ إِنۡ ﴾ (يونس: 15).

11- ﴿ وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾ (يونس: 53).

12- 20- ﴿ أَجۡرِيَ إِلَّا ﴾ (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180، سبأ: 47).

21- ﴿ عَنِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾ (هود: 10).

22- ﴿ إِنِّيٓ إِذٗا ﴾ (هود: 31).

23- ﴿ نُصۡحِيٓ إِنۡ ﴾ (هود: 34).

24- ﴿ تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا ﴾ (هود: 88).

25- ﴿ يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ ﴾ (يوسف: 33).

26- ﴿ نَفۡسِيٓ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

27- ﴿ رَبِّيٓ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

28- ﴿ رَبِّيٓ إِنِّي ﴾ (يوسف: 37).

29- ﴿ وَحُزۡنِيٓ إِلَى ﴾ (يوسف: 86).

30- ﴿ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾ (يوسف: 98).

31- ﴿ بِيٓ إِذۡ ﴾ (يوسف: 100).

32- ﴿ إِخۡوَتِيٓ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

33- ﴿ بَنَاتِيٓ إِن ﴾ (الحجر: 71).

34- ﴿ رَبِّيٓ إِذٗا ﴾ (الإسراء: 100).

35- ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69).

36- ﴿ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾ (مريم: 47).

37- ﴿ لِذِكۡرِيٓ ﴿١٤﴾ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

38- ﴿ عَيۡنِيٓ ﴿٣٩﴾ إِذۡ ﴾ (طه: 39، 40).

39- ﴿ بِرَأۡسِيٓ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

40- ﴿ إِنِّيٓ إِلَٰهٞ ﴾ (الأنبياء: 29).

41- ﴿ بِعِبَادِيَ إِنَّكُم ﴾ (الشعراء: 52).

42- ﴿ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

43- ﴿ لِأَبِيَ إِنَّهُۥ ﴾ (الشعراء: 86).

44- ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾ (القصص: 27).

45- ﴿ يُصَدِّقُنِيَ ﴾ (القصص: 34).

46، 47- ﴿ رَبِّيَ إِنَّهُۥ ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

48- ﴿ إِنِّيَ إِذًا ﴾ (يس: 24).

49- ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾ (الصافات: 102).

50- ﴿ مِّنۢ بَعْدِيَ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

51- ﴿ لَعْنَتِيَ إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

52،53- ﴿ وَتَدْعُونَنِيَ ﴾ (غافر: 41، 43).

54- ﴿ أَمْرِيَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

55- ﴿ رَبِّيَ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50).

56- ﴿ ذُرِّيَّتِيَ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

57- ﴿ وَرُسُلِيَ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

58- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

59- ﴿ أَخَّرْتَنِيَ ﴾ (المنافقون: 10).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء **سكَّنها** كلها موافقاً فيها حفصاً وهي:

1- ﴿ بِعَهْدِيَ أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ ءَاتُونِيَ أُفْرِغْ ﴾ (الكهف: 96).

3- ﴿ وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

4- ﴿ إِنِّيَ أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

5- ﴿ فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ ﴾ (المائدة: 115).

6- ﴿ إِنِّيَ أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

7- ﴿ عَذَابِيَ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

8- ﴿ إِنِّيَ أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).

9- ﴿ أَنِّيَ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).

10- ﴿ إِنِّيَ أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

11- ﴿ إِنِّيَ أُلْقِيَ ﴾ (النمل: 29).

12- ﴿ إِنِّيَ أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً **فتحها** كلها ابن كثير وهي في:

1- ﴿ عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2- ﴿ رَبِّيَ ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).

3- ﴿ حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

5- ﴿ ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَٰبَ ﴾ (مريم: 30).

6- ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

7- ﴿ عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).

8- ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).

9- ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).

10- ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11- ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيۡطَٰنُ ﴾ (ص: 41).

12- ﴿ إِنۡ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

13- ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

14- ﴿ إِنۡ أَهۡلَكَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

ووافق ابن كثير حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع **سكَّن** منها موضعاً واحداً وهو:

1- ﴿ يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها (5) مواضع:

1- ﴿ إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ۝٣٠ ٱشۡدُدۡ ﴾ (طه: 30، 31).

3- ﴿ لِنَفۡسِي ۝٤١ ٱذۡهَبۡ ﴾ (طه: 41، 42).

4- ﴿ ذِكۡرِي ۝٤٢ ٱذۡهَبَآ ﴾ (طه: 42، 43).

5- ﴿ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ ﴾ (الصف: 6).

وفتح البزي منها موضعاً واحداً **وسكَّنه** قنبل وهو:

1- ﴿ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً.

فتح منها (5) مواضع وهي:

1- ﴿ وَمَحۡيَايَ ﴾ (الأنعام: 162).

2- ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ (مريم: 5).

3- ﴿ وَمَا لِىَ لَآ أَعۡبُدُ ﴾ (يس: 22).

4- ﴿ مَا لِىَ لَآ ﴾ (النمل: 20).

5- ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

سكَّن منها (23) موضعاً وهي:

1- ﴿ أَن طَهِّرَا بَيۡتِىَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَلۡيُؤۡمِنُواْ بِى ﴾ (البقرة: 186).

3- ﴿ وَجۡهِىَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

4- ﴿ وَجَّهۡتُ وَجۡهِىَ ﴾ (الأنعام: 79).

5- ﴿ صِرَٰطِى مُسۡتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

6- ﴿ وَمَمَاتِى ﴾ (الأنعام: 162).

7- ﴿ لِىَ عَلَيۡكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

8- ﴿ وَلِىَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

9- ﴿ وَطَهِّرۡ بَيۡتِىَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

10- ﴿ إِنَّ أَرۡضِى وَٰسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

11- ﴿ وَلِىَ نَعۡجَةٌ ﴾ (ص: 23).

12- ﴿ لِىَ مِنۡ عِلۡمٍ ﴾ (ص: 69).

13- ﴿ بَيۡتِىَ ﴾ (نوح: 28).

14- 22- ﴿ مَّعِىَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105، التوبة: 83، الكهف: 67، 72، 75، الأنبياء: 24، الشعراء: 62، 118، القصص: 34).

23- ﴿ تُؤۡمِنُواْ لِى ﴾ (الدخان: 21).

وفتح البزي بخلف عنه موضعاً واحداً **وسكَّنه** قنبل قولاً واحداً ﴿ **وَلِيَ دِينِ** ﴾ (الكافرون: 6).

تنبيه: ﴿ **يَـٰعِبَادِ لَا** ﴾ (الزخرف: 68) قرأها ابن كثير بدون ياء موافقاً فيها حفصاً.

باب ياءات الزوائد

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسمـاء ﴿**ٱلدَّاعِ**﴾، ﴿**ٱلْجَوَارِ**﴾، والأفعال ﴿**يَوْمَ يَأْتِ**﴾ ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسمـاء والأفعال والحروف كمـا تقدم.

(2) أن الزوائد مـحذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

(4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلْمُنَادِ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذُرِ﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

واعلم أن ياءات الزوائد الواقعة في القرآن مائة وإحدى وعشرون ياء أثبت ابن كثير منها مخالفًا لحفص المواضع التالية:

(1) ﴿ **يَـوْمَ يَـأْتِ** ﴾ (هود: 105).

(2) ﴿ **تُؤْتُـونِ** ﴾ (يوسف: 66).

(3) ﴿ **ٱلْمُتَعَالِ** ﴾ (الرعد: 9).

(4) ﴿أَخَّرۡتَنِ﴾ (الإسراء: 62).

(5) ﴿يَهۡدِيَنِ﴾ (الكهف: 24).

(6) ﴿تَرَنِ﴾ (الكهف: 39).

(7) ﴿يُؤۡتِيَنِ﴾ (الكهف: 40).

(8) ﴿نَبۡغِ﴾ (الكهف: 64).

(9) ﴿تُعَلِّمَنِ﴾ (الكهف: 66).

(10) ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ﴾ (طه: 93).

(11) ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ (النمل: 36).

(12) ﴿وَٱلۡبَادِۚ﴾ (الحج: 25).

(13) ﴿كَٱلۡجَوَابِ﴾ (سبأ: 13).

(14) ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ (غافر: 15).

(15) ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ (غافر: 32).

(16) ﴿ٱتَّبِعُونِ﴾ (غافر: 38).

(17) ﴿ٱلۡجَوَارِ﴾ (الشورى: 32).

(18) ﴿ٱلدَّاعِۖ﴾ (القمر: 8).

(19) ﴿ٱلۡمُنَادِ﴾ (ق: 41).

(20) ﴿يَسۡرِ﴾ (الفجر: 4).

ملحوظة:

1- أثبت البزي وحده الياء في الحالين في:

(1) ﴿ٱلدَّاعِ﴾ (القمر: 6).

(2) ﴿ أَكۡرَمَنِ ــ أَهَٰنَنِ ﴾ (الفجر: 15، 16).

(3) ﴿ بِٱلۡوَادِ ﴾ (الفجر: 9) ووافقه قنبل فيها في حالة الوقف بخلف عنه.

2- أثبت قنبل الياء بخلف عنه في الحالين في: ﴿ يَرۡتَعۡ ﴾ (يوسف:12)[1] و﴿ يَتَّقِ ﴾ (يوسف: 90)[2].

3- أثبت ابن كثير الياء في الحالين بخلف عن قنبل[3] في﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 40).

4- قرأ ابن كثير ﴿ ءَاتَىٰنِۦَ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين بخلف عن قنبل وقفاً[4].

تنبيه:

أثبت ابن كثير الياء وقفاً في:

1- ﴿هَادٍ﴾ (الرعد: 7، 33، الزمر:23، 36، غافر:33).

2- ﴿وَاقٍ﴾ (الرعد: 34، 37، غافر:21).

3- ﴿وَالٍ﴾ (الرعد:11).

4- ﴿بَاقٍۖ﴾ (النحل:96).

5- ﴿يُنَادِ﴾ (ق: 41) بخلف عنه.

---

(1) أثبتها ابن شنبوذ مطلقاً.

(2) أثبتها ابن مجاهد مطلقاً.

(3) أثبتها مطلقاً البزي، وأثبتها وصلاً ابن مجاهد من طريق روضة المعدل وحذف من باقي طرقه، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً فقط ووقفاً فقط وفي الحالين.

(4) أثبتها وقفاً ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد.

التحريرات

القول في تحرير قوله تعالى ﴿صِرَٰطَ﴾ [1]:

رَوَى ابن مجاهد عن قنبل ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾، و﴿صِرَٰطَ﴾ (بالسين) في جميع القرآن، وابن شنبوذ عنه بالصاد.

﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾ (الفاتحة: 6، طه: 135، المؤمنون:74، يس:66، الصافات:118، ص:22).

﴿صِرَٰطَ﴾ (الفاتحة: 7، االبقرة:142، 213، آل عمران:51، 101، النساء:68، 175، المائدة:16، الأنعام 39، 87، 126، 153، 161، الأعراف: 16، 86، يونس:25، هود:56، إبراهيم: 1، الحجر:41، النحل: 76، 121، مريم:36، 43، الحج:24، 54، المؤمنون:73، النور:46، سبأ:6، يس:4، 61، الصافات: 23، الشورى:52، 53، الزخرف:43، 61، 64، الفتح:2، 20، الملك:22).

القول في التكبير مع الغنَّة [2]:

يختص إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بغنة على وجه التكبير لقنبل على وجه الصاد في ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾، و﴿صِرَٰطَ﴾ من طريق ابن شنبوذ.

وفيه لقنبل على وجه السين من طريق ابن مجاهد أربعة أوجه:

الأول والثاني: عدم التكبير مع عدم الغنة للجمهور، **ومع الغنة** من الكامل.

والثالث والرابع: التكبير مع عدم الغنة لأبي العلاء، **ومع الغنة** من الكامل.

وعلى وجه الصاد من طريق ابن شنبوذ ثلاثة أوجه:

الأول والثاني: عدم التكبير مع عدم الغنة للجمهور، **ومع الغنة** من الكامل.

الثالث: التكبير مع الغنة من الكامل أيضًا.

---

(1) وعن قنبل سيناً رَوَى ابن مجاهد ... فتى شنبوذ عنه صاداً تُقُبِّلا

(2) ودع غنة البصري عند ادِّغامه الـ ... ـكبير وللدوري كيعقوب موصِلا

وخُصَّ بها التكبير للسوس مُظهرًا ... كذا لابن جمَّازٍ ولا تك مُهمِلا

على وجه صادٍ عند تكبير قنبل ... .

تحرير في قول الله تعالى ﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا تَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾[1]:

يختصُّ وجه الغنة للبزِّي بعدم الهاء في نحو **﴿قُلۡ فَلِمَ﴾** .

ففي قوله تعالى **﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ ءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤۡمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا وَيَكۡفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلۡحَقُّ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَهُمۡۗ قُلۡ فَلِمَ﴾** (البقرة: 91) للبزيِّ ثلاثة أوجه:

الأول والثاني: عدم الغنَّة بلا هاءٍ وقفًا من التَّجريد وروضة المالكي والمُعَدَّل والمستنير وغاية أبي العلاء وكتابَي أبي العزِّ والمصباح والمفتاح والشَّاطبية والمُبهج، وبه قرأ الداني على أبي الفتح والفارسي، **ومع الهاء وقفًا** من المستنير والشَّاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة، وبه قرأ الداني على ابن غلبون.

والثالث: الغنة بلا هاء وقفًا من الكامل والمبهج وتلخيص أبي معشر.

القول في لفظ ﴿وَمِيكَىٰلَ﴾ لقنبل[2]:

رَوَى ابن شنبوذ عن قنبل **﴿وَمِيكَىٰلَ﴾** (البقرة: 98) بدون ياءٍ وابن مجاهدٍ بالياء؛ والله أعلم.

القول في ﴿خُطُوَٰتِ﴾ للبزِّي[3]:

رَوَى أبو ربيعة عن البزِّي **﴿خُطُوَٰتِ﴾** (البقرة: 168، 208، الأنعام: 142، النور: 21) بإسكان (الطَّاء)، وابن الحُبَابِ عنه بضمها.

---

(1) .... ومـع غـنـةٍ الـبزي فلمْ هاهُ أهْـمَـلا

(2) .... فَـتَـى شـنبوذٍ عنه ميكـائِـلَ اعـتَـلا

(3) وأسْكِن طا خطواتِ عن أحمدٍ أبـو ربـيـعـةٍ ضمُّ ابن الحُـبَابِ تـوَصَّـلا

القول في ﴿بَسۡطَةٗ﴾ و﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾[1]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل (السين) في ﴿بَسۡطَةٗ﴾ (البقرة: 247، الأعراف: 69) و﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾ (البقرة: 245)، وابن شنبوذ عنه بـ (الصاد).

تحرير القول في ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ للبزِّي[2]:

رَوَى أبو ربيعة سِوَى الفحَّام والطبري والحمَّامي عن النَّقَّاش عنه، وابن الحُباب عن البزِّي بتشديد **(التاء)**، ورَوَى الفحَّام والطبري والحمَّامي والعراقيون قاطبة عن النَّقَّاش **بالتخفيف** وذلك في:

1- ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ (البقرة: 267).

2- ﴿وَلَا تَفَرَّقُواْۚ﴾ (آل عمران: 103).

3- ﴿تَوَفَّىٰهُمُ﴾ (النساء: 97).

4- ﴿وَلَا تَعَاوَنُواْ﴾ (المائدة: 2).

5- ﴿فَتَفَرَّقَ﴾ (الأنعام: 153).

6- 8- ﴿تَلۡقَفُ﴾ (الأعراف: 117، طه: 69، الشعراء: 45).

9- 12- ﴿أَن تَوَلَّوۡهُمۡۚ﴾ (الأنفال: 20، هود:3، النور54، الممتحنة: 9).

13- ﴿وَلَا تَنَٰزَعُواْ﴾ (الأنفال: 46).

14- ﴿هَلۡ تَرَبَّصُونَ﴾ (التوبة: 52).

15- ﴿وَإِن تَوَلَّوۡاْ﴾ (هود: 105).

(1) وقـدْ جاءَ وجْهُ السِّينِ لابن مجاهـدٍ ... لَـدَى بسطةٍ في العلمِ والجِسمِ معْ كِلا

(2) وبالخُلفِ تـا البـزِّيِّ خَـفَّـفَـها أبـو ... ربـيـعـةٍ أمَّـا ابـنُ الحُـبـاب فـثـقَّـلا

16- 19- ﴿تَنَزَّلُ﴾ (الحجر: 8، الشعراء: 221، 222، القدر: 4) مع مراعاة أَنَّهُ في موضع الحجر يقرأها بالتاء مكان النون.

20- ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ﴾ (النور: 15).

21- ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ﴾ (الأحزاب: 33).

22- ﴿وَلَآ أَن تَبَدَّلَ﴾ (الأحزاب: 52).

23- ﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾ (الصافات: 25).

24- ﴿وَلَا تَنَابَزُواْ﴾ (الحجرات: 11).

25- ﴿وَلَا تَجَسَّسُواْ﴾ (الحجرات: 12).

26- ﴿لِتَعَارَفُوٓاْ﴾ (الحجرات: 13).

27- ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ (الملك: 8).

28- ﴿تَخَيَّرُونَ﴾ (القلم: 38).

29- ﴿تَلَظَّىٰ﴾ (الليل: 14).

30- ﴿تَلَهَّىٰ﴾ (عبس: 10).

تحرير القول في ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ و﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ للبزي (1):

قال فيه: وقدْ رَوَى الحافظ أبو عمروٍ الدَّاني في كتابه جامع البيان فقال: وحدَّثني أبو الفرج محمدٍ بن عبد الله النَّجَّار الْمُقرِئ عن أبي الفتح أحمد بن عبد العزير بن بدهنٍ عن أبي بكرٍ الزَّينبيِّ عن أبي ربيعة عن البزِّي عن أصحابه عن ابن كثيرٍ: " أَنَّه شدَّد التاء في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ (آل عمران: 143) و﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ (الواقعة:

---

(1) وما بعدَ كُنتم مع فظلتُم لَدَى أبي ... ربيعةَ يَروي الزَّينبيُّ مُثَقِّلا
على ما أبو عمروٍ رَوَى مُسنِدًا لهُ ... نَعَم مِنْ طريقِ الزَّينبيِّ النَّشرُ قدْ خَلا

65)". قال ابن الجزري : "ولولا إثباتهما في التَّيسير والشَّاطبية والتزمنا بذكر ما فيهما من الصحيح ودخولهما في ضابط البزِّيِّ لما ذكرناهما؛ لأنَّ طريق الزَّينبيِّ لم تكن في كتبنا، وذِكْرُ الدَّاني لهما في تيسيره اختيار، والشاطبي تابعه إذ لم يكن في طرق كتابيهما". وهذا موضع يتعيَّن التنبيه عليه، ولا يهتدي إليه إلَّا الأئمة الحُذَّاق الجامعون بين الرواية والدِّراية والكشف والإتقان؛ والله الموفِّق.

القول في الغنة في اللام والراء:

لا تكون الغنة مع (اللام) و(الراء) لقنبل إلَّا من الكامل. ويجوز لابن كثير المدُّ للتعظيم على وجه ترك الغنَّة[1].

تحرير قوله تعالى ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾[2]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل **﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ بحذف (الألف)** وابن شنبوذ **بإثباتها**.

تحرير ضم أول الساكنين وكسره[3]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل بضم التنوين المجرور مُطلقًا، وابن شنبوذ بالكسر وهي في:

1 - **﴿بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ﴾** (الأنعام:65).

2 - **﴿مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ﴾** (الأنعام:99).

3 - **﴿بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ﴾** (الأعراف:49).

4 - **﴿مُّبِينٍ ۝٨ ٱقۡتُلُواْ﴾** (يوسف:8، 9).

---

(1) وهذا الوجه له وجدناه في شرح تنقيح فتح الكريم للشيخ الزيَّات رحمه الله (وقرأنا به عليه).

(2) بلا ألفٍ ها أنتمُ ابنُ مجاهدٍ ... معْ المدِّ إنْ سهَّلتَ دعْ قَصْرَ هؤلاءِ
وتفخيمُ ذاتِ النَّصبِ في الوصلِ خَصَّهُ ... بها وبإبدالٍ بمدٍّ تَطَوَّلا

(3) ومجرُورُهُ بالضمِّ لابن مجاهدٍ ... ولا يظلمون الغيب عن روحٍ اجْعَلا

5- ﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ (إبراهيم:26).

6- ﴿وَعُيُونٍ ۝ ٱدْخُلُوهَا﴾ (الحجر:45، 46).

7- ﴿وَعَذَابٍ ۝ ٱرْكُضْ﴾ (ص:41، 42).

8- ﴿مُّنِيبٍ ۝ ٱدْخُلُوهَا﴾ (ق:33، 34).

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَن لَّعْنَةُ﴾:

وَرَوَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿أَن لَّعْنَةَ﴾ **بالتَّشديد والنَّصب في أحد الوجهين** وهو طريق الشَّطوي عنه، وابن مجاهد **بالتخفيف والرَّفع** وهو طريق النَّهرواني عن ابن شنبوذ؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿ءَامَنتُم﴾ لابن كثير[1]:

رَوى ابن مجاهدٍ عن قنبل قال: ﴿ءَامَنتُمْ لَهُۥ﴾ (طه: 71) بالإخبار، ﴿ءَامَنتُم بِهِۦ﴾ (الأعراف: 123) و﴿ٱلنُّشُورُ ۝ ءَأَمِنتُم﴾ (الملك: 15، 16) بإبدال (همزة) الاستفهام (واوًا) في الوصل من غير خلافٍ فإذا ابتدأ حقَّقها ابن شنبوذ بالاستفهام في (طه)، وبتحقيق (الهمزة) الثانية في (الأعراف والملك) في الوصل، ولابن مجاهد بتسهيلها، واتفقا على تسهيلها فيهما عند الابتداء.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ﴾ لقنبل[2]:

ورَوَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ﴾ (الأنفال: 42) بالإظهار وروَى ابن مجاهد بالإدغام.

---

(1) وآمـنـتـم طـهَ عـنِ ابْـنِ مُـجـاهـدٍ ... بـإسـقاطـهِ الأولى وبـالـواوِ أبْـدَلا
لَدَى الوَصلِ في الأعراف والمُلكِ قنبلٍ ... فَـتَـى شنبوذٍ حقَّقَ الثـانِ مُـوصِـلا

(2) فـلا قَـصْر مع إظـهـارِهِ فـي بـدائِـع ... فَـتَى شنبوذٍ عنْهُ من حـيَّـيَ اعْـتَـلا

القول في قوله تعالى ﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾ و﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾ للبزي[1]:

رَوَى العراقيون قاطبة من طريق أبي ربيعة عن البزِّي ﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾ (يونس: 16) ﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾ (القيامة: 1) **بحذف الألف التي بعدها (اللام) فيهما**، وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي عن النَّقَّاش عن أبي ربيعة، ورَوَى الآخرون وابن الحباب **إثبات (الألف)**، وقال الأزميري في تحرير النَّشر: رَوَى البزِّي ﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾ و﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾ **بالقصر** من الإرشاد والمستنير وروضة المعدَّل، **وبالوجهين** من التلخيص، **بالقصر في** ﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾ وبالوجهين في ﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾ من المُبهج، وبالمدِّ في ﴿وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦۖ﴾ وبالقصر في ﴿لَآ أُقۡسِمُ﴾ من التَّجريد وغاية أبي العلاء.

القول في قوله تعالى ﴿يَرۡتَعۡ وَيَلۡعَبۡ﴾ لابن مجاهد[2]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل ﴿يَرۡتَعۡ﴾ (يوسف: 12) بحذف (الياء التي بعد العين)، و﴿مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ﴾ (يوسف: 90) (بإثبات الياء التي بعد القاف)، وابن شنبوذ بالعكس.

القول في قوله تعالى ﴿يَاْيۡـَٔسِ﴾ للبزي[3]:

رَوَى ابن الحُباب عن البزِّي ﴿ ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ مِنۡهُ ﴾ (يوسف: 80)، ﴿ تَاْيۡـَٔسُواْ ـ يَاْيۡـَٔسُ ﴾ (يوسف: 87)، ﴿ ٱسۡتَيۡـَٔسَ ﴾ (يوسف: 110)، ﴿ يَاْيۡـَٔسِ ﴾ (الرعد: 31) **بتقديم (الياء) على الهمزة** كحفص وأبو ربيعة **بالقلب والإبدال**.

---

(1) وفي أحد الوجهين يُقرَأُ عن أبي ربيعة قصر في لا أُقسِمُ مع ولا

(2) بيا يتَّقي لا نَرْتَعِ ابن مُجاهدٍ ....

(3) كيَيْئَسْ فقُلْ لابن الحُبابِ كحفصِهِمْ ....

القول في قوله تعالى﴿دُعَآءِ ۝ رَبَّنَا﴾ لقنبل[1]:

رَوَى ابن مجاهد عن قنبل ﴿دُعَآءِ ۝ رَبَّنَا﴾ (إبراهيم: 40) بحذف الياء مطلقًا، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً لا وقفًا كذا في النَّشر، ثم زاد فذكر أنَّه قَرَأَ بكلٍّ من **الوجهين وصلاً ووقفًا من الطريقين** ويؤيده قول الأزميري في تحرير النَّشر: "رَوَى قنبل ﴿دُعَآءِ﴾ **بالحذف في الحالين** من العنوان والتَّجريد وكذا من غاية أبي العلاء إلَّا أنَّ القطَّان **أثبتها وصلاً**، **وأثبتها** السَّامري **في الوصل** من روضة المعدَّل **وحذفها** ابن مجاهد وابن شنبوذ في الوصل من المصباح، **وأثبتها** ابن مجاهد **وصلاً** وابن شنبوذ **وقفًا** من التلخيص ، **وأثبتها** ابن شنبوذ **في الوقف**، والنَّهرواني عن ابن مجاهد **في الحالين** من المستنير".

القول في قوله تعالى ﴿جَـآءَ ءَالَ﴾ [2]:

رَوَى الدَّاني تسهيل ﴿جَـآءَ ءَالَ﴾ (الحجر: 61، القمر: 41) مع إبدال غيره لقنبل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ﴾ [3]:

ذَكَرَ ابن بَلِّيمة حذف (الهمزة) في قوله تعالى ﴿شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ﴾ (النحل: 27) للبزِّي وجهًا واحدًا ونصُّهُ: "قَرَأَ البزِّي ﴿شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ﴾ بفتح (الياء) بعد (الألف) من غير (همز)، وقَرَأَ الباقون بـ (همزة) مكسورة بين (الياء) و(الألف)". فلا وجهَ لما ذَكَرَهُ في النَّشر من أنَّ أبا عمروٍ الدَّاني انفرد بحكاية ترك (الهمز) فيه عن النَّقَّاش عن أصحابهِ

---

(1) دُعائي بحذفِ الياءِ لابنِ مجاهدٍ — وأثْبَتَهَا الثاني إذا كان مُوْصِلا
وقدْ زادَ في نشرٍ قرأتُ لقنبلٍ — بكلٍّ من الوجهين وقفًا ومُوصِلا

(2) بالخُلفِ سهِّل جاء آل لُمبدلٍ — ومُدَّ أوِ اقْصُر للذي فيه أبدلا

(3) وفيهِ وجدنَا قولِهِ شركائِي الَّذ — ينَ بحذفِ الهمزِ عن أحمدٍ فلا
يكونُ به الدَّاني منفردًا إذا — خِلافًا لقولِ النَّشرِ والحقُّ يُعتَلا
فمن طُرُقِ النَّقَّاشِ قد رَوَياهُ وهْوَ — من غيرِ نشرٍ صحَّ أيضًا تُقُبِّلا

عن البزِّي لوجود الموافق له في الطَّريق، ونصَّ على عدم (الهمز) فيه أيضًا وجهًا واحدًا ابن شريح والمهدوي وابن شقيق وابن غلبون وغيرهم، وكلُّهُم لم يَرووهُ من طريق أبي ربيعةِ ولابن الحباب فلا يكون من طُرُقِ النَّشر.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿رَأْفَةٌ﴾ (1):

رَوَى ابن الحباب عن البزِّي ﴿رَأْفَةٌ فِي دِينِ ٱللَّهِ﴾ (النور: 2) **بإسكان الهمزة،** وأبو ربيعة **بفتحها**،ورَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل﴿رَأْفَةً وَرَحْمَةً﴾(الحديد:27)**بإسكان الهمزة،** وابن شنبوذ **بفتحها ومدِّها.**

القول في تحرير قوله تعالى ﴿بِمَا تَقُولُونَ﴾ (2):

ورَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل﴿بِمَا تَقُولُونَ﴾(الفرقان:19) **بالخطاب**،وابن شنبوذ بالغيب.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ (3):

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ (النمل: 36) **بحذف الياء وقفًا، وأثبتها** ابن شنبوذ.

تحرير القول في ﴿يسٓ﴾ لقنبل (4):

وأمَّا قنبل فيخصُّ وجه **التكبير له بالتَّسهيل** من طريق ابن مجاهد، **وبالإسقاط** من طريق ابن شنبوذ **ووجه التَّكبير** للهُذلي من الطريقين ولأبي العلاء من طريق ابن مجاهد.

---

(1) ورأفةٌ الإسكانُ لابن مجاهدٍ ... بتلكَ وذي لابن الحُبابِ تحصَّلا

(2) ويتَّقِهِ لكنْ عُمُومًا فتَى مُجاهدٍ ... عنهُ خاطِبْ في تقُولُونَ واقبَلا

(3) وأتانِ وقفًا يحذِفُ ابنُ مجاهدٍ ... كحفصٍ على قصرٍ وإنْ ساكتًا فلا

(4) بتسهيلِ التكبيرُ لابن مجاهدٍ ... يُخَصُّ وللثَّاني بأنْ لا يُسَهِّلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لِّنُذِيقَهُمْ﴾ لقنبل [1]:

رَوَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿لِّنُذِيقَهُمْ﴾(فصلت:16) **بـ(الياء)**، وابن مجاهدٍ **بـ (النون)**.

تحرير قوله تعالى ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ لقنبل [2]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قُنبل ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ (فصلت: 44) **بالإخبار بخُلفِه** وابن شنبوذ **بالاستفهام** وهو الوجهُ الثاني له، **فالإخبارُ** لابن مجاهدٍ من طريق صالحٍ، **والاستفهام** من طريق السَّامري.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لِّيُنذِرَ﴾ و﴿ءَانِفًا﴾ [3]:

رَوَى الفارسي والشنبوذي عن النَّقَّاش عن أبي ربيعة عن البزِّي ﴿لِّيُنذِرَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ﴾ (الأحقاف: 12) **بالخطاب** وبهِ قَرَأَ الدَّاني من طريق أبي ربيعة والباقي عن البزَّي **بالغيب**، ورَوَى سبط الخيَّاط من طريق النَّقَّاش عن أبي ربيعة ﴿ءَانِفًا﴾ (محمد ﷺ: 16) **بالقصر**، والباقون عن البزِّي **بالمدِّ**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم﴾ و ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ [4]:

رَوَى ابن شنبوذ عن قنبل ﴿وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم﴾ (الطور: 21) **بلا (همزٍ)** وابن مجاهدٍ **بإثبات (الهمز)**، ورَوَى ابن شنبوذٍ ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ (الطور: 37) و﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾ (الغاشية: 22) **بـ (الصاد)** فيهما، ولقنبل من الطَّريقين **(السين) فيهما** و**(السين)** في ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ **مع (الصاد)** في ﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾.

---

(1) .... ولا سكتَ والباقي نُذيقَهُمُ تَلا
فَتَى شنبوذٍ.................... ....

(2) وفي أعجميٌّ أخبرَ ابن مجاهدٍ كذاك هشامٌ باختلافهما كِلا

(3) نُوَفِّيَهُم بالنُّون عنهُ وعن أبي ربيعةَ خاطِب في لتُنذِرَ وانقُلا
وفي آنفًا فاقصُرْ على الخُلفِ فيهما ....

(4) .... على وجهها أيضًا وللهمزِ أهمِلا
فَتَى شنبوذٍ في ألتناهم المسيـ ـطرون مع الأخرى بصادٍ تَحَمَّلا
وسينُهُما أو ها هُنا عندَ قُنبلٍ ....

ويمتنع التَّكبير مع (السين) فيهما لقنبل.

فأمَّا قُنبل فَرَوَى عنهُ ابن شنبوذٌ بـ **(الصاد) فيهما** من المُبهج وجامع البيان، ورَوَى عنهُ بـ **(السين) فيهما** ابن مجاهدٍ، وابن شنبوذٍ من المستنير، ونصَّ **على (السين) في** ﴿**ٱلْمُصَيْطِرُونَ**﴾، و(الصاد) **في** ﴿**بِمُصَيْطِرٍ**﴾ الجمهور من العراقيين والمغاربة، وهو الذي لابن مجاهدٍ في التَّيسير والشَّاطبية.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ﴾ [1]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل ﴿**خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ**﴾ (المنافقون: 4) **بإسكان (الشين)**، وابن شنبوذ بـ **(الضم)**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ﴾ [2]:

يُقرَأُ قوله تعالى ﴿**وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ**﴾ (الطلاق: 4) **على وجهِ (الياء)** للبزِّي بكلٍّ من **الإظهار والإدغام** كما يُقرَأُ بهما لأبي عمرو، وقال في النَّشر: "واختُلِفَ -أي عن أبي عمروٍ- في ﴿**وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ**﴾ **على إبداله (ياء) ساكنة** فنصَّ على إظهارهِ الدَّاني والشاطبي والصَّفراوي صاحب الإعلان وأصحابهم، وذَهَبَ آخرون إلى الإدغام والوجهان للبزِّي أيضًا".

ومعلومٌ أنَّ الإظهار لا يتأتَّى إلَّا بسكتة بين الياءين، ويجوز لمن قَرَأَ ﴿**وَٱلَّٰٓـِٔي**﴾ بالتَّسهيل وصلاً أن يَقِفْ بتسهيل (الهمزة) مَرُومَة مع المدِّ والقصر، وبإبدالها (ياءً) ساكنة مع المدِّ للسَّاكنين، أمَّا من قَرَأَ بالإبدال وصلاً فليس لهُ إلَّا الإبدال وقفًا.

---

(1) وخُشْبٌ سكونُ الشينِ لابن مجاهدٍ ....

(2) وقبلَ يَئِسْـنَ اليـا فـأَظْهِرْ أوِ ادْغِم ... لـدَى أحمَـدَ البَزِّيِّ مثلَ فتى العَلا
وبالرَّومِ والتَّسهيـل قِـفْ لُمسهِّلٍ ... أوِ ابْـدِلْ بيـاءٍ سـاكـنٍ فَـتُـبَـجَّـلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَسْـَٔلُ﴾ [1]:

ورَوَى ابن الحُباب عن البزِّي ﴿يَسْـَٔلُ﴾ (المعارج:10) **بضمِّ (الياء)** وأبو ربيعة **بفتحها**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ في الإنسان [2]:

وقف بحذف (الألف) ابن مجاهدٍ عن قنبلٍ، وكذا أبو ربيعة في أحد وجهيه عن البزِّي **فأثبتها** الحمَّامي عن النَّقَّاش عنه، **وحذفها** أصحاب النَّقَّاش عنهُ، **وأثبتها** ابن شنبوذ وابن الحباب.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ﴾ [3]:

رَوَى ابن مجاهدٍ عن قنبل ﴿أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ﴾ (العلق:7) **بمدِّ الهمزة في أحد الوجهين،** وهو طريق ابن نفيسٍ عن السَّامري عنهُ وابن شنبوذٍ **بقصرها،** وهو الوجه الثاني لابن مجاهدٍ، وهو طريق صالح عنهُ وفارسِ بن أحمدٍ عن السَّامري، وبه قطعَ في التَّيسير وغيرهِ، والوجهان جميعًا من طريق ابن مجاهدٍ في الكافي وتلخيص ابن بَلِّيمة وغيرها.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ [4]:

رَوَى البَزِّي ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6) **بفتح (الياء)** من الطَّريقين، زاد أبو ربيعة عنهُ **إسكانها؛ فالفتح** من الكامل، **وفي أحد الوجهين** من الشَّاطبية والهداية والتَّجريد وغيرهم، **والإسكان** من طريق العراقيين عنهُ، وهو أيضًا من تلخيص ابن بَلِّيمة والتَّيسير، وفي الوجه الثاني من الشَّاطبية والهداية والتَّجريد وغيرهم؛ والله أعلم.

---

(1) .... ويـسْـأَلْ ضَـمَّ ابـنُ الحباب وعـدَّلا

(2) ويحذفُها فـي وقـفِـهِ ابـنُ مـجـاهـدٍ وبـالـخُـلـفِ بـزٍّ مـن طـريقهِ أوَّلا

(3) .... وأنْ رأَهُ تَلا

بمدَّتِهِ في وجـهِ ابــن مُـجــاهــدٍ ....

(4) ولي دين للبـزِّي فـافـتَـح وعن أبي ربـيـعـةَ إسـكـانٌ يُـزَادُ ويُـجْـتَـلا

القول في تحرير التكبير:

في هامش الأزهرية: "بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام العالم العلامة زين الملَّة والدِّين محمد المتولي – عفا الله عنه آمين- اعلم أنَّ التكبير سنة، ومحلَّهُ قبل البسملة، ولفظهُ الله أكبر، وقد ورد عن ابن كثيرٍ من رواية البزِّي عنهُ بلا خلافٍ ومعًا رواية قُنبل بخلاف، وابتداؤهُ من آخر (الضحى) إلى آخر (الناس) وقيل من أوَّل (الضحى) إلى أوَّل (الناس)، ولا يوقف على البسملة عند وصلهِ بها وبآخر السورة، ولا يوقف عليهِ عند وصلهِ بآخر (الليل) ولا يوصل بالبسملة عند قطعه آخر (الناس) سواءٌ وقف على البسملة أو وصل بأول السورة في الموضعين، ويجوز فيهما ما بقي من الوجوه وهو خمسة: فيأتي بين (الليل والضحى) قطع الجميع، ثُمَّ وصل البسملة بأول السورة، ثُمَّ وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها، ووصلها بأول السورة ثُمَّ وصل الجميع، ويأتي بين (الناس) و(الفاتحة) قطع الجميع ثُمَّ وصل البسملة بأول السُّورة ثُمَّ وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة، ثُمَّ الوصل بأول السورة، ثُمَّ وصل الجميع، ثُمَّ يجوز بين كلِّ سورتين ما عدا ذلك سبعة أوجهٍ: قطعُ الجميع ثُمَّ وصل البسملة بأول السورة، ثُمَّ وصل التَّكبير بالبسملة مع الوقف عليها، ووصلها بأوَّل السورة، ثُمَّ وصل آخر السُّورة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة، ثُمَّ وصل البسملة بأوَّل السورة، ثُمَّ وصل الجميع، وزاد بعضهم من الرِّوايتين التَّهليل قبلهُ بأن تقول "لا إله إلا الله والله أكبر" وابتداؤُهُ وانتهاؤهُ كالتَّكبير، ويجوز فيه ما يجوز في التَّكبير، ويُؤتَى بقصر "لا إله إلا الله" ومدُّهُ للتعظيم، زاد بعضهم رواية التَّهليل عن البزِّي التحميد بعد التَّكبير بأن تقول "لا إله إلَّا الله والله أكبر ولله الحمد" وابتداؤهُ من أول (الشرح) إلى أوَّل (الناس)، أو من آخر (الضحى) إلى آخر (الناس) ويجوزُ فيه ما

يجوز في التَّكبير، ولا تحميد في أول (الضحى) كما في النَّشر، ويجوز مع فتح ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ للبزِّي كُلُّ الوجوهِ ولا يجوز مع الإسكان سِوَى وجوه التَّكبير؛ والله أعلم.
وقد نظمتُ ذلك فقلتُ:

مـن بعد حمد الله والصَّلاة	عـلى الـنَّـبي شافع العُصاةِ
فـهـاك وجـه التَّكبـير أَتَى	لابـن كـثـيـرهـم يـا فَـتَى
وهو عن البزِّي بلا خلاف	وهو لقـنـبـل على الخلاف
وبـعـض الـتهليـل زد عن	قـبـل ولـلـبـزِّي بـعـض
من بعده وبدون من والضحى	من أَوَّل أَوْ آخر قد صَحَّحا
وحـكـمُـهُ عـنـدهُـم	وسـبـعـة أوجـهٍ
قطع الجميع ثُمَّ وصل التَّسمية	بـأَوَّل السورة وهو الآتـية
ووصل تكبيرٍ بها مع قطعها عن	أَوَّل الـسـورة ثُمَّ وصـلها
وخـتـمَ سورة بتكبيرٍ صل	وقف عليه كالرَّحيم تعدل
وللرحيم صل لبدءِ السورة	وصـل لكل ذا تمام الشبعة
ولا تقف على الرحيم وحدهُ	وإن بـدأت سـورةً فـعـده
لـكـن خـتـم يصـلـهُ بالـ	ـتـكبـيرِ أو واقفًا كما نُـقِل
وذاك ختم الناس لا تقطع معًا	وصلك تكبيرًا ببسم تنبـهـا
بـقـي لكل خمسة صحيحة	يـعرفها مستكمل القـريحة
مثلهُ التهليل قل والحمدله	وأول الضحى فلا تحميد لهُ
ذا إسـكـان ولـي دين فلا	سِوَى الـتَّكبير للبزي انـقلا
والفتح مع كلِّ الوجوهِ أَتَى	وحـمد ربـنـا مع الصـلاة
على النَّبي المصطفى والآل	وصحبـهِ خـاتـمةُ الـمقـال

الكلمات التي خالف فيها ابن كثير حفصاً

« سُورَةُ الفَاتِحَةِ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
مَلِكِ	أسقط الألف ابن كثير	مَٰلِكِ	4
ٱلسِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ	6
سِرَٰطَ ٱلَّذِينَ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[2]	صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ	7

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ البَقَرَةِ »

ابن كثير	بيان (سورة البقرة)	حفص	رقم الآية
فِيهِۦ هُدًى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ هُدًى	2
ءَاْنذَرْتَهُمُۥ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَنذَرْتَهُمْ	6
وَمَا يُخَٰدِعُونَ	ضم الياء و فتح الخاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الدال ابن كثير	وَمَا يَخْدَعُونَ	9
يُكَذِّبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وشدد الذال ابن كثير	يَكْذِبُونَ	10
ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً ابن كثير	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	13

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

ابن كثير	بيان (سورة البقرة)	حفص	رقم الآية
فِيهِۦ ظُلُمَٰتٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ ظُلُمَٰتٌ	19
فِيهِۦ وَإِذَآ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ وَإِذَآ	20
إِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	28
إِنِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	30
هَٰٓؤُلَآ إِن هَٰٓؤُلَا إِن هَٰٓؤُلَا إِن هَٰٓؤُلَآ إِن هَٰٓؤُلَآءِ إِن هَٰٓؤُلَآءِ يِن	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو أبدلها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	31
إِنِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	33
فِيهِۦ وَقُلْنَا	وصل الهاء بالياء ابن كثير	فِيهِ وَقُلْنَا	36
ءَادَمَ ... كَلِمَٰتٌ	نصب (آدم) ورفع(كلمات) ابن كثير	ءَادَمُ ... كَلِمَٰتٍ	37
عَلَيْهِۦ إِنَّهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ إِنَّهُۥ	37
إِلَيْهِۦ رَاجِعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِ رَاجِعُونَ	46
وَلَا تُقْبَلُ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	وَلَا يُقْبَلُ	48

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
63	مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	مَا فِيهِۦ لَعَلَّكُمُۥ
67	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
73	ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	اضْرِبُوهُۥ بِبَعْضِهَا
74	عَمَّا تَعْمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	عَمَّا يَعْمَلُونَ
75	عَقَلُوهُ وَهُمْ	وصل الهاء بالواو ابن كثير	عَقَلُوهُۥ وَهُمُۥ
83	لَا تَعْبُدُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	لَا يَعْبُدُونَ
85	تَظَٰهَرُونَ	شدد الظاء ابن كثير	تَظَّٰهَرُونَ
85	تُفَٰدُوهُمْ	فتح التاء وأسكن الفاء وأسقط الألف ابن كثير	تَفْدُوهُمُۥ
85	تَعْمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعْمَلُونَ
87	وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَيَّدْنَٰهُۥ بِرُوحِ
87	ٱلْقُدُسِ	أسكن الدال مع القلقلة ابن كثير	ٱلْقُدْسِ
90	يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلَ
91	فَلِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلِمَهْ
95	يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَتَمَنَّوْهُۥ أَبَدًا
97	لِّجِبْرِيلَ	فتح الجيم ابن كثير	لِّجَبْرِيلَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
97	يَدَيۡهِ وَهُدٗى	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَهُدٗى
98	وَجِبۡرِيلَ	فتح الجيم ابن كثير	وَجَبۡرِيلَ
98	وَمِيكَىٰلَ	زاد همزة وياء بعد الألف ابن كثير ولقنبل وجه آخر بحذف الياء[1]	وَمِيكَـٰٓئِيلَ وَمِيكَـٰٓئِلَ
102	ٱشۡتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱشۡتَرَىٰهُۥ مَا لَهُۥ
105	يُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزَلَ
106	نُنسِهَا	فتح النون الأولى والسين وزاد همزة ساكنة محققة بعد السين ابن كثير	نَنسَأۡهَا
110	تَجِدُوهُ عِندَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَجِدُوهُۥ عِندَ
113	فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخۡتَلِفُونَ
124	عَهۡدِي ٱلظَّـٰلِمِينَ	فتح الياء ابن كثير	عَهۡدِيَ ٱلظَّـٰلِمِينَ
125	بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	بَيۡتِي لِلطَّآئِفِينَ
128	وَأَرِنَا	أسكن الراء ابن كثير مع تفخيمها	وَأَرۡنَا
130	ٱصۡطَفَيۡنَـٰهُ فِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	اصۡطَفَيۡنَـٰهُۥ فِي
132	بَنِيهِ وَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بَنِيهِۦ وَ
133	شُهَدَآءَ إِذۡ	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء ابن كثير	شُهَدَآءَ اذۡ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بحذف ياء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
133	لِبَنِيهِ مَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِبَنِيهِۦ مَا
140	أَمْ تَقُولُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	أَمْ يَقُولُونَ
140	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْنتُمُۥ
142	يَشَآءُ إِلَىٰ	لابن كثير في الهمزة الثانية وجهان: 1 -التسهيل ما بين الهمزة والياء 2 - إبدالها واوًا مكسورة	يَشَآءُ اِلَى يَشَآءُ وِلَى
142	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
143	عَقِبَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَقِبَيْهِۦ وَإِن
152	فَاذْكُرُونِيٓ أَذْكُرْكُمْ	فتح الياء ابن كثير	فَاذْكُرُونِيَ أَذْكُرْكُمُۥ
156	إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ رَٰجِعُونَ
158	عَلَيْهِ أَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ أَن
159	بَيَّنَّـٰهُ لِلنَّاسِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	بَيَّنَّـٰهُۥ لِلنَّاسِ
163	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
168	خُطُوَٰتِ	قرأ البزي الطاء بوجهين: 1 - بالضم 2 - بالسكون مع القلقلة[2]	خُطْوَٰتِ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان ، وابن الحباب عن البزي بالضم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
170	عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۗ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ ءَابَآءَنَآۗ
172	إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ تَعۡبُدُونَ
173	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلا ابن كثير	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
173	عَلَيۡهِۚ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ إِنَّ
177	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	رفع الراء ابن كثير	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
178	أَخِيهِ شَيۡءٞ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ شَيۡءٞ
178	إِلَيۡهِ بِإِحۡسَٰنٖۗ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ بِإِحۡسَٰنٖۗ
182	عَلَيۡهِۚ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ إِنَّ
185	ٱلۡقُرۡءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانُ
185	فَلۡيَصُمۡهُۖ وَمَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَلۡيَصُمۡهُۥ وَمَن
189	ٱلۡبُيُوتَ (معًا)	كسر الباء فيهما ابن كثير	ٱلۡبِيُوتَ
191	فِيهِۖ فَإِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ فَإِن
194	عَلَيۡهِ بِمِثۡلِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ بِمِثۡلِ
197	فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	نونهما بالرفع ابن كثير	فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ
198	وَٱذۡكُرُوهُ كَمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱذۡكُرُوهُۥ كَمَا
203	عَلَيۡهِ وَمَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَمَن
203	عَلَيۡهِۚ لِمَنِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ لِمَنِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
203	إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تُحۡشَرُونَ
208	ٱلسِّلۡمِ	فتح السين ابن كثير	ٱلسَّلۡمِ
208	خُطُوَٰتِ	قرأ البزي الطاء بوجهين: 1- بالضم 2- بالسكون مع القلقلة[1]	خُطۡوَٰتِ
211	جَآءَتۡهُ فَإِنَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَآءَتۡهُۥ فَإِنَّ
213	فِيهِ «كله»	وصل الهاء بياء فيهم ابن كثير	فِيهِۦ
213	أُوتُوهُ مِنۢ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أُوتُوهُۥ مِنۢ
213	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والكسر وأبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ إِلَى يَشَآءُ وِلَى
213	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطٍ
217	فِيهِ قُلۡ - فِيهِ كَبِيرٌ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ قُلۡ - فِيهِۦ كَبِيرٌ
217	مِنۡهُ أَكۡبَرُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ أَكۡبَرُ
218	رَحۡمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحۡمَةۡ
220	لَأَعۡنَتَكُمۡ	سهل الهمزة بخلف عنه البزي	لَاعۡنَتَكُمُۥ
223	مُّلَٰقُوهُ وَبَشِّرِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مُّلَٰقُوهُۥ وَبَشِّرِ

(1) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان، وابن الحباب عن البزي بالضم.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
231	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
231	نِعْمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعْمَهْ
233	تُضَآرَّ	رفع الراء ابن كثير	تُضَآرُّ
233	ءَاتَيْتُم	أسقط المد ابن كثير	أَتَيْتُمُو
235	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	النِّسَآءِ يَوْ
235	فَٱحْذَرُوهُ وَٱعْلَمُوٓاْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱحْذَرُوهُو وَٱعْلَمُوٓاْ
236	قَدَرُهُۥ (معًا)	أسكن الدال فيهما مع القلقلة ابن كثير	قَدْرُهُو
240	وَصِيَّةً	رفع التاء ابن كثير	وَصِيَّةٌ
245	فَيُضَٰعِفَهُۥ	أسقط الألف وشدد العين ورفع الفاء ابن كثير	فَيُضَعِّفُهُو
245	وَيَبْصُۜطُ	قرأها البزي بالصاد وقرأها قنبل بوجهين[1]: 1 - بالسين 2 - بالصاد	وَيَبْصُطُ وَيَبْسُطُ
245	وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيْهِي تُرْجَعُونَ
247	مِنْهُ وَلَمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُو وَلَمْ
247	ٱصْطَفَىٰهُ عَلَيْكُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	اصْطَفَاهُو عَلَيْكُمُو

(1) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بالسين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
247	بَسۡطَةٗ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بالصاد 2- بالسين	بَصۡطَةٗ بَسۡطَةٗ
248	فِيهِ سَكِينَةٞ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ سَكِينَةٞ
249	مِنۡهُ فَلَيۡسَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ فَلَيۡسَ
249	يَطۡعَمۡهُ فَإِنَّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَطۡعَمۡهُۥ فَإِنَّهُۥ
249	غُرۡفَةَۢ	فتح الغين ابن كثير	غَرۡفَةَۢ
249	مِنۡهُ إِلَّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ إِلا
253	وَأَيَّدۡنَٰهُ بِرُوحِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَيَّدۡنَٰهُۥ بِرُوحِ
253	ٱلۡقُدُسِۗ	أسكن الدال مع القلقلة ابن كثير	ٱلۡقُدۡسِۗ
254	لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خُلَّةٞ وَلَا شَفَٰعَةٞۗ	بنَى الثلاثة على الفتح من غير تنوين ابن كثير	لَّا بَيۡعَ - وَلَا خُلَّةَ وَلَا شَفَٰعَةَۗ
254	فِيهِ وَلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَا
255	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
259	نُنشِزُهَا	قرأها بالراء مكان الزاي ابن كثير	نُنشِرُهَا
260	أَرِنِي	أسكن الراء ابن كثير مفخمة	أَرۡنِي
261	يُضَٰعِفُ	أسقط الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعِّفُ
264	عَلَيۡهِ تُرَابٞ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ تُرَابٞ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بالصاد.

ابن كثير	بيان (سورة البقرة)	حفص	رقم الآية
بِـرُبْـوَةٍ	ضم الراء ابن كثير	بِـرَبْـوَةٍ	265
أُكْلَهَا	أسكن الكاف ابن كثير	أُكُلَهَا	265
فِيهِۦ نَارٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ نَـارٌ	266
وَلَآ تَّيَمَّمُواْ	شدد التاء مع المد اللازم البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَا تَيَمَّمُواْ	267
مِنْهُۥ تُنفِقُـونَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُ تُنفِقُـونَ	267
بِـَٔاخِذِيهِۦ إِلَّآ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ	267
فِيهِۦ وَٱعْلَمُوٓاْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ وَٱعْلَمُوٓاْ	267
مِّنْهُۥ وَفَضْلًاۗ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُ وَفَضْلًاۗ	268
وَنُـكَفِّرُ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَيُـكَفِّرُ	271
يَحْسِبُهُمُ	كسر السين ابن كثير	يَحْسَبُهُمُ	273
تَـصَّدَّقُواْ	شدد الصاد ابن كثير	تَـصَدَّقُواْ	280
فِيهِۦ إِلَى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ إِلَى	281
فَٱكْتُبُوهُۥۚ وَلْيَكْتُب	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱكْتُبُوهُۚ وَلْيَكْتُب	282
مِنْهُۥ شَيْـًٔا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُ شَيْـًٔا	282
الشُّهَدَآءِ يَن	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	282

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن كثير
282	فَتُذَكِّرَ	أسكن الذال وخفف الكاف ابن كثير	فَتُذْكِرَ
282	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء وله إبدالها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	الشُّهَدَآءُ إذَا الشُّهَدَآءُ وِذَا
282	تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَكْتُبُوهُو صَغِيرًا
282	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	قرأهما بالرفع ابن كثير	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
283	فَرِهَٰنٌ	ضم الراء والهاء وأسقط الألف ابن كثير	فَرُهُنٌ
284	تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُخْفُوهُو يُحَاسِبْكُمُو
284	فَيَغْفِرُ	قرأها بجزم الراء ابن كثير	فَيَغْفِرْ
284	وَيُعَذِّبُ مَن	قرأها بجزم الباء مع: 1 - إدغامها في الميم مع الغنة، 2 - إظهارها مع القلقلة	وَيُعَذِّب مَّن وَيُعَذِّبْ مَن
285	إِلَيْهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِي مِن

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
2	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
3	يَدَيۡهِ وَأَنزَلَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَأَنزَلَ
5	عَلَيۡهِ شَيۡءٞ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ شَيۡءٞ
6	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
7	مِنۡهُ ءَايَٰتٞ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ ءَايَٰتٞ
9	فِيهِۚ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦۚ إِنَّ
13	يَشَآءُۚ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية أوأبدلها واوًا (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
15	أَؤُنَبِّئُكُم	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو ابن كثير	أَؤُنَبِّئُكُمُو
18	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ (معاً)	قرأهما ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
20	وَجۡهِيَ لِلَّهِ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَجۡهِي لِلَّهِ
20	ءَأَسۡلَمۡتُمۡۚ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَسۡلَمۡتُمُو
25	فِيهِ وَوُفِّيَتۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَوُفِّيَتۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
27	ٱلْمَيِّت (معًا)	قرأهما بتخفيف الياء فيهما ابن كثير	ٱلْمَيْت
29	تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُبْدُوهُۥ يَعْلَمْهُ
35	ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	امْرَأَهْ
37	وَكَفَّلَهَا	خفف الفاء ابن كثير	وَكَفَلَهَا
37، 38	زَكَرِيَّا (كله)	زاد همزة مرفوعة بعد الألف في المواضع الثلاثة مع المد المتصل ابن كثير	زَكَرِيَّآءُ
44	نُوحِيهِ إِلَيْكَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُوحِيهِۦ إِلَيْكَ
47	يَشَآءُ إِذَا	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان)	يَشَآءُ إذَا يَشَآءُ وِذَا
48	وَيُعَلِّمُهُ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنُعَلِّمُهُ
49	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَنِّيَ أَخْلُقُ
49	فِيهِ فَيَكُونُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ فَيَكُونُ
49	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ
51	فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاعْبُدُوهُۥ هَٰذَا
51	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٌ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
55	فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ تَخۡتَلِفُونَ
57	فَيُوَفِّيهِمۡ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى ابن كثير	فَنُوَفِّيهِمۡ
58	نَتۡلُوهُ عَلَيۡكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَتۡلُوهُۥ عَلَيۡكَ
61	فِيهِ مِنۢ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
61	لَّعۡنَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	لَّعۡنَةَ
65	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
66	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص	هَأَنتُمُۥ هَٰأَنتُمُۥ
66	فَلِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلِمَهۡ
68	ٱتَّبَعُوهُ وَهَٰذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱتَّبَعُوهُۥ وَهَٰذَا
70، 71	لِمَ	قرأهما عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
73	أَن يُؤۡتَىٰٓ	زاد همزة قبل (أن) وسهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاۤن يُؤۡتَىٰٓ
73	يُؤۡتِيهِ مَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤۡتِيهِۦ مَن
75	تَأۡمَنۡهُ (معًا)	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَأۡمَنۡهُۥ

(1) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
75	عَلَيْهِ قَآئِمًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ قَآئِمًا
78	لِتَحْسَبُوهُ مِنَ	كسر السين ووصل الهاء بواو ابن كثير	لِتَحْسِبُوهُۥ مِنَ
79	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وأسكن العين وفتح اللام مخففة ابن كثير	تَعْلَمُونَ
80	وَلَا يَأْمُرَكُمْ	رفع الراء ابن كثير	وَلَا يَأْمُرُكُمُۥ
81	ءَأَقْرَرْتُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْقْرَرْتُمُۥ
83	يَبْغُونَ / يُرْجَعُونَ	قرأهما بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَبْغُونَ / تُرْجَعُونَ
83	وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيْهِۦ يُرْجَعُونَ
85	مِنْهُ وَهُوَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ وَهُوَ
93	أَن تُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	أَن تُنزَلَ
97	فِيهِ ءَايَٰتٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ ءَايَٰتٌ
97	حِجُّ	فتح الحاء ابن كثير	حَجُّ
97	إِلَيْهِ سَبِيلًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ سَبِيلًا
98، 99	لِمَ	قرأهما عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
101	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
103	وَلَا تَفَرَّقُواْ	شدد التاء مع المد اللازم البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّفَرَّقُواْ
103	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ
115	يَفۡعَلُواْ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَفۡعَلُواْ
115	يُكۡفَرُوهُۗ وَٱللَّهُ	قرأها بالتاء مكان الياء ووصل الهاء بواو في (يكفروه) ابن كثير	تُكۡفَرُوهُۥ واللهُ
117	فَأَهۡلَكَتۡهُۚ وَمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَهۡلَكَتۡهُۥ وَمَا
119	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها قنبل بوجهين[2]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص	هَأَنتُمُۥ هَٰأَنتُمُۥ
120	لَا يَضُرُّكُمۡ	كسر الضاد وجزم الراء مع ترقيقها ابن كثير	لَا يَضِرۡكُمُۥ
130	مُّضَٰعَفَةٗ	أسقط الألف وشدد العين ابن كثير	مُّضَعَّفَةٗ
143	كُنتُمۡ تَمَنَّوۡنَ	قرأها البزي بتشديد التاء الثانية بخلف عنه[3]	كُنتُمُۥ تَّمَنَّوۡنَ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

(3) انفرد الداني بتشديد هذا الموضع ولم يكن من طريق الطيبة وهو من رواية الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي، وقد أُشير إلى ذلك في الطيبة بقوله:(**وبعد كنتم ظلتم وصف**) ثم اعتذر في النشر عن ذكره بقوله: ولولا إثباته في التَّيسير والشَّاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناه، لأن طريق الزينبي لم يكن في كتابنا وذِكرُ الداني له اختيار والشاطبي تبعه إذ لم يكن من طريق كتابيهما .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
143	تَلْقَوْهُ فَقَدْ	وصل الهاء فيها بواو ابن كثير	تَلْقَوْهُۥ فَقَدْ
143	رَأَيْتُمُوهُ وَأَنتُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَأَيْتُمُوهُۥ وَأَنتُمُۥ
144	عَقِبَيْهِ فَلَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَقِبَيْهِۦ فَلَن
146	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَآئِن
146	قَٰتَلَ	ضم القاف وأسقط الألف وكسر التاء ابن كثير	قُتِلَ
151	يُنَزِّلْ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلْ
154	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ
156	تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
157	يَجْمَعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَجْمَعُونَ
162	وَمَأْوَىٰهُ جَهَنَّمُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَمَأْوَىٰهُۥ جَهَنَّمُ
169	تَحْسَبَنَّ	كسر السين ابن كثير	تَحْسِبَنَّ
178	يَحْسَبَنَّ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبَنَّ
179	عَلَيْهِ حَتَّىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ حَتَّىٰ
180	يَحْسَبَنَّ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبَنَّ
180	بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
183	فَلِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلِمَهْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن كثير
187	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ
187	وَلَا تَكۡتُمُونَهُۥ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى ابن كثير	وَلَا يَكۡتُمُونَهُۥ
187	فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَنَبَذُوهُۥ وَرَآءَ
188	لَا تَحۡسَبَنَّ	قرأها بالياء مكان التاء وكسر السين ابن كثير	لَا يَحۡسِبَنَّ
188	فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم	قرأها بالياء مكان التاء وكسر السين وضم الباء ابن كثير	فَلَا يَحۡسِبُنَّهُمۥ
195	وَقُتِلُواْ	شدد التاء ابن كثير	وَقُتِّلُواْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ النِّسَاءِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
1	تَسَآءَلُونَ	شدد السين ابن كثير	تَسَّآءَلُونَ
4	مِّنۡهُ نَفۡسًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ نَفۡسًا
4	فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكُلُوهُۥ هَنِيٓـًٔا
5	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	السُّفَهَا أَمۡوَٰلَكُمُ السُّفَهَآ أَمۡوَٰلَكُمُ السُّفَهَآءَ اَمۡوَٰلَكُمُ السُّفَهَآءَ آمۡوَٰلَكُمُ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
7	مِنۡهُ أَوۡ كَثُرَۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ أَوۡ كَثُرَۚ
8	مِّنۡهُ وَقُولُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ وَقُولُواْ
11	وَلِأَبَوَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَلِأَبَوَيۡهِۦ لِكُلِّ
11	أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَبَوَاهُۥ فَلِأُمِّهِ
11	يُوصِي بِهَآ	قرأها بفتح الصاد وبالألف مكان الياء الأخيرة ابن كثير	يُوصَىٰ بِهَآ
13، 14	يُدۡخِلۡهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يُدۡخِلۡهُۥ
15	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء ابن كثير	ٱلۡبِيُوتِ
16	وَٱلَّذَانِ	شدَّد النون ومد الألف مدًا لازمًا ابن كثير	وَٱلَّذَآنِّ
19	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَةٖ
19	فِيهِ خَيۡرٗا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ خَيۡرٗا
20	مِنۡهُ شَيۡـًٔا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ شَيۡـًٔا
22، 24	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية فيهمـــا، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه) فيهمـا	النِّسَآ.إِلَّا النِّسَا.إِلَّا النِّسَا إِلَّا النِّسَآ إِلَّا النِّسَآءِ إِلَّا النِّسَآءِ يلَّا

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
24	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء ابن كثير	وَأَحَلَّ
29	تِجَـٰرَةً	رفع التاء الأخيرة ابن كثير	تِجَـٰرَةٌ
30	نُصْلِيهِ نَارًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُصْلِيهِۦ نَارًا
31	عَنْهُ نُكَفِّرْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ نُكَفِّرْ
32	وَسْـَٔلُواْ	نقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	وَسَلُواْ
33	عَقَدَتْ	زاد ألفًا بعد العين ابن كثير	عَـٰقَدَتْ
40	حَسَنَةً	رفع التاء ابن كثير	حَسَنَةٌ
40	يُضَـٰعِفْهَا	أسقط الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعِّفْهَا
40	لَّدُنْهُ أَجْرًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَّدُنْهُۥ أَجْرًا
43	جَـآءَ أَحَدٌ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[1]	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ جَآءَ اٰحَدٌ جَآءَ احَدٌ
49-50	فَتِيلًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً وإذا بدأ بكلمة (انظُر) بدأ بهمزة مضمومة ابن كثير	فَتِيلًا ٱنظُرْ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
51	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	هَٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
55	عَنۡهُۚ وَكَفَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ وَكَفَىٰ
59	فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرُدُّوهُۥ إِلَى اللَّهِ
66	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ
66	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	ضم الواو وصلاً ابن كثير	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
66	مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَّا فَعَلُوهُۥ إِلَّا
68	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطًا
74	نُؤۡتِيهِ أَجۡرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُؤۡتِيهِۦ أَجۡرًا
77	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
77	تُظۡلَمُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُظۡلَمُونَ
82	ٱلۡقُرۡءَانَۚ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَۚ
83	وَلَوۡ رَدُّوهُ إِلَى	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَلَوۡ رَدُّوهُۥ إِلَى
87	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
87	فِيهِۗ وَمَنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَمَنۡ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
93	عَلَيۡهِ وَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَ
96	مِّنۡهُ وَمَغۡفِرَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ وَمَغۡفِرَةً
97	ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	ٱلَّذِينَ تَّوَفَّىٰهُمُ
97	فِيمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فِيمَهْ
109	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها قنبل بوجهين[2]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص	هَأَنتُمُۥ هَٰأَنتُمُۥ
114	نُؤۡتِيهِ أَجۡرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُؤۡتِيهِۦ أَجۡرًا
124	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير	يُدۡخَلُونَ
128	يُصۡلِحَا	فتح الياء وشدد الصاد وزاد ألفًا بعدها وفتح اللام ابن كثير	يَصَّٰلَحَا
136	نَزَّلَ / أَنزَلَ	ضم الحرف الأول وكسر الزاي ابن كثير	نُزِّلَ / أُنزِلَ
140	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي ابن كثير	نُزِّلَ
145	ٱلدَّرۡكِ	فتح الراء ابن كثير	الدَّرَكِ
149	تُخۡفُوهُ أَوۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُخۡفُوهُۥ أَوۡ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن كثير
152	سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى ابن كثير	سَوۡفَ نُؤۡتِيهِمۡ
153	تُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	تُنۡزِلَ
153	أَرِنَا	أسكن الراء ابن كثير مع تفخيمها	أَرۡنَا
157	قَتَلُوهُ وَمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَتَلُوهُۥ وَمَا
157	صَلَبُوهُ وَلَٰكِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	صَلَبُوهُۥ وَلَٰكِن
157	فِيهِ لَفِي	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ لَفِي
157	مِّنۡهُۚ مَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ مَا
157	قَتَلُوهُ يَقِينَۢا	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَتَلُوهُۥ يَقِينَۢا
158	إِلَيۡهِۚ وَكَانَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦۚ وَكَانَ
161	عَنۡهُ وَأَكۡلِهِمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ وَأَكۡلِهِمُۥ
171	مِّنۡهُۖ فَـَٔامِنُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥۖ فَـَٔامِنُواْ
172	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
175	مِّنۡهُ وَفَضۡلٖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ وَفَضۡلٖ
175	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
175	صِرَٰطٗا	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٗا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

«سُورَةُ المَائِدَةِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن كثير
2	أَن صَدُّوكُمْ	كسر الهمزة ابن كثير	إِن صَدُّوكُمُو
2	وَلَا تَعَاوَنُواْ	شدد التاء مع المد اللازم البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَا تَّعَاوَنُواْ
3	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً ابن كثير	فَمَنُ اضْطُرَّ
4	عَلَيْهِ وَٱتَّقُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَٱتَّقُواْ
6	وَأَرْجُلَكُمْ	جر اللام ابن كثير	أَرْجُلِكُمُو
6	جَآءَ أَحَدٌ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[2]	جَا أَحَدٌ جَاآ أَحَدٌ جَآءَ احَدٌ جَآءَ احَدٌ
6	مِّنْهُ مَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُو مَا
11	نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعْمَهْ
14	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ
16	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[3]	سِرَٰطٍ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(3) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن كثير
18	فَلِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلِمَهْ
23	دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	دَخَلْتُمُوهُو فَإِنَّكُمُو
28	يَدِيَ إِلَيْكَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	يَدِي إِلَيْكَ
28	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
30	أَخِيهِ فَقَتَلَهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ فَقَتَلَهُۥ
31	أَخِيهِ قَالَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ قَالَ
39	عَلَيْهِ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ إِنَّ
41	فَخُذُوهُ وَإِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَخُذُوهُۥ وَإِن
41	تُؤْتَوْهُ فَاحْذَرُوا	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُؤْتَوْهُۥ فَاحْذَرُوا
42	لِلسُّحْتِ	ضم الحاء ابن كثير	لِلسُّحُتِ
44	عَلَيْهِ شُهَدَآءَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ شُهَدَآءَ
45	وَالْجُرُوحَ	ضم الحاء ابن كثير	وَالْجُرُوحُ
46	يَدَيْهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ مِنَ
46	فِيهِ هُدًى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ هُدًى
47	فِيهِ وَمَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَمَن
48	يَدَيْهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ مِنَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن كثير
48	عَلَيۡهِۖ فَٱحۡكُم	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ فَاحۡكُم
48	فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ تَخۡتَلِفُونَ
49	وَأَنِ ٱحۡكُم	ضم النون وصلاً ابن كثير	وَأَنُ ٱحۡكُم
53	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	أسقط الواو ابن كثير	يَقُولُ ٱلَّذِينَ
54	يُؤۡتِيهِ مَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤۡتِيهِۦ مَن
57، 58	هُزُوٗا (معًا)	قرأهما بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
60	عَلَيۡهِ وَجَعَلَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَجَعَلَ
62-63	ٱلسُّحۡتَۚ (معًا)	ضم الحاء فيهما ابن كثير	السُّحُتَ
64	يَدَاهُ مَبۡسُوطَتَانِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَدَاهُۥ مَبۡسُوطَتَانِ
64	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَٱلۡبَغۡضَآءَ الَىٰ
79	فَعَلُوهُۚ لَبِئۡسَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَعَلُوهُۥۚ لَبِئۡسَ
81	إِلَيۡهِ مَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ مَا
90	فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاجۡتَنِبُوهُۥ لَعَلَّكُمُۥ
95	فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ	حذف التنوين وخفف الميم وجر اللام ابن كثير	فَجَزَآءُ مِثۡلِ
95	مِنۡهُۗ وَٱللَّهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥۗ وَٱللَّهُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن كثير
96	إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تُحۡشَرُونَ
101	أَشۡيَآءَ إِن	سهل الهمزة ابن كثير	أَشۡيَآءَ اِن
101	حِينَ يُنَزَّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	حِينَ يُنزَلُ
101	ٱلۡقُرۡءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانُ
104	عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ ءَابَآءَنَآۚ
107	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء ابن كثير، وإذا ابتدأ ضم همزة الوصل	اسۡتُحِقَّ
110	ٱلۡقُدُسِ	أسكن الدال مع القلقلة ابن كثير	ٱلۡقُدۡسِ
112	أَن يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	أَن يُنزِلَ
115	مُنَزِّلُهَا	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	مُنزِلُهَا
116	ءَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَانتَ
116	وَأُمِّيَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَأُمِّي
116	لِيٓ أَنۡ	فتح الياء ابن كثير	لِيَ أَنۡ
117	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
119	عَنۡهُۚ ذَٰلِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥۚ ذَٰلِكَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَنْعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
7	فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَلَمَسُوهُۥ بِأَيْدِيهِمُۥ
8	عَلَيْهِ مَلَكٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مَلَكٌ
9	جَعَلْنَاهُ / لَّجَعَلْنَاهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	جَعَلْنَاهُۥ / لَّجَعَلْنَاهُۥ
10	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً ابن كثير	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
15	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّىَ أَخَافُ
16	عَنْهُ يَوْمَئِذٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ يَوْمَئِذٍ
19	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ
19	أَئِنَّكُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَينَّكُمُۥ
25	يَفْقَهُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَفْقَهُوهُۥ وَفِى
26	عَنْهُ (معًا)	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	عَنْهُۥ
27	وَلَا نُكَذِّبَ	رفع الباء ابن كثير	وَلَا نُكَذِّبُ
27	نَكُونَ	رفع النون الثانية ابن كثير	نَكُونُ
28	عَنْهُ وَإِنَّهُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ وَإِنَّهُمُۥ
32	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
36	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
37	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
37	أَن يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	أَن يُنزِلَ
38	بِجَنَاحَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِجَنَاحَيۡهِۦ
39	يُضۡلِلۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يُضۡلِلۡهُۥ
39	يَجۡعَلۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَجۡعَلۡهُۥ
39	صِرَٰطٖ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٖ
41	إِيَّاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ
41	إِلَيۡهِ إِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ إِن
54	أَنَّهُۥ .. فَأَنَّهُۥ	كسر الهمزتين فيهما ابن كثير	إِنَّهُۥ .. فَإِنَّهُۥ
60	فِيهِ ... إِلَيۡهِ	وصل الهاء فيهما بياء ابن كثير	فِيهِۦ ... إِلَيۡهِۦ
61	جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 - تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 - إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[2]	جَاأَحَدٌ جَآأَحَدٌ جَآءَ اٜحَدٌ جَآءَ احَدٌ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

ابن كثير	بيان (سورة الأنعام)	حفص	رقم الآية
تَوَفَّتْهُو رُسُلُنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا	61
أَنجَيْتَنَا	قرأها ابن كثيربياء ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء مثناة فوقية مفتوحة ثم نون	أَنجَىٰنَا	63
يُنجِيكُم	أسكن النون وخفف الجيم ابن كثير	يُنَجِّيكُم مِّنْهَا	64
بَعْضٍ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	بَعْضٍ ٱنظُرْ	65
وَٱتَّقُوهُو وَهُوَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّقُوهُ وَهُوَ	72
إِلَيْهِي تُحْشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ	72
لِأَبِيهِي ءَازَرَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِ ءَازَرَ	74
إِنِّيَ أَرَىٰكَ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	74
وَجْهِي لِلَّذِي	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَجْهِيَ لِلَّذِي	79
يُنزِلْ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنَزِّلْ	81
دَرَجَٰتِ مَن	حذف التنوين ابن كثير	دَرَجَٰتٍ مَّن	83
نَشَآءُ اِنَّ نَشَآءُ وِنَّ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	نَشَآءُ إِنَّ	83

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
85	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل ابن كثير	وَزَكَرِيَّآءَ
87	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
90	عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ أَجۡرًاۖ
91	تَجۡعَلُونَهُۥ / تُبۡدُونَهَا وَتُخۡفُونَ	قرأها بالياء مكان التاء من الأفعال الثلاثة ابن كثير	يَجۡعَلُونَهُۥ / يُبۡدُونَهَا وَيُخۡفُونَ
92	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء فيها بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ
92	يَدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ
93	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
94	بَيۡنَكُمۡ	رفع النون ابن كثير	بَيۡنُكُمۡ
95	ٱلۡمَيِّتِ (معًا)	خفف الياء فيهما ابن كثير	ٱلۡمَيۡتِ
96	وَجَعَلَ	زاد ألفًا بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام ابن كثير	وَجَٰعِلُ
96	ٱلَّيۡلَ	جر اللام الأخيرة ابن كثير	ٱلَّيۡلِ
98	فَمُسۡتَقَرّٞ	كسر القاف ابن كثير	فَمُسۡتَقِرّٞ
99	مِنۡهُ (معًا)	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مِنۡهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
99	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ
102	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
102	فَٱعۡبُدُوهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فاعۡبُدُوهُۥ
105	دَرَسۡتَ	زاد ألفًا بعد الدال ابن كثير	دَٰرَسۡتَ
106	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
109	أَنَّهَآ	كسر الهمزة ابن كثير	إِنَّهَآ
112	فَعَلُوهُۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَعَلُوهُۥ
113	إِلَيۡهِ أَفۡـِٔدَةُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ أَفۡـِٔدَةُ
113	وَلِيَرۡضَوۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَلِيَرۡضَوۡهُۥ
114	مُنَزَّلٞ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	مُنزَلٞ
115	كَلِمَتُ	زاد ألفًا بعد الميم ابن كثير	كَلِمَٰتُ
118	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
119	عَلَيۡهِ ... إِلَيۡهِۗ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِۦ ... إِلَيۡهِۦۗ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
119	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد ابن كثير	فُصِّلَ
119	حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء ابن كثير	حُرِّمَ
119	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء ابن كثير	لَّيَضِلُّونَ
121	عَلَيْهِ وَإِنَّهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَإِنَّهُۥ
122	فَأَحْيَيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَحْيَيْنَٰهُۥ
125	ضَيِّقًا	أسكن الياء مخففة ابن كثير	ضَيْقًا
125	يَصَّعَّدُ	أسكن الصاد وخفف العين ابن كثير	يَصْعَدُ
126	صِرَٰطُ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطُ
128	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَحْشُرُهُمُۥ
137	فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَعَلُوهُۥ فَذَرْهُمُۥ
138	عَلَيْهِ سَيَجْزِيهِم	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ سَيَجْزِيهِمُۥ
139	مَّيْتَةً	قرأها بضم التنوين وصلاً ابن كثير	مَّيْتَةٌ فَهُمُۥ
139	فِيهِ شُرَكَآءُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ شُرَكَآءُ
140	قَتَلُوٓاْ	قرأها بتشديد التاء ابن كثير	قَتَّلُوٓاْ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
141	أُكُلُهُۥ	أسكن الكاف ابن كثير	أُكْلُهُۥ
141	حَصَادِهِۦ	كسر الحاء ابن كثير	حِصَادِهِۦ
142	خُطُوَٰتِ	قرأ البزي الطاء بوجهين: 1- بالضم 2- بالسكون مع القلقلة[1]	خُطُوَٰتِ
143	ٱلْمَعْزِ	فتح العين ابن كثير	ٱلْمَعَزِ
143، 144	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيْهِۦ
144	شُهَدَآءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	شُهَدَآءَ اِذْ
145	يَكُونَ مَيْتَةً	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَكُونَ مَيْتَةً
145	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً ابن كثير	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
148	فَتُخْرِجُوهُ لَنَآ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَتُخْرِجُوهُۥ لَنَآ
152	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
153	صِرَٰطِى	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطِى
153	فَٱتَّبِعُوهُ وَلَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱتَّبِعُوهُۥ وَلَا
153	فَتَفَرَّقَ	شدد التاء البزي بخلف عنه[3] والوجه الثاني مثل حفص	فَتَّفَرَّقَ

(1) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان ، وابن الحباب عن البزي بالضم.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(3) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن كثير
155	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ
155	فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱتَّبِعُوهُۥ وَٱتَّقُواْ
161	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
161	قِيَمًا	فتح القاف وشدد الياء مع كسرها ابن كثير	قَيِّمًا
164	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَعْرَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
2	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
3	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
12	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
16	صِرَٰطَكَ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[2]	سِرَٰطَكَ
28	بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ أَتَقُولُونَ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة ابن كثير	بِٱلۡفَحۡشَآءِۦ أَتَقُولُونَ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
29	وَٱدۡعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱدۡعُوهُۥ
30	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	وَيَحۡسِبُونَ
33	مَا لَمۡ يُنَزِّلۡ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	مَا لَمۡ يُنزِلۡ
34	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[1]	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآ أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ
38	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
44	أَن لَّعۡنَةُ	قرأها ابن كثير بتشديد النون الأولى مع فتحها وتخفيف اللام ونصب التاء بخلف عن قنبل[2] والوجه الثاني مثل حفص	أَنَّ لَعۡنَةَ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) الخلف فيها لابن شنبوذ عن قنبل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
47	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	تِلْقَا أَصْحَابِ تِلْقَآ أَصْحَابِ تِلْقَآءَ اصْحابِ تِلْقَآءَ آصْحَابِ
49	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[2] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟
50	ٱلْمَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة ابن كثير	ٱلْمَآءِ يَوْ
52	فَصَّلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَصَّلْنَٰهُۥ
53	نَسُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَسُوهُۥ
56	وَٱدْعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱدْعُوهُۥ
56	رَحْمَتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحْمَهْ
57	ٱلرِّيَٰحَ	حذف الألف وأسكن الياء ابن كثير	ٱلرِّيحَ
57	بُشْرًۢا	قرأها بالنون مكان الباء مع ضم الشين ابن كثير	نُشُرًۢا

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
57	سُقْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سُقْنَـٰهُو
57	مَّيِّتٍ	خفف الياء ابن كثير	مَّيْتٍ
57	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
59	إِنِّىٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّىَ أَخَافُ
64	فَكَذَّبُوهُ فَأَنجَيْنَـٰهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُو فَأَنجَيْنَـٰهُو
69	بَصْۜطَةً	قرأها البزي بالصاد وقرأها قنبل بوجهين : 1 - بالسين[1] 2 - بالصاد	بَصْۜطَةً بَسْۜطَةً
72	فَأَنجَيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيْنَـٰهُو
74	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
81	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	زاد همزة استفهام مفتوحة في أولها وله عندئذ تسهيل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ. نَّكُمُو لَتَأْتُونَ
83	فَأَنجَيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيْنَـٰهُو
86	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[2]	سِرَٰطٍ
98	أَوَأَمِنَ	أسكن الواو ابن كثير	أَوْأَمِنَ

(1) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بالسين.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
100	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُمُو
105	مَعِيَ بَنِيٓ	أسكن ياء الإضافة وصلاً ابن كثير	مَعِي بَنِيٓ
107	عَصَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَصَاهُو
111	أَرۡجِهۡ	زاد همزة ساكنة بعد الجيم مع ضم الهاء ووصلها بواو ابن كثير	أَرۡجِئۡهُو
111	وَأَخَاهُ وَأَرۡسِلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَخَاهُو وَأَرۡسِلۡ
117	تَلۡقَفُ	قرأها ابن كثير بفتح اللام وتشديد القاف، وللبزي تشديد التاء بخلف عنه[1]	هِيَ تَلَقَّفُ هِيَ تَّلَقَّفُ
123	ءَامَنتُم بِهِۦ	قرأها البزي بهمزتين على الاستفهام مع تحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وقرأها قنبل وصلاً بما قبلها بوجهين: 1- بإبدال الهمزة الأولى واواً مفتوحة مع تسهيل الثانية، 2- بإبدال الهمزة الأولى واواً مفتوحة مع تحقيق الثانية ، وإذا ابتدأ بها قنبل حقق الأولى وسهل الثانية[2]	ءَآمَنتُمُو فِرۡعَوۡنُ وَآمَنتُمُو فِرۡعَوۡنُ وَأَامَنتُمُو
123	مَّكَرۡتُمُوهُ فِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَّكَرۡتُمُوهُو فِي

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) سهل الثانية ابن مجاهد عن قنبل وحققها ابن شنبوذ عن قنبل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
127	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وأسكن القاف مع القلقلة وخفف التاء مضمومة ابن كثير	سَنَقْتُلُ
135	بَالِغُوهُ إِذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	بَالِغُوهُو إِذَا
137	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	كَلِمَهْ
139	فِيهِ وَبَاطِلٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَبَاطِلٌ
142	لِأَخِيهِ هَارُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَخِيهِۦ هَارُونَ
143	أَرِنِيٓ	أسكن الراء مع تفخيمها ابن كثير	أَرْنِى
143	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	وَلَٰكِنُ ٱنظُرْ
144	إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ	فتح ياء الإضافة ابن كثير	إِنِّىَ ٱصْطَفَيْتُكَ
144	بِرِسَٰلَٰتِى	حذف الألف الثانية على الإفراد ابن كثير	بِرِسَٰلَتِى
146	يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا (معًا)	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يَتَّخِذُوهُو سَبِيلًا
148	ٱتَّخَذُوهُ وَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱتَّخَذُوهُو وَ
150	بَعْدِيٓ أَعَجِلْتُمْ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمُو
150	أَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ
150	إِلَيْهِ قَالَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ قَالَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
155	تَشَآءُ أَنتَ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	تَشَآءُ وَنتَ
157	وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ	وصله الهاء فيهما بواو ابن كثير	وَعَزَّرُوهُۥ وَنَصَرُوهُۥ
158	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
158	وَٱتَّبِعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّبِعُوهُۥ
160	ٱسْتَسْقَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱسْتَسْقَىٰهُۥ
163	وَسْـَٔلْهُمْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة ابن كثير	وَسَلْهُمُۥ
164	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
164	مَعْذِرَةً إِلَىٰ	ضم التاء وصلاً ابن كثير	مَعْذِرَةٌ إِلَىٰ
166	عَنْهُ قُلْنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ قُلْنَا
169	يَأْخُذُوهُ أَلَمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَأْخُذُوهُۥ أَلَمْ
169	فِيهِ وَٱلدَّارُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَالدَّارُ
169	تَعْقِلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعْقِلُونَ
171	فِيهِ لَعَلَّكُم	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ لَعَلَّكُمُۥ
175	ءَاتَيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَيْنَٰهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن كثير
176	لَرَفَعۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَرَفَعۡنَٰهُۥ
176	هَوَىٰهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ
176	عَلَيۡهِ يَلۡهَثۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ يَلۡهَثۡ
176	تَتۡرُكۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَتۡرُكۡهُۥ
176	يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ	قرأها ابن كثير بوجهين[1]: 1- بإظهار الثاء عند الذال 2- بالإدغام	يَلۡهَثۡۚ ذَٰلِكَ يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ
180	فَٱدۡعُوهُ بِهَاۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَادۡعُوهُۥ بِهَا
186	وَيَذَرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنَذَرُهُمُۥ
188	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة ابن كثير (وجهان)	السُّوٓءُ إِنۡ السُّوٓءُ وِنۡ
195	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱدۡعُواْ
201	طَٰٓئِفٞ	حذف الألف وأبدل الهمزة ياءً ساكنة ابن كثير	طَيۡفٞ
204	ٱلۡقُرۡءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

« سُورَةُ الأَنفَالِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن كثير
11	يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ	فتح الياء وأسكن الغين وأبدل الياء الثانية ألفًا ورفع (النعاس) ابن كثير	يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ
11	مِّنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ
11	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنزِلُ
14	فَذُوقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَذُوقُوهُۥ
16	وَمَأْوَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَمَأْوَىٰهُۥ
17	مِنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ
18	مُوهِنُ كَيْدِ	فتح الواو وشدد الهاء وكسرها ونون النون ونصب (كيد) ابن كثير	مُوَهِّنٌ كَيْدَ
19	وَأَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزة ابن كثير	وَإِنَّ ٱللَّهَ
20	وَلَا تَوَلَّوْا۟	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّـوَلَّوْا۟
20	عَنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ
24	إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ تُحْشَرُونَ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن كثير
32	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئۡتِنَا	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة ابن كثير	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ يَوِ ٱئۡتِنَا
38	سُنَّتُ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	سُنَّة
42	بِٱلۡعُدۡوَةِ (معًا)	كسر العين فيهما ابن كثير	بِٱلۡعِدۡوَةِ
42	حَيَّ	قرأها ابن كثير بفك الإدغام وكسر الياء الأولى بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	حَيِيَ
46	وَلَا تَنَٰزَعُواْ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّنَٰزَعُواْ
48	عَقِبَيۡهِ وَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَقِبَيۡهِۦ وَ
48	إِنِّيٓ أَرَىٰ / إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء فيهما ابن كثير	إِنِّيَ أَرَىٰ / إِنِّيَ أَخَافُ
59	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	قرأها بالتاء مكان الياء وكسر السين ابن كثير	وَلَا تَحۡسِبَنَّ
65	وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	وَإِن تَكُن مِّنكُمُۥ مِّاْئَةٌ
66	ضَعۡفًا	ضم الضاد ابن كثير	ضُعۡفًا
66	فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	فَإِن تَكُن مِّنكُمُۥ مِّاْئَةٌ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بفك الإدغام.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن كثير
73	تَفۡعَلُوهُ تَكُن	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَفۡعَلُوهُۥ تَكُن

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ التَّوۡبَةِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن كثير
6	فَأَجِرۡهُ / أَبۡلِغۡهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	فَأَجِرۡهُۥ / أَبۡلِغۡهُۥ
12	أَئِمَّةَ	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَئِمَّةَ أَيِمَّةَ
13	تَخۡشَوۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَخۡشَوۡهُۥ
17	مَسَٰجِدَ	أسكن السين و أسقط الألف على التوحيد ابن كثير	مَسۡجِدَ
21	مِّنۡهُ وَرِضۡوَٰنٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ وَرِضۡوَٰنٍ
23	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَوۡلِيَآءَ إِنِ
28	شَآءَ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	شَآءَ إِنَّ
30	عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	حذف التنوين ابن كثير	عُزَيۡرُ ٱبۡنُ
30	يُضَٰهِـُٔونَ	حذف الهمزة وضم الهاء ابن كثير	يُضَٰهُونَ
31	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن كثير
37	يُضَلُّ بِهِ	فتح الياء وكسر الضاد ابن كثير	يَضِلُّ بِهِ
37	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡۗ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	سُوءُ وَعۡمَٰلِهِمُۥ
39	تَضُرُّوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَضُرُّوهُۥ
40	تَنصُرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَنصُرُوهُۥ
40	عَلَيۡهِ وَأَيَّدَهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَأَيَّدَهُۥ
43	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
52	هَلۡ تَرَبَّصُونَ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	هَلۡ تَّرَبَّصُونَ
57	إِلَيۡهِ وَهُمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ وَهُمُۥ
62	يُرۡضُوهُ إِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	يُرۡضُوهُۥ إِن
64	تُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	تُنزَلَ
66	إِن نَّعۡفُ عَن	قرأها بالياء المضمومة مكان النون الثانية مع فتح الفاء ابن كثير	إِن يُعۡفَ عَن
66	نُعَذِّبۡ	قرأها بالتاء مكان النون وفتح الذال ابن كثير	تُعَذَّبۡ
66	طَآئِفَةَۢ بِأَنَّهُمۡ	ضم التنوين ابن كثير	طَآئِفَةُۢ بِأَنَّهُمُۥ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن كثير
77	مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَا وَعَدُوهُۥ وَبِمَا
83	مَعِيَ عَدُوًّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	مَعِي عَدُوًّا
92	عَلَيْهِ تَوَلَّوْا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ تَوَلَّوْا
98	دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ	ضم السين مع المد المتصل ابن كثير	دَآئِرَةُ ٱلسُّوٓءِ
100	عَنْهُ وَأَعَدَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ وَأَعَدَّ
100	تَجْرِي تَحْتَهَا	زاد «من» بعد «تجرى» وجر التاء ابن كثير	تَجْرِي مِن تَحْتِهَا
103	صَلَوٰتَكَ	زاد واوًا بعد اللام وكسر التاء على الجمع ابن كثير	صَلَوَٰتِكَ
106	مُرْجَوْنَ	زاد همزة مضمومة بعد الجيم ابن كثير	مُرْجَئُونَ
108	فِيهِ (جميعًا)	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
110	تَقَطَّعَ	ضم التاء ابن كثير	تُقَطَّعَ
111	عَلَيْهِ حَقًّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ حَقًّا
111	وَٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلْقُرَانِ
114	لِأَبِيهِ إِلَّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ إِلَّا
114	إِيَّاهُ ... مِنْهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	إِيَّاهُۥ ... مِنْهُۥ
117	ٱتَّبَعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱتَّبَعُوهُۥ
117	كَادَ يَزِيغُ	قرأها بالتاء مكان الياء الأولى ابن كثير	كَادَ تَزِيغُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن كثير
118	إِلَيۡهِ ثُمَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ ثُمَّ
124	زَادَتۡهُ هَٰذِهِۦٓ	وصل الهاء بواو ابن كثير	زَادَتۡهُۥ هَٰذِهِۦٓ
128	عَلَيۡهِ مَا عَنِتُّمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مَا
129	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
129	عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ تَوَكَّلۡتُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ يُونُسَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن كثير
3	فَٱعۡبُدُوهُۚ أَفَلَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاعۡبُدُوهُۥ أَفَلَا
3	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
4	إِلَيۡهِ مَرۡجِعُكُمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ مَرۡجِعُكُمُۥ
5	ضِيَآءٗ	قرأها قنبل بالهمزة مكان الياء	ضِئَآءً
12	عَنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ
15	بِقُرۡءَانٍ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	بِقُرَانٍ
15	أَوۡ بَدِّلۡهُۚ قُلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَوۡ بَدِّلۡهُۥ قُلۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن كثير
15	لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لِيَ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ
15	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
16	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	حذف الألف بعد اللام ابن كثير وللبزي وجه آخر كحفص	وَلَأَدۡرَىٰكُمۥ وَلَا أَدۡرَىٰكُمُۥ
19	فِيهِ	وصل الهاء فيها بياء ابن كثير	فِيهِۦ
20	عَلَيۡهِ	وصل الهاء فيها بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
23	مَّتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ	رفع العين وصلاً ابن كثير	مَّتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ
24	أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ مِنَ
25	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة ابن كثير (وجهان)	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَى
25	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
27	قِطَعًا	أسكن الطاء مع القلقلة ابن كثير	قِطۡعًا
31	ٱلۡمَيِّتِ (معًا)	خفف الياء فيهما ابن كثير	ٱلۡمَيۡتِ
33	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير	كَلِمَهۡ
35	يَهِدِّيٓ	فتح الهاء ابن كثير	يَهَدِّيٓ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن كثير
37	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ
37	يَدَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ
37	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
38	ٱفْتَرَىٰهُ قُلْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفْتَرَىٰهُۥ قُلْ
45	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَحْشُرُهُمُۥ
49	جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي(1)	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآ أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ
56	وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ
59	مِّنْهُ حَرَامًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ حَرَامًا
61	مِنْهُ مِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ مِن
61	قُرْءَانٍ	نقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثير	قُرَانٍ
61	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
66	شُرَكَآءَ إِن	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء ابن كثير	شُرَكَآءَ ٕان

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن كثير
67	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
72	أَجْرِىَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِى إِلَّا
73	فَكَذَّبُوهُ / فَنَجَّيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ / فَنَجَّيْنَـٰهُۥ
78	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ ءَابَآءَنَا
84	فَعَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَعَلَيْهِۦ
87	وَأَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَخِيهِۦ
87	بُيُوتًا / بُيُوتَكُمْ	كسر الباء فيهما ابن كثير	بِيُوتًا / بِيُوتَكُمُۥ
88	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء ابن كثير	لِيَضِلُّواْ
90	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ
93	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
94	فَسْـَٔلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلِ
96	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف عليها بالهاء ابن كثير	كَلِمَهْ
101	قُلِ ٱنظُرُواْ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱنظُرُواْ
103	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	فتح النون الثانية وشدد الجيم ابن كثير	نُنَجِّ ٱلْمُؤْمِنِينَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ هُودٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
2	مِّنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ
3	إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُم	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ يُمَتِّعْكُمُۥ
3	وَإِن تَوَلَّوْاْ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَإِن تَّوَلَّوْاْ
3	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء ابن كثير	فَإِنِّيَ أَخَافُ
5	مِنْهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ إِلَّا
9	مِنْهُ إِنَّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ إِنَّهُۥ
10	أَذَقْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أذقنٰهُۥ
10	مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَسَّتْهُۥ لَيَقُولَنَّ
12	عَلَيْهِ كَنزٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ كَنزٌ
13	ٱفْتَرَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفْتَرَىٰهُۥ
14	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
17	وَيَتْلُوهُ / مِّنْهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يَتْلُوهُۥ / مِّنْهُۥ
20	يُضَٰعَفُ	أسقط الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعَّفُ
24	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
25	إِنِّى لَكُمْ	فتح الهمزة ابن كثير	أَنِّى لَكُمُۥ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
26	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
28	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وخفف الميم ابن كثير	فَعَمِيَتۡ
29	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
29	إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	إِنۡ أَجۡرِي إِلَّا
29	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	فتح الياء وصلاً البزي	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمُۥ
30	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
34	وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ
35	ٱفۡتَرَىٰهُ قُلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفۡتَرَىٰهُۥ قُلۡ
38	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
38	مِنۡهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ
39	يَأۡتِيهِ / يُخۡزِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	يَأۡتِيهِۦ / يُخۡزِيهِۦ
39	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
40	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ اٖمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
40	مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين ابن كثير	مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ
41	مَجْرٜىٰهَا	ضم الميم ولم يمل الراء ابن كثير	مُجْرَىٰهَا
42	يَٰبُنَيَّ ٱرْكَب	كسر الياء الثانية ابن كثير	يَٰبُنَيِّ ٱرْكَب
42	ٱرْكَب مَّعَنَا	قرأها ابن كثير بوجهين[1]: 1- بالإدغام مع الغنة 2- بالإظهار مع القلقلة	ٱرْكَب مَّعَنَا ٱرْكَبْ مَعَنَا
44	وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	وَيَٰسَمَآءُ وَقْلِعِي
46	تَسْـَٔلْنِ	فتح اللام وشدد النون مفتوحة ابن كثير	تَسْـَٔلَنَّ
46	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَعِظُكَ
47	إِنِّيٓ أَعُوذُ	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيَ أَعُوذُ
51	عَلَيْهِ أَجْرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ أَجْرًا
51	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
51	فَطَرَنِيٓ أَفَلَا	فتح الياء وصلاً البزي	فَطَرَنِيَ أَفَلَا
52	إِلَيْهِ يُرْسِلِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ يُرْسِلِ
56	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطٍ
57	فَإِن تَوَلَّوْاْ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	فَإِن تَّوَلَّوْاْ

(1) وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
58	جَآءَ أَمْرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[2]	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا جَآءَ اَمْرُنَا جَآءَ آمْرُنَا
61	فَٱسْتَغْفِرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱسْتَغْفِرُوهُۥ
61، 62	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيْهِۦ
63	مِنْهُ رَحْمَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ رَحْمَةً
66	جَآءَ أَمْرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[3]	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا جَآءَ اَمْرُنَا جَآءَ آمْرُنَا
68	أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً ابن كثير	ثَمُودًا /وصلاً/ ثَمُودَا /وقفاً/

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(3) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
70	إِلَيۡهِ نَكِرَهُمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ نَكِرَهُمُۥ
71	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	وَرَآ. إِسۡحَاقَ وَرَا. إِسۡحَاقَ وَرَا إِسۡحَاقَ وَرَآ إِسۡحَاقَ وَرَآءِ اِسۡحَاقَ وَرَآءِ يَسۡحَاقَ
71	يَعۡقُوبَ	رفع الباء ابن كثير	يَعۡقُوبُ
72	ءَأَلِدُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَالِدُ
73	رَحۡمَتُ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحۡمَةۡ
76	جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[2]	جَا أَمۡرُ رَبِّكَ جَآ أَمۡرُ رَبِّكَ جَآءَ امۡرُ رَبِّكَ جَآءَ آمۡرُ رَبِّكَ
78	إِلَيۡهِ وَمِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ وَمِن
81	فَأَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج ابن كثير	فَاسۡرِ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
81	إِلَّا ٱمۡرَأَتَكَۖ	رفع التاء ابن كثير	إِلَّا ٱمۡرَأَتُكَۖ
82	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ اَمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
84	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم	فتح الياء وصلاً البزي	إِنِّيَ أَرَىٰكُمُو
84	وَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	وَإِنِّيَ أَخَافُ
86	بَقِيَّتُ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	بَقِيَّهْ
87	أَصَلَوٰتُكَ	زاد واوًا بعد اللام على الجمع ابن كثير	أَصَلَوَاتُكَ
87	نَشَٰٓؤُاْۖ إِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير أو أبدلها واوًا مكسورة، «وجهان»	نَشَٰٓؤُاْ اِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْۖ وِنَّكَ
88	مِنۡهُ / عَنۡهُۚ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	مِنۡهُو /عَنۡهُو
88	عَلَيۡهِ / وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِي /وَإِلَيۡهِي
89	شِقَاقِيٓ أَن	فتح الياء وصلاً ابن كثير	شِقَاقِيَ أَن
90	إِلَيۡهِۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِي
92	أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَرَهۡطِيَ أَعَزُّ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

ابن كثير	بيان (سورة هود)	حفص	رقم الآية
وَٱتَّخَذۡتُمُوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	92
يَأۡتِيهِۦ /يُخۡزِيهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	يَأۡتِيهِ / يُخۡزِيهِ	93
جَا أَمۡرُنَا جَاآَمۡرُنَا جَآءَ اۡمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَآءَ أَمۡرُنَا	94
جَا أَمۡرُ رَبِّكَ جَاآَمۡرُ رَبِّكَ جَآءَ اۡمۡرُ رَبِّكَ جَآءَ آمۡرُ رَبِّكَ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[2]	جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَ	101
يَوۡمَ يَأۡتِ‍ِۦ	أثبت الياء وصلاً ووقفًا ابن كثير	يَوۡمَ يَأۡتِ	105
لَا تَّكَلَّمُ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[3] والوجه الثاني مثل حفص	لَا تَكَلَّمُ	105
سَعِدُواْ	فتح السين ابن كثير	سُعِدُواْ	108
فِيهِۦ وَلَوۡلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ وَلَوۡلَا	110

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(3) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن كثير
110	مِّنۡهُ مُرِيبٖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ مُرِيبٖ
111	وَإِنَّ كُلّٗا لَّمَّا	أسكن النون وخفف الميم ابن كثير	وَإِن كُلّٗا لَّمَا
116	فِيهِ وَكَانُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَكَانُواْ
123	وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ
123	يُرۡجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم ابن كثير	يَرۡجِعُ
123	فَٱعۡبُدۡهُ وَتَوَكَّلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱعۡبُدۡهُۥ وَتَوَكَّلۡ
123	عَلَيۡهِۚ وَمَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَمَا
123	تَعۡمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعۡمَلُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ يُوسُفَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
2	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ
2	قُرۡءَٰنًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
3	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
4	لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ يَٰٓأَبَتِ
4	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَٰٓأَبَهۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
5	يَـٰبُنَيَّ لَا	كسر الياء الثانية ابن كثير	يَـٰبُنَيِّ لَا
7	ءَايَـٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ	حذف الألف بعد الياء وقرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ءَايَـٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ ءَايَـةٌ
8	وَأَخُوهُ أَحَبُّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَخُوهُۥ أَحَبُّ
8–9	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ
9	ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱطْرَحُوهُۥ أَرْضًا
10	وَأَلْقُوهُ فِى	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَلْقُوهُۥ فِى
10	غَيَـٰبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	غَيَـٰبَةْ
10	يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَلْتَقِطْهُۥ بَعْضُ
12	أَرْسِلْهُ مَعَنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَرْسِلْهُۥ مَعَنَا
12	يَرْتَعْ	قرأها ابن كثير بالنون مكان الياء مع كسر العين، ولقنبل إثبات الياء وحذفها في الحالين[2]	نَرْتَعِ نَرْتَعِى
12	وَيَلْعَبْ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنَلْعَبْ
13	لَيَحْزُنُنِىٓ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لَيَحْزُنُنِىَ
13	عَنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

(2) أثبتها ابن شنبوذ مطلقاً.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
15	يَجۡعَلُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَجۡعَلُوهُۥ
15	غَيَٰبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	غَيَٰبَةۡ
15	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
19	يَٰبُشۡرَىٰ	زاد ياء مفتوحة بعد الألف الثانية ابن كثير	يَٰبُشۡرَايَ
19	وَأَسَرُّوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَسَرُّوهُۥ
20	وَشَرَوۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَشَرَوۡهُۥ
20	فِيهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
21	ٱشۡتَرَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱشۡتَرَىٰهُۥ
21	مَثۡوَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَثۡوَىٰهُۥ
22	ءَاتَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَيۡنَٰهُۥ
23	هَيۡتَ لَكَۚ	ضم التاء وصلاً ابن كثير	هَيۡتُ لَكَۚ
23	رَبِّيٓ أَحۡسَنَ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَحۡسَنَ
24	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَالۡفَحۡشَاءَ إِنَّهُۥ
24	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
30	ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	امۡرَأَةۡ
31	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً ابن كثير	وَقَالَتُ اخۡرُجۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
32	فِيهِۖ وَلَقَدۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَقَدۡ
33	إِلَيۡهِۖ وَإِلَّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ وَإِلَّا
34	عَنۡهُ كَيۡدَهُنَّۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ كَيۡدَهُنَّۚ
36	أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَرَىٰنِيَ أَعۡصِرُ
36	أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَرَىٰنِيَ أَحۡمِلُ
36	مِنۡهُۖ نَبِّئۡنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۖۥ نَبِّئۡنَا
38	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الياء ابن كثير وصلاً	ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ
39	ءَأَرۡبَابٌ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَرۡبَابٌ
40	إِيَّاهُۚ ذَٰلِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ ذَٰلِكَ
41	فِيهِ تَسۡتَفۡتِيَانِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ تَسۡتَفۡتِيَانِ
43	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَرَىٰ
43	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي
46	لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ	فتح الياء ابن كثير	لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ
47	دَأَبٗا	أسكن الهمزة ابن كثير	دَأۡبٗا
47	فَذَرُوهُ فِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَذَرُوهُۥ فِي
49	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
50	فَسۡـَٔلۡهُ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ووصل الهاء بواو ابن كثير	فَسَلۡهُۥ
51	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
51	ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	امۡرَأَهۡ
52	أَخُنۡهُ بِٱلۡغَيۡبِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخُنۡهُۥ بِٱلۡغَيۡبِ
53	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى وحقق الثانية مع المد والقصر، وله وجه آخر بإبدال الأولى واوًا وإدغامها بالواو بعدها. وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو أبدلها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	بِالسُّوٓ.إِلاَّ بِالسُّو.إِلاَّ بِالسُّوّ إِلاَّ بِالسُّو إِلاَّ بِالسُّوٓ إِلاَّ بِالسُّوٓءِ إلاَّ بِالسُّوٓءِ ےلاَّ
54	أَسۡتَخۡلِصۡهُ لِنَفۡسِيۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَسۡتَخۡلِصۡهُۥ لِنَفۡسِيۖ
56	يَشَآءُۚ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَشَآءُۚ
58	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَجَآءَ اِخۡوَةُ
58	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
61	عَنۡهُ أَبَاهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	عَنۡهُۥ أَبَاهُۥ
62	لِفِتۡيَٰنِهِ	قرأها بحذف الألف و بالتاء مكان النون ابن كثير	لِفِتۡيَتِهِ
64	عَلَيۡهِ ... أَخِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِۦ ... أَخِيهِۦ
64	حَٰفِظٗا	كسر الحاء وحذف الألف وأسكن الفاء ابن كثير	حِفۡظٗا
66	تُؤۡتُونِ	أثبت الياء وقفًا ووصلاً ابن كثير	تُؤۡتُونِۦ
66	ءَاتَوۡهُ مَوۡثِقَهُمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَوۡهُۥ مَوۡثِقَهُمُۥ
67	عَلَيۡهِ (معًا)	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
68	عَلَّمۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَلَّمۡنَٰهُۥ
69	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
69	أَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُۥ
69	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الياء ابن كثير	إِنِّيَ أَنَا۠
70	أَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ
76	وِعَآءِ أَخِيهِ (معًا)	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ووصل الهاء بياء ابن كثير	وِعَآءِ يَخِيهِۦ
76	أَخَاهُ فِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُۥ فِي
76	دَرَجَٰتٖ مَّن	حذف التنوين ابن كثير	دَرَجَٰتِ مَن

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
80	ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ	قدم الهمزة على الياء وأبدلها ألفًا البزيُّ في أحد وجهيه، والوجه الثاني مثل حفص	اسۡتَايَسُواْ ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ
80	مِنۡهُ خَلَصُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ خَلَصُواْ
80	أَبِيٓ أَوۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَبِيَ أَوۡ
82	وَسۡـَٔلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	وَسَلِ
84	عَيۡنَاهُ مِنَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَيۡنَاهُۥ مِنَ
87	وَأَخِيهِ وَلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَخِيهِۦ وَلَا
87	تَاْيۡـَٔسُواْ .. يَاْيۡـَٔسُ	قدم الهمزة على الياء وأبدلها ألفاً فيهما البزي في أحد وجهيه، والوجه الثاني كحفص	تَايَسُواْ .. يَايَسُ
88	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
89	وَأَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَخِيهِۦ
90	أَءِنَّكَ	حذف همزة الاستفهام ابن كثير	إِنَّكَ
90	يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ	قرأها قنبل بوجهين: 1 – بإثبات الياء[1] 2 – بحذفها وصلاً ووقفاً	يَتَّقِي وَيَصۡبِرۡ يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ
93	فَأَلۡقُوهُ عَلَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَلۡقُوهُۥ عَلَىٰ

(1) أثبتها ابن مجاهد مطلقاً.

ابن كثير	بيان (سورة يوسف)	حفص	رقم الآية
أَلْقَـٰهُو	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَلْقَىٰهُ	96
إِنِّىَ أَعْلَـمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	96
إِلَيْهِۦ أَبَوَيْهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيْهِ أَبَوَيْـهِ	99
أَبَوَيْهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَبَوَيْـهِ	100
يَـٰٓأَبَـهْ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَـٰٓأَبَتِ	100
يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	100
نُوحِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	نُوحِيهِ	102
عَلَيْهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ	104
وَكَـٰٓئِن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَأَيِّن	105
يُوحَىٰٓ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وبعدها ألف مكان الياء ابن كثير	نُّوحِيٓ إِلَيْهِم	109
يَعْقِلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	تَعْقِلُونَ	109
اسْتَايَسَ ٱسْتَيْـَٔسَ	زاد ألفًا بعد التاء وفتح الياء وحذف الهمزة البزي في أحد وجهيه والوجه الثاني مثل حفص	ٱسْتَيْـَٔسَ	110
كُذِّبُواْ	شدد الذال ابن كثير	كُذِبُواْ	110
فَنُنْجِى	زاد نونًا ساكنة قبل الجيم وخفف الجيم وأسكن الياء ابن كثير	فَنُجِّىَ	110

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن كثير
111	يَدَيۡهِ وَتَفۡصِيلَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَتَفۡصِيلَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الرَّعۡدِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن كثير
4	يُسۡقَىٰ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تُسۡقَىٰ
4	فِي ٱلۡأُكُلِۚ	أسكن الكاف ابن كثير	فِي ٱلۡأُكۡلِۚ
5	أَءِذَا / أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ۬ذَا /أَ۬نَّا
7	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
7	هَادٍ	أثبت الياء وقفاً ابن كثير	هَادِۦ
9	ٱلۡمُتَعَالِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	ٱلۡمُتَعَالِۦ
11	يَدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ
11	وَالٍ	قرأها عند الوقف عليها بإثبات الياء ابن كثير	وَالِۦ
14	كَفَّيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	كَفَّيۡهِۦ
14	فَاهُ وَمَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاهُۥ وَمَا
17	يُوقِدُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تُوقِدُونَ
17	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ

ابن كثير	بيان (سورة الرعد)	حفص	رقم الآية
عَلَيۡهِۦ/إِلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِ / إِلَيۡهِ	27
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	30
عَلَيۡهِۦ/إِلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِ / إِلَيۡهِ	30
قُرَانٗا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرۡءَانٗا	31
يَايَسِ يَاْيۡـَٔسِ	قدم الهمزة على الياء وأبدلها ألفًا وفتح الياء الثانية البزي بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	يَاْيۡـَٔسِ	31
وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً ابن كثير	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	32
وَصَدُّواْ	فتح الصاد ابن كثير	وَصُدُّواْ	33
مِنۡ هَادِۦ	قرأها عند الوقف عليها بإثبات الياء ابن كثير	مِنۡ هَادٖ	33
مِن وَاقِۦ	قرأها عند الوقف عليها بإثبات الياء ابن كثير	مِن وَاقٖ	34
أُكۡلُهَا	أسكن الكاف ابن كثير	أُكُلُهَا	35
إِلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيۡهِ (معًا)	36
أَنزَلۡنَٰهُۥ حُكۡمًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُ حُكۡمًا	37
وَلَا وَاقِۦ	أثبت الياء وقفًا ابن كثير	وَلَا وَاقٖ	37

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن كثير
42	ٱلْكُفَّٰرُ	قرأها بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة على الإفراد	ٱلْكَٰفِرُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن كثير
1	أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَٰهُو إِلَيْكَ
1	صِرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطِ
9	إِلَيْهِ مُرِيبٍ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ مُرِيبٍ
22	لِيَ عَلَيْكُم	أسكن ياء الإضافة مطلقاً ابن كثير	لِى عَلَيْكُمُو
25	أُكُلَهَا	أسكن الكاف ابن كثير	أُكْلَهَا
26	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[2] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ
27، 28	يَشَآءُ أَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة ابن كثير	يَشَآءُ وَلَمْ
28	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعْمَهْ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن كثير
30	لِّيُضِلُّواْ	فتح الياء ابن كثير	لِّيَضِلُّواْ
31	لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَـٰلٌ	فتح العين واللام الأخيرة بغير تنوين فيهما ابن كثير	لَّا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَـٰلَ
31	فِيهِ وَلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَا
34	سَأَلْتُمُوهُ وَإِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَأَلْتُمُوهُۥ وَإِن
34	نِعْمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعْمَهْ
37	إِنِّيٓ أَسْكَنتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَسْكَنتُ
40	دُعَآءِ	قرأها ابن كثير بإثبات الياء بخلف عن قنبل[1]	دُعَآءِۦ دُعَآءِ
42، 47	تَحْسَبَنَّ	كسر السين فيهما ابن كثير	تَحْسِبَنَّ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) أثبتها مطلقاً البزي، وأثبتها وصلاً ابن مجاهد من طريق روضة المعدل وحذف من باقي طرقه، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً فقط ووقفاً فقط وفي الحالين.

«سُورَةُ الحِجْرِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	ابن كثير
1	وَقُرْءَانٍ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَقُرَانٍ
2	رُّبَمَا	شدد الباء ابن كثير	رُّبَّمَا
8	نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها ابن كثير بالتاء المفتوحة مكان النون المضمومة وفتح الزاي مشددة ورفع (الملائكة)، وشدد البزي التاء الأولى وصلاً بخلف عنه[1]	تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ تَّنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
14	فِيهِ يَعْرُجُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَعْرُجُونَ
15	سُكِّرَتْ	خفف الكاف ابن كثير	سُكِرَتْ
22	فَأَسْقَيْنَٰكُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَسْقَيْنَٰكُمُوهُۥ
27	خَلَقْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	خَلَقْنَٰهُۥ
29	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
40	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلِصِينَ
41	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطٌ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	ابن كثير
45، 46	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	قرأها البزي بكسر العين وضم نون التنوين وصلاً وقرأها قنبل بكسر العين وضم نون التنوين أو كسرها وصلاً [1]	وَعِيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا
49	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا	فتح الياء فيهما وصلاً ابن كثير	عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا
52	عَلَيۡهِ فَقَالُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ فَقَالُواْ
54	فَبِمَ	قرأها عند الوقف البزي بهاء السكت بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَبِمَهۡ
54	تُبَشِّرُونَ	شدد النون مكسورة مع المد اللازم ابن كثير	تُبَشِّرُونِّ
61	جَآءَ ءَالَ لُوطٍ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل 3أوجه أخرى:1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي 3 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[2]	جَا ءالَ لُوطٍ جَآ ءالَ لُوطٍ جَآءَ ٠الَ لُوطٍ جَآءَ اال لُوطٍ جَآءَ آال لُوطٍ
63	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
65	فَأَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج ابن كثير	فَٱسۡرِ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	ابن كثير
66	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
67	وَجَآءَ أَهْلُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	وَجَا أَهْلُ وَجَآ أَهْلُ وَجَآءَ اْهْلُ وَجَآءَ آهْلُ
82	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
87	وَٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلْقُرَانَ
89	إِنِّيٓ أَنَا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَنَا
91	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

«سُورَةُ النَّحۡلِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن كثير
1	تَسۡتَعۡجِلُوهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَسۡتَعۡجِلُوهُۥ
2	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلُ
2	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠
7	بَٰلِغِيهِ إِلَّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	بَٰلِغِيهِۦ إِلَا
10	مِّنۡهُ (معًا)	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
10	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
12	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	قرأهما بالنصب ومعلوم أن نصب (مُسَخَرات) تكون بالكسر مع التنوين ابن كثير	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ
14	مِّنۡهُ (معًا)	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مِّنۡهُۥ
14	فِيهِ وَلِتَبۡتَغُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلِتَبۡتَغُواْ
17	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
20	يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	تَدۡعُونَ
36	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
37	لَا يَهۡدِي	ضم الياء الأولى وفتح الدال وأثبت ألفًا مكان الياء الأخيرة ابن كثير	لا يُهۡدَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن كثير
38	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
39	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
40	أَرَدْنَاهُ أَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَرَدْنَاهُۥ أَن
43	نُّوحِيٓ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء ابن كثير	يُوحَىٰ
43	فَسْـَٔلُوٓاْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلُوٓاْ
53	فَإِلَيْهِ تَجْـَٔرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَإِلَيْهِۦ تَجْـَٔرُونَ
61	جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[1]	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآ أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اْجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ
64	فِيهِ وَهُدًى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَهُدًى
67	مِنْهُ سَكَرًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ سَكَرًا
68	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
69، 71	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
72	وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	وَبِنِعْمَةْ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن كثير
75	رَّزَقۡنَٰهُ / مِنۡهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	رَّزَقۡنَٰهُۥ / مِنۡهُۥ
76	مَوۡلَىٰهُ / يُوَجِّههُّ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مَوۡلَىٰهُۥ / يُوَجِّههُّۥ
76	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
80	بُيُوتِكُمۡ / بُيُوتًا	كسر الباء فيهما ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ / بِيُوتًا
80	ظَعۡنِكُمۡ	فتح العين ابن كثير	ظَعَنِكُمُۥ
83	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ
90	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
92	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
96	وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍۗ	أثبت الياء وقفاً ابن كثير	وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقِي
98	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
101	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلُ
102	ٱلۡقُدُسِ	أسكن الدال مع القلقلة ابن كثير	ٱلۡقُدۡسِ
103	إِلَيۡهِ أَعۡجَمِيّٞ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ أَعۡجَمِيّٞ
113	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ
114	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن كثير
114	إِيَّاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ
115	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً ابن كثير	فَمَنُ اضۡطُرَّ
121	ٱجۡتَبَىٰهُ وَهَدَىٰهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	ٱجۡتَبَىٰهُۥ وَهَدَىٰهُۥ
121	إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 – بالسين 2 – بالصاد[1]	إِلَىٰ سِرَٰطٍ
122	وَءَاتَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَءَاتَيۡنَٰهُۥ
124	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
127	ضَيۡقٍ	كسر الضاد ابن كثير	ضِيقٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الإِسۡرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
2	وَجَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَجَعَلۡنَٰهُۥ
7	دَخَلُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	دَخَلُوهُۥ
9	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
12	فَصَّلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَصَّلۡنَٰهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
13	أَلْزَمْنَٰهُ / يَلْقَىٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	أَلْزَمْنَٰهُۥ / يَلْقَىٰهُۥ
20، 21	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير	مَحْظُورًا نُ ٱنظُرْ
23	إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ
23	أُفٍّ	فتح الفاء من غير تنوين ابن كثير	أُفَّ
31	خِطْـًٔا	فتح الطاء وزاد ألفًا بعدها مع المد المتصل ابن كثير	خِطَآءً
35	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف ابن كثير	بِٱلْقُسْطَاسِ
36	عَنْهُ مَسْـُٔولًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ مَسْـُٔولًا
38	سَيِّئُهُۥ	قرأها بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة ابن كثير	سَيِّئَةً
41	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
44	تُسَبِّحُ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُسَبِّحُ
45	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
46	يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ	وصل الهاء الثانية بواو ابن كثير	يَفْقَهُوهُۥ وَفِى
46	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
47، 48	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير	مَّسْحُورًا نُ ٱنظُرْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
49	أَءِذَا / أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ.ذَا / أَ.نَّا
56	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱدۡعُواْ
60	فِي ٱلۡقُرۡءَانِۚ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	فِي ٱلۡقُرَانِۚ
61	ءَأَسۡجُدُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاسۡجُدُ
62	أَخَّرۡتَنِ	أثبت الياء وصلاً ووقفًا ابن كثير	أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰ
64	وَرَجِلِكَ	أسكن الجيم مع القلقلة ابن كثير	وَرَجۡلِكَ
67	إِيَّاهُۖ فَلَمَّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ فَلَمَّا
68	يَخۡسِفَ / يُرۡسِلَ	قرأهما بالنون مكان الياء ابن كثير	نَخۡسِفَ / نُرۡسِلَ
69	يُعِيدَكُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء الثانية ابن كثير	نُعِيدَكُمُۥ
69	فَيُرۡسِلَ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	فَنُرۡسِلَ
69	فِيهِ تَارَةً	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ تَارَةً
69	فَيُغۡرِقَكُم	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	فَنُغۡرِقَكُمُۥ
76	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وأسكن اللام وأسقط الألف ابن كثير	خَلۡفَكَ
78	وَقُرۡءَانَ ... قُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة فيهما ابن كثير	وَقُرَانَ ... قُرَانَ
82، 88، 89	ٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة فيهم إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
90	حَتَّىٰ تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة ابن كثير	حَتَّىٰ تُفَجِّرَ
92	كِسَفًا	أسكن السين ابن كثير	كِسۡفًا
93	قُلۡ سُبۡحَانَ	فتح القاف وزاد ألفًا بعدها وفتح اللام ابن كثير	قَالَ سُبۡحَانَ
98	أَءِذَا / أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ.ذَا / أَ.نَّا
99	فِيهِ فَأَبَى	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ فَأَبَى
101	فَسۡـَٔلۡ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فسَلۡ
102	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو أبدلها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	هَؤُلآ. إِلَّا هَؤُلا. إِلَّا هَؤُلا إِلَّا هَؤُلآ إِلَّا هَؤُلآءِ إلَّا هؤلآءَ يلَّا
103	فَأَغۡرَقۡنَٰهُ وَمَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَغۡرَقۡنَٰهُۥ وَمَن
105	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن كثير
106	وَقُرۡءَانٗا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَقُرَانٗا
106	فَرَقۡنَٰهُ / وَنَزَّلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	فَرَقۡنَٰهُۥ / وَنَزَّلۡنَٰهُۥ
110	قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ
110	أَوِ ٱدۡعُواْ	ضم الواو وصلاً ابن كثير	أَوُ ٱدۡعُواْ
111	وَكَبِّرۡهُ تَكۡبِيرَۢا	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَكَبِّرۡهُۥ تَكۡبِيرَۢا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الكَهۡفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
1، 2	عِوَجَاۜ ۝ قَيِّمٗا	ترك السكت مع إخفاء التنوين عند القاف من (قيماً) ابن كثير (وهو أحد وجهي حفص)	عِوَجًا قَيِّمٗا
2	مِّن لَّدُنۡهُ وَيُبَشِّرَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّن لَّدُنۡهُۥ وَيُبَشِّرَ
3	فِيهِ أَبَدٗا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ أَبَدٗا
17	تَّزَٰوَرُ	شدد الزاي ابن كثير	تَّزَّٰوَرُ
17	مِّنۡهُۚ ذَٰلِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ ذَٰلِكَ
18	وَتَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين ابن كثير	وَتَحۡسِبُهُمُۥ
18	ذِرَاعَيۡهِ بِٱلۡوَصِيدِۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	ذِرَاعَيۡهِۦ بِٱلۡوَصِيدِۚ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
18	وَلَمُلِئۡتَ	شدد اللام ابن كثير	وَلَمُلِّئۡتَ
19	مِّنۡهُ وَلۡيَتَلَطَّفۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ وَلۡيَتَلَطَّفۡ
22	رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَّبِّيَ أَعۡلَمُ
24	يَهۡدِيَنِ رَبِّي	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	يَهۡدِيَنِۦ رَبِّي
28	هَوَىٰهُ وَكَانَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ وَكَانَ
33	أُكُلَهَا	أسكن الكاف ابن كثير	أُكۡلَهَا
33	مِّنۡهُ شَيۡـٔٗاۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ شَيۡـٔٗاۚ
34	ثَمَرٞ	ضم الثاء والميم ابن كثير	ثُمُرٞ
36	مِّنۡهَا مُنقَلَبٗا	ضم الهاء وأثبت ميمًا مفتوحة بين الهاء والألف على التثنية ابن كثير	مِّنۡهُمَا مُنقَلَبٗا
38	بِرَبِّيٓ أَحَدٗا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	بِرَبِّيَ أَحَدٗا
39	إِن تَرَنِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	إِن تَرَنِۦ
40	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَن
40	يُؤۡتِيَنِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	يُؤۡتِيَنِۦ
42	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم ابن كثير	بِثُمُرِهِۦ
42	كَفَّيۡهِ عَلَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	كَفَّيۡهِۦ عَلَىٰ
42	بِرَبِّيٓ أَحَدٗا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	بِرَبِّيَ أَحَدٗا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
44	عُقْبًا	ضم القاف ابن كثير	عُقُبًا
45	أَنزَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَٰهُۥ
47	نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ	قرأها بالتاء مكان النون وفتح الياء ورفع (الجبال) ابن كثير	تُسَيَّرُ ٱلْجِبَالُ
49	فِيهِ وَيَقُولُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَيَقُولُونَ
54	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
55	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء ابن كثير	قِبَلًا
56	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
57	يَدَاهُ ... يَفْقَهُوهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يَدَاهُۥ ... يَفْقَهُوهُۥ
59	لِمَهْلِكِهِم مَّوْعِدًا	ضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية ابن كثير	لِمُهْلَكِهِمُۥ مَّوْعِدًا
60-62	لِفَتَىٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	لِفَتَىٰهُۥ
63	أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا	كسر الهاء ووصلها بياء ابن كثير	أَنسَىٰنِيهِۦ إِلَّا
64	نَبْغِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	نَبْغِۦ
65	ءَاتَيْنَٰهُ ...وَعَلَّمْنَٰهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	ءَاتَيْنَٰهُۥ ...وَعَلَّمْنَٰهُۥ
66	تُعَلِّمَنِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	تُعَلِّمَنِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
67	مَعِيَ صَبۡرًا	أسكن الياء مطلقًا ابن كثير	مَعِي صَبۡرًا
70	مِنۡهُ ذِكۡرًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ ذِكۡرًا
72	مَعِيَ صَبۡرًا	أسكن الياء مطلقًا ابن كثير	مَعِي صَبۡرًا
74	نَفۡسًا زَكِيَّةَۢ	زاد ألفًا بعد الزاي وخفف الياء ابن كثير	نَفۡسًا زَاكِيَةَۢ
75	مَعِيَ صَبۡرًا	أسكن الياء مطلقًا ابن كثير	مَعِي صَبۡرًا
77	لَتَّخَذۡتَ	خفف التاء وكسر الخاء ابن كثير	لَتَخِذۡتَ
77	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
78	عَّلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَّلَيۡهِۦ
80	أَبَوَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَبَوَاهُۥ
81	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
82	عَّلَيۡهِ صَبۡرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَّلَيۡهِۦ صَبۡرًا
83	مِّنۡهُ ذِكۡرًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ ذِكۡرًا
84	وَءَاتَيۡنَٰهُ مِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَءَاتَيۡنَٰهُۥ مِن
85	فَأَتۡبَعَ سَبَبًا	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة ابن كثير	فَٱتَّبَعَ سَبَبًا
88	جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰ	رفع الهمزة دون تنوين ابن كثير	جَزَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن كثير
89	أَتۡبَعَ سَبَبًا	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة ابن كثير	ٱتَّبَعَ سَبَبًا
91	لَدَيۡهِ خُبۡرًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	لَدَيۡهِۦ خُبۡرًا
92	أَتۡبَعَ سَبَبًا	قرأها بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة ابن كثير	ٱتَّبَعَ سَبَبًا
94	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	قرأهما بإبدال الهمزة ألفًا ابن كثير	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
95	مَكَّنِّي	فك الإدغام (أي قرأها بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة) ابن كثير	مَكَّنَنِي
95	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
96	ٱلصَّدَفَيۡنِ	ضم الصاد والدال ابن كثير	ٱلصُّدُفَيۡنِ
96	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
97	يَظۡهَرُوهُ وَمَا	وصل الهاء الثانية بواو ابن كثير	يَظۡهَرُوهُۥ وَمَا
98	دَكَّآءَ	نون الكاف بالنصب وحذف الألف والهمزة ابن كثير	دَكًّا
102	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ	سهَّل الهمزة الثانية ابن كثير	أَوۡلِيَآءَ اِنَّآ
104	يَحۡسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	يَحۡسِبُونَ
106	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سورة مريم»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن كثير
1	كٓهيعٓصٓ	قرأها بقصر وتوسط وطول مد العين	كٓهيعٓصٓ
2	رَحْمَتِ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحْمَهْ
2-3	زَكَرِيَّآ إِذْ	قرأ «زكريَّا» بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل فيصير هناك همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهل الهمزة الثانية ابن كثير	زَكَرِيَّآءَ اِذْ
5	وَرَآءِى وَكَانَتِ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	وَرَآءِىَ وَكَانَتِ
6	وَٱجْعَلْهُ رَبِّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَاجْعَلْهُۥ رَبِّ
7	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	قرأ «زكريَّا» بهمزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل فيصير هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فيسهل الهمزة الثانية أو أبدلها واواً ابن كثير	يَٰزَكَرِيَّآءُ اِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا
8	عِتِيًّا	ضم العين ابن كثير	عُتِيًّا
14	بِوَٰلِدَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِوَٰلِدَيْهِۦ
15	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
18	إِنِّىٓ أَعُوذُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّىَ أَعُوذُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن كثير
22	فَحَمَلَتۡهُ فَٱنتَبَذَتۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَحَمَلَتۡهُۥ فَٱنتَبَذَتۡ
23	مِتُّ	ضم الميم ابن كثير	مُتُّ
23	نَسۡيًا	كسر النون ابن كثير	نِسۡيًا
24	مِن تَحۡتِهَآ	فتح الميم ونصب التاء الثانية ابن كثير	مَن تَحۡتَهَآ
25	تُسَٰقِطۡ	فتح التاء وشدد السين وفتح القاف ابن كثير	تَسَّٰقَطۡ
29	إِلَيۡهِۖ قَالُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ قَالُواْ
34	قَوۡلَ ٱلۡحَقِّ	رفع اللام وصلاً ابن كثير	قَوۡلُ ٱلۡحَقِّ
34	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
36	وَإِنَّ ٱللَّهَ	فتح الهمزة ابن كثير	وَأَنَّ ٱللَّهَ
36	فَٱعۡبُدُوهُۚ هَٰذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱعۡبُدُوهُۥ هَٰذَا
36	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٌ
42	لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ يَٰأَبَتِ
42	يَٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَٰأَبَهْ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن كثير
42	لِمَ	قرأها عند الوقف البزي بهاء السكت بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
43	يَـٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَـٰأَبَهْ
43	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطًا
44، 45	يَـٰٓأَبَتِ	قرأهما عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَـٰأَبَهْ
45	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
51	مُخْلَصًا	كسر اللام ابن كثير	مُخْلِصًا
52	وَنَـٰدَيْنَـٰهُ / وَقَرَّبْنَـٰهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	وَنَـٰدَيْنَـٰهُۥ / وَقَرَّبْنَـٰهُۥ
53	أَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُۥ
57	وَرَفَعْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَرَفَعْنَـٰهُۥ
60	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير	يُدْخَلُونَ
65	فَٱعْبُدْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱعْبُدْهُۥ
66	أَءِذَا مَا مِتُّ	سهل الهمزة الثانية وضم الميم ابن كثير	أَءِذَا مَا مُتُّ
67	يَذْكُرُ	شدد الذال والكاف وفتحهما ابن كثير	يَذَّكَّرُ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن كثير
67	خَلَقْنَـٰهُ مِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	خَلَقْنَـٰهُۥ مِن
68	جِثِيًّا	ضم الحرف الأول ابن كثير	جُثِيًّا
69	عِتِيًّا	ضم الحرف الأول ابن كثير	عُتِيًّا
70	صِلِيًّا	ضم الحرف الأول ابن كثير	صُلِيًّا
72	جِثِيًّا	ضم الحرف الأول ابن كثير	جُثِيًّا
73	مَّقَامًا	ضم الحرف الأول ابن كثير	مُّقَامًا
90	مِنْهُ وَتَنشَقُّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ وَتَنشَقُّ
95	ءَاتِيهِ يَوْمَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	ءَاتِيهِۦ يَوْمَ
97	يَسَّرْنَـٰهُ بِلِسَانِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَسَّرْنَـٰهُۥ بِلِسَانِكَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ طه»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
2	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
8	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
10	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ / لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلاً فيهما ابن كثير	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ / لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُمُ
12	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الهمزة الأولى والياء ابن كثير	أَنِّيَ أَنَا۠
12	طُوٗى	قرأها بدون تنوين ابن كثير	طُوَىٰ
14	إِنَّنِيٓ أَنَا	فتح الياء ابن كثير	إِنَّنِيَ أَنَا
14	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠
14، 15	لِذِكۡرِيٓ إِنَّ	فتح الياء ابن كثير	لِذِكۡرِيَ إِنَّ
16	هَوَىٰهُ فَتَرۡدَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ فَتَرۡدَىٰ
18	وَلِيَ فِيهَا	أسكن الياء مطلقاً ابن كثير	وَلِي فِيهَا
30، 31	أَخِي ٱشۡدُدۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَخِيَ ٱشۡدُدۡ
32	وَأَشۡرِكۡهُ فِيٓ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَشۡرِكۡهُۥ فِي
39	ٱقۡذِفِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	ٱقۡذِفِيهِۦ
39	يَأۡخُذۡهُ عَدُوٌّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَأۡخُذۡهُۥ عَدُوٌّ
41،42	لِنَفۡسِي ٱذۡهَبۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ
42،43	ذِكۡرِي ٱذۡهَبَآ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	ذِكۡرِيَ ٱذۡهَبَآ
47	فَأۡتِيَاهُ فَقُولَآ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأۡتِيَاهُۥ فَقُولَآ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
53	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفًا بعدها ابن كثير	مِهَـٰدًا
56	أَرَيْنَـٰهُ ءَايَـٰتِنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَرَيْنَـٰهُو ءَايَـٰتِنَا
58	سُوًى	كسر السين ابن كثير	سِوًى
61	فَيُسْحِتَكُم	فتح الياء والحاء ابن كثير	فَيَسْحَتَكُمُو
63	هَـٰذَانِ	شدد النون مع المد اللازم ابن كثير	هَـٰذَآنِّ
66	إِلَيْهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ مَن
69	يَمِينِكَ تَلْقَفْ	قرأها ابن كثير بفتح اللام وتشديد القاف، وللبزي تشديد التاء وصلاً بخلف عنه[1]	يَمِينِكَ تَلَقَّفْ يَمِينِكَ تَّلَقَّفْ
71	ءَامَنتُمْ	قرأها ابن كثير بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، ولقنبل وجه آخر بالإخبار مثل حفص[2]	ءَأَامَنتُمُو ءَامَنتُمُو
73	عَلَيْهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنَ
77	أَنْ أَسْرِ	قرأها بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لالتقاء الساكنين فإذا وقف على (أن) وابتدأ بـ «اسْرِ» بدأ بهمزة مكسورة	أَنِ ٱسْرِ أَنْ ـ إِسرِ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بالإخبار.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
81	فِيهِ / عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ /عَلَيۡهِۦ
87	بِمَلۡكِنَا	كسر الميم ابن كثير	بِمِلۡكِنَا
91	عَلَيۡهِ عَٰكِفِينَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ عَٰكِفِينَ
93	أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ
97	تُخۡلَفَهُۥ	كسر اللام ابن كثير	تُخۡلِفَهُۥ
97	عَلَيۡهِ عَاكِفٗاۖ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ عَاكِفٗاۖ
98	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط مد (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ
100	عَنۡهُ فَإِنَّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ فَإِنَّهُۥ
101	فِيهِۖ وَسَآءَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَسَآءَ
112	فَلَا يَخَافُ	حذف الألف وجزم الفاء ابن كثير	فَلَا يَخَفۡ
113	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ
113	قُرۡءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
113	فِيهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِنَ
114	بِٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	بِٱلۡقُرَانِ
122	ٱجۡتَبَٰهُ رَبُّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	اجۡتَبَٰهُۥ رَبُّهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن كثير
122	عَلَيۡهِ وَهَدَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ وَهَدَىٰ
125	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهۡ
125	حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ	فتح الياء ابن كثير وصلاً	حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ
131	فِيهِۚ وَرِزۡقُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَرِزۡقُ
133	تَأۡتِهِم	قرأها بالياء مكان التاء الأولى ابن كثير	يَأۡتِهِمُۥ
135	ٱلصِّرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد(1)	ٱلسِّرَٰطِ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَنبِيَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن كثير
2	ٱسۡتَمَعُوهُ وَهُمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱسۡتَمَعُوهُۥ وَهُمُۥ
4	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام ابن كثير	قُل رَّبِّي
5	ٱفۡتَرَىٰهُ بَلۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفۡتَرَىٰهُۥ بَلۡ
7	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها ابن كثير	يُوحَىٰ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن كثير
7	فَسْـَٔلُوٓاْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَـلُوٓاْ
10، 13	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
17	لَّٱتَّخَذۡنَـٰهُ مِن	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَّٱتَّخَذۡنَـٰهُۥ مِن
24	مَن مَّعِيَ وَذِكۡرُ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	مَن مَّعِي وَذِكۡرُ
25	نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها ابن كثير	يُوحَىٰ
25	إِلَيۡهِ أَنَّهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ أَنَّهُۥ
25	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠
29	نَجۡزِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	نَجۡزِيهِۦ
30	أَوَلَمۡ يَرَ ٱلَّذِينَ	أسقط الواو ابن كثير	أَلَمۡ يَرَ ٱلَّذِينَ
34	مِّتَّ	ضم الميم ابن كثير	مُتَّ
36	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
41	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً ابن كثير	وَلَقَدُ اسۡتُهۡزِئَ
45	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية وصلاً ابن كثير	الدُّعَآءَ اذَا
48	وَضِيَآءً	قرأها بهمزة مفتوحة بعد الضاد مكان الياء قنبل	وَضِئَآءً
50	أَنزَلۡنَـٰهُۚ أَفَأَنتُمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَـٰهُۥ أَفَأَنتُمُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن كثير
52	لِأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لأَبِيهِۦ
58	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
62	ءَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَانتَ
63	فَسْـَٔلُوهُمْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلُوهُمُۥ
67	أُفٍّ	فتح الفاء من غير تنوين ابن كثير	أُفَّ
68	حَرِّقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	حَرِّقُوهُۥ
71	وَنَجَّيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَجَّيْنَـٰهُۥ
73	أَئِمَّةً	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَىِمَّةً أَيِمَّةً
74	ءَاتَيْنَـٰهُ / وَنَجَّيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	ءَاتَيْنَـٰهُۥ / وَنَجَّيْنَـٰهُۥ
75	وَأَدْخَلْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَدْخَلْنَـٰهُۥ
76	فَنَجَّيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَنَجَّيْنَـٰهُۥ
77	وَنَصَرْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَصَرْنَـٰهُۥ
78	فِيهِ غَنَمُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ غَنَمُ
80	وَعَلَّمْنَـٰهُ صَنْعَةَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَعَلَّمْنَـٰهُۥ صَنْعَةَ
80	لِتُحْصِنَكُم	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	لِيُحْصِنَكُمُۥ

ابن كثير	بيان (سورة الأنبياء)	حفص	رقم الآية
وَءَاتَيْنَـٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَءَاتَيْنَـٰهُ	84
عَلَيْهِۦ فَنَادَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ فَنَادَىٰ	87
لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ	87
وَنَجَّيْنَـٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَجَّيْنَـٰهُ	88
وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل وسهل الهمزة الثانية ابن كثير	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	89
يَـاْجُوجُ وَمَاجُوجُ	أبدل الهمزتين ألفًا فيهما ابن كثير	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	96
هَـٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	هَـٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	99
لِلْكِتَـٰبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفًا بعدها على التوحيد ابن كثير	لِلْكُتُبِ	104
قُل رَّبِّ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام ابن كثير	قَـٰلَ رَبِّ	112

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الحَجِّ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن كثير
4	عَلَيْهِ .. يَهْدِيهِ	وصل الهاء فيهما بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ /يَهْدِيهِۦ
4	مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَن تَوَلَّاهُۥ فَأَنَّهُۥ
5	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا «وجهان» ابن كثير	نَشَآءُ إِلَىٰ نَشَآءُ وِلَىٰ
9	لِيُضِلَّ	فتح الياء ابن كثير	لِيَضِلَّ
11	أَصَابَتْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَصَابَتْهُۥ
16	أَنزَلْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَاهُۥ
19	هَٰذَانِ	شدد النون مع المد اللازم ابن كثير	هَٰذَآنِّ
23	وَلُؤْلُؤًا	جر الهمزة الثانية ابن كثير	وَلُؤْلُؤٍ
24	صِرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطِ
25	جَعَلْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلْنَاهُۥ
25	سَوَآءً	قرأها بتنوين الضم ابن كثير	سَوَآءٌ
25	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
25	وَٱلْبَادِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	وَٱلْبَادِي
25	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن كثير
25	نُّذِقۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نُّذِقۡهُۥ
26	بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	بَيۡتِي لِلطَّآئِفِينَ
29	ثُمَّ لۡيَقۡضُواْ	كسر اللام قنبل	ثُمَّ لِيَقۡضُواْ
38	يُدَٰفِعُ	فتح الياء وأسكن الدال مع القلقلة وحذف الألف وفتح الفاء ابن كثير	يَدۡفَعُ
39	أُذِنَ	فتح الهمزة ابن كثير	أَذِنَ
39	يُقَٰتَلُونَ	كسر التاء ابن كثير	يُقَٰتِلُونَ
40	لَّهُدِّمَتۡ	خفف الدال ابن كثير	لَّهُدِمَتۡ
45	فَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	فَكَآئِن
47	تَعُدُّونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعُدُّونَ
48	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَآئِن
51	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم ابن كثير	مُعَجِّزِينَ
54	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
55	مِّنۡهُ حَتَّىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ حَتَّىٰ
60	عَلَيۡهِ لَيَنصُرَنَّهُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ لَيَنصُرَنَّهُ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن كثير
62	مَا يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	مَا تدۡعُونَ
65	ٱلسَّمَآءَ أَن	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	السَّمَا أَن السَّمَآ أَن السَّمَآءَ اْن السمآء آن
67	نَاسِكُوهُۖ فَلَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَاسِكُوهُۥ فَلَا
69	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
71	يُنَزِّلۡ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلۡ
73	يَسۡتَنقِذُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَسۡتَنقِذُوهُۥ
73	مِنۡهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُؤۡمِنُونَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن كثير
8	لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ	حذف الألف بعد النون على الإفراد ابن كثير	لِأَمَٰنَتِهِمۥ
13	جَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلۡنَٰهُۥ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن كثير
14	أَنشَأۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنشَأۡنَٰهُۥ
18	فَأَسۡكَنَّٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَسۡكَنَّٰهُۥ
20	سَيۡنَآءَ	كسر السين ابن كثير	سِيۡنَآءَ
20	تَنۢبُتُ	ضم التاء وكسر الباء ابن كثير	تُنۢبِتُ
27	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
27	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا جَآءَ أَمۡرُنَا جَآءَ آمۡرُنَا
27	مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	حذف التنوين ابن كثير	مِن كُلِّ زَوۡجَيۡنِ
32	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
33	مِنۡهُ وَيَشۡرَبُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ وَيَشۡرَبُ
35	مِتُّمۡ	ضم الميم الأولى ابن كثير	مُتُّمُۥ
36	هَيۡهَاتَ (معًا)	قرأهما ابن كثير في حالة الوقف بالهاء بخلف عن قنبل	هَيۡهَاهۡ هَيۡهَاتَ
44	تَتۡرَاۖ كُلَّ مَا	نون الراء بالنصب ابن كثير	تَتۡرًاۖ كُلَّ مَا
44	جَآءَ أُمَّةً	سهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو ابن كثير	جَآءَ أُمَّةً

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن كثير
44	كَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	كَذَّبُوهُۥ
45	وَأَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُۥ
50	رَبْوَةٍ	ضم الراء ابن كثير	رُبْوَةٍ
52	وَإِنَّ هَٰذِهِۦ	فتح الهمزة ابن كثير	وَأَنَّ هَٰذِهِۦ
55	أَيَحْسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	أَيَحْسِبُونَ
73	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
74	ٱلصِّرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	السِّرَٰطِ
77	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
79	وَإِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
82	أَءِذَا / أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية في الكلمتين ابن كثير	أَ.ذَا/أَ.نَّا
82	مِتْنَا	ضم الميم ابن كثير	مُتْنَا
85	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
88	عَلَيْهِ إِن كُنتُمْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ إِن

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن كثير
99	جَـآءَ أَحَدَهُمُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران:1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[1]	جَاأَحَدَهُمُو جَآأَحَدَهُمُو جَآءَ اْحَدَهُمُو جَآءَ احَدَهُمُو
100	لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ	فتح الياء ابن كثير وصلاً	لَعَلِّيَ أَعۡمَلُ
112	قَـٰلَ كَمۡ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام ابن كثير	قُلۡ كَمۡ
113	فَسۡـَٔلِ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلِ
116	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

«سُورَةُ النُّورِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
1	وَفَرَضْنَاهَا	شدد الراء ابن كثير	وَفَرَّضْنَاهَا
1	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
2	رَأْفَةٌ	فتح الهمزة ابن كثير بخلف عن البزي[1] والوجه الثاني للبزي كحفص	رَأَفَةٌ
6	شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	شُهَدَآءُ اِلَّآ شُهَدَآءُ وِلَّآ
6	أَرْبَعُ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ	فتح العين ابن كثير	أَرْبَعَ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ
7	لَعْنَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	لَعْنَهْ
7	عَلَيْهِ إِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦٓ إِن
9	وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	رفع التاء ابن كثير	وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ غَضَبَ
11	تَحْسَبُوهُ	كسر السين ووصل الهاء بواو ابن كثير	تَحْسِبُوهُۥ
12	سَمِعْتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَمِعْتُمُوهُۥ
13	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
14	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

(1) قرأها أبو ربيعة بالفتح.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
15	إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	إِذۡ تَّلَقَّوۡنَهُۥ
15	وَتَحۡسَبُونَهُۥ	كسر السين ابن كثير	وَتَحۡسِبُونَهُۥ
16	سَمِعۡتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَمِعۡتُمُوهُۥ
21	خُطُوَٰتِ (معًا)	قرأ البزي الطاء فيهما بوجهين: 1- بالضم، 2- بالسكون مع القلقلة[2]	خُطُوَٰتِ
27	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
27	بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُمۡ
27	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
29	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
31	جُيُوبِهِنَّ	كسر الجيم ابن كثير	جِيُوبِهِنَّ
33	ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[3] (4أوجه)	ٱلۡبِغَا إِنۡ ٱلۡبِغَآ إِنۡ ٱلۡبِغَا إِنۡ ٱلۡبِغَآ إِنۡ ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ ٱلۡبِغَآءِ يِنۡ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان، وابن الحباب عن البزي بالضم.

(3) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
34	مُّبَيِّنَٰتٖ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَٰتٖ
35	يُوقَدُ مِن	قرأها بالتاء المفتوحة مكان الياء وفتح الواو وشدد القاف وفتح الدال ابن كثير	تَوَقَّدَ مِن
35	تَمۡسَسۡهُ نَارٞۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَمۡسَسۡهُۥ نَارٞ
36	بُيُوتٍ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتٍ
39	يَحۡسَبُهُ ٱلظَّمۡـَٔانُ	كسر السين ابن كثير	يَحۡسِبُهُ الظَّمۡـَٔانُ
39	يَجِدۡهُ..فَوَفَّىٰهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يَجِدۡهُۥ/فَوَفَّىٰهُۥ
40	يَغۡشَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَغۡشَىٰهُۥ
40	سَحَابٞۚ	أسقط التنوين البزي	سَحَابُ
40	ظُلُمَٰتُۢ	قرأها بالتنوين المكسور ابن كثير	ظُلُمَٰتٍۭ
43	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنزِلُ
45	يَشَآءُۚ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ اِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
46	مُّبَيِّنَٰتٖۚ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَٰتٖ
46	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ اِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
46	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
49	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
52	وَيَتَّقْهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ	كسر القاف مع صلة الهاء ابن كثير	وَيَتَّقِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ
54	فَإِن تَوَلَّوْاْ	شدد التاء البزي بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	فَإِن تَّوَلَّوْاْ
54	عَلَيْهِ مَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مَا
54	تُطِيعُوهُ تَهْتَدُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُطِيعُوهُۥ تَهْتَدُواْ
55	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	أسكن الباء مع القلقلة وخفف الدال ابن كثير	وَلَيُبْدِلَنَّهُمُۥ
57	لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين ابن كثير	لا تَحْسِبَنَّ
61	بُيُوتِكُمْ / بُيُوتِ (ثمان مواضع) / بُيُوتًا	قرأهم بكسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُمُۥ / بِيُوتِ / بِيُوتًا
62	يَسْتَـْٔذِنُوهُ إِنَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَسْتَـْٔذِنُوهُۥ إِنَّ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن كثير
64	عَلَيۡهِ ... إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِۦ/إِلَيۡهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفُرۡقَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن كثير
4	ٱفۡتَرَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفۡتَرَىٰهُۥ
4	عَلَيۡهِ قَوۡمٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ قَوۡمٌ
5	عَلَيۡهِ بُكۡرَةً	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ بُكۡرَةً
7	إِلَيۡهِ مَلَكٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ مَلَكٌ
8	إِلَيۡهِ كَنزٌ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ كَنزٌ
8	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ
10	وَيَجۡعَل لَّكَ	ضم اللام الأولى ابن كثير	وَيَجۡعَلُ لَكَ
13	ضَيِّقًا	أسكن الياء مخففة ابن كثير	ضَيۡقًا
17	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَآنتُمُۥ
17	هَٰٓؤُلَآءِ أَمۡ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	هَٰٓؤُلَآءِ يَمۡ
19	تَقُولُونَ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بالتاء، 2- بالياء	يَقُولُونَ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بالياء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن كثير
19	تَسْتَطِيعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَسْتَطِيعُونَ
19	نُذِقْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نُذِقْهُۥ
23	فَجَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَجَعَلْنَٰهُۥ
25	تَشَقَّقُ	شدد الشين ابن كثير	تَشَّقَّقُ
25	وَنُزِّلَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	قرأها بنونين: الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ونصب تاء (الملائكة) ابن كثير	وَنُنزِلَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ
27	يَدَيْهِ يَقُولُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ يَقُولُ
30	قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ	فتح الياء وصلاً البزي	قَوْمِيَ ٱتَّخَذُواْ
30	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
32	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ
32	وَرَتَّلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَتَّلْنَٰهُۥ
35	أَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَخَاهُۥ
38	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً ابن كثير	وَثَمُودًا/ **وصلاً**/ وَثَمُودَا/ **وقفاً**/
40	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ
41	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن كثير
43	هَوَىٰهُ أَفَأَنتَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ أَفَأَنت
43	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
44	أَمْ تَحْسَبُ	كسر السين ابن كثير	أَمْ تَحْسِبُ
45	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
46	قَبَضْنَٰهُ إِلَيْنَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَبَضْنَٰهُۥ إِلَيْنَا
48	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير	ٱلرِّيحَ
48	بُشْرًۢا	قرأها بالنون المضمومة مكان الباء وضم الشين ابن كثير	نُشُرًۢا
50	صَرَّفْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	صَرَّفْنَٰهُۥ
57	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
57	شَآءَ أَن	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	شَا أَن شَآ أَن شَآءَ ٱن شَآءَ آن
59	فَسْـَٔلْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلْ
67	يَقْتُرُواْ	كسر التاء ابن كثير	يَقْتِرُواْ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن كثير
69	يُضَٰعَفۡ لَهُ	حذف الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعَّفۡ لَهُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّعَرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن كثير
4	نُنَزِّلۡ	أسكن النون الثانية وخفف الزاي ابن كثير	نُنزِلۡ
4	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً
5	عَنۡهُ مُعۡرِضِينَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ مُعۡرِضِينَ
12	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
32	عَصَاهُ فَإِذَا	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَصَاهُۥ فَإِذَا
36	أَرۡجِهۡ	زاد همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء ووصلها بواو ابن كثير	أَرۡجِئۡهُۥ
36	وَأَخَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَخَاهُۥ
41	أَئِنَّ لَنَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَينَّ لَنَا
45	عَصَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَصَاهُۥ
45	هِيَ تَلۡقَفُ	قرأها ابن كثير بفتح اللام وتشديد القاف، وللبزي تشديد التاء بخلف عنه[1]	هِيَ تَلَقَّفُ هِيَ تَّلَقَّفُ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن كثير
49	ءَامَنتُمۡ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية ابن كثير	ءَآمَنتُمُۥ
52	أَنۡ أَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لالتقاء الساكنين فإذا وقف على (أن) وابتدأ بـ «اسْرِ» بدأ بهمزة مكسورة	أنِ ٱسْرِ أنْ ـ إسرِ
56	حَٰذِرُونَ	حذف الألف ابن كثير	حَذِرُونَ
57	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ
62	مَعِيَ رَبِّي	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	مَعِي رَبِّي
69	نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	نَبَأَ إبْرَاهِيمَ
70	لِأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لأَبِيهِۦ
109	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
109	أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
118	وَمَن مَّعِيَ مِنَ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَمَن مَّعِي مِنَ
119	فَأَنجَيۡنَٰهُ وَمَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيْنَهُۥ وَمَن
127	عَلَيۡهِ مِنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
127	أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
134	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ
135	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن كثير
137	خُلُقُ	فتح الخاء وأسكن اللام ابن كثير	خَلْقُ
139	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُو
145	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
145	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
147	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ
149	بُيُوتًا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتًا
149	فَارِهِينَ	حذف الألف ابن كثير	فَرِهِينَ
164	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
164	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
170	فَنَجَّيْنَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَنَجَّيْنَاهُو
176	لْئَيْكَةِ	قرأها بلام مفتوحة مع حذف الهمزة قبل اللام وبعدها وفتح التاء ابن كثير	لَيْكَةَ
180	عَلَيْهِ مِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ مِنْ
180	أَجْرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجْرِي إِلَّا
182	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف ابن كثير	بِالْقُسْطَاسِ
187	كِسَفًا	أسكن السين ابن كثير	كِسْفًا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن كثير
187	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	مِّنَ ٱلسَّمَآ ءِن مِّنَ ٱلسَّمَا ءِن مِّنَ ٱلسَّمَا إِن مِّنَ ٱلسَّمَآ إِن مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءِن مِّنَ ٱلسَّمَآءِ يِن
188	قَالَ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	قَالَ رَبِّيَ أَعۡلَمُ
189	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُو
198	نَزَّلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَزَّلۡنَٰهُو
200	سَلَكۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَلَكۡنَٰهُو
221، 222	مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ	شدد التاء فيهما البزي بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	مَن تَّنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَّنَزَّلُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ النَّمْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن كثير
1	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
6	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
7	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ ءَانَسْتُ
7	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	حذف التنوين وصلاً ابن كثير	بِشِهَابِ قَبَسٍ
19	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	فتح الياء وصلاً البزي	أَوْزِعْنِيَ أَنْ
19	تَرْضَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَرْضَىٰهُۥ
21	لَيَأْتِيَنِّي	فتح النون المشددة وزاد بعدها نوناً مكسورة ابن كثير	لَيَأْتِيَنَّنِي
22	فَمَكَثَ	ضم الكاف ابن كثير	فَمَكُثَ
22	مِن سَبَإٍ	فتح البزي الهمزة من دون تنوين وأسكنها قنبل في الحالين	سَبَأَ سَبَأْ
25	تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	قرأهما بالياء مكان التاء ابن كثير	يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ
26	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
28	فَأَلْقِهْ	كسر الهاء ووصلها بياء ابن كثير	فَأَلْقِهِۦ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن كثير
29	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّىٓ	سهل الهمزة الثانية، أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّى ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّىٓ
32	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِى	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	ٱلْمَلَؤُاْ وَفْتُونِى
35	بِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	بِمَهْ
36	أَتُمِدُّونَنِ	أثبت الياء بعد النون مطلقًا ابن كثير	أَتُمِدُّونَنِى
36	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	قرأها ابن كثير بحذف الياء مطلقاً، ولقنبل عند الوقف عليها وجه آخر وهو الإثبات[1]	ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ
38	ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة ابن كثير	ٱلْمَلَؤُاْ وَيُّكُمُو
39	عَلَيْهِ لَقَوِىٌّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ لَقَوِىٌّ
40	رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَءَاهُۥ مُسْتَقِرًّا
40	ءَأَشْكُرُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاشْكُرُ
44	رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	رَأَتْهُۥ حَسِبَتْهُۥ
44	سَاقَيْهَا	قرأها بهمزة ساكنة مكان الألف قنبل	سَأْقَيْهَا
45	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعْبُدُواْ
46	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ

(1) أثبتها ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد(ولحفص الوجهين وقفاً).

ابن كثير	بيان (سورة النمل)	حفص	رقم الآية
مُهْلَكَ	ضم الميم وفتح اللام ابن كثير	مَهْلِكَ	49
إِنَّا دَمَّرْنَـٰهُمْ	كسر الهمزة ابن كثير	أَنَّا دَمَّرْنَـٰهُمْ	51
بِيُوتُهُمْ	كسر الباء ابن كثير	بُيُوتُهُمْ	52
أَ.نَّكُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَئِنَّكُمْ	55
فَأَنجَيْنَـٰهُو	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيْنَـٰهُ	57
تُشْرِكُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	يُشْرِكُونَ	59
أَ.لَـٰهٌ	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَءِلَـٰهٌ	60، 61
دَعَاهُو وَيَكْشِفُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	دَعَاهُ وَيَكْشِفُ	62
أَ.لَـٰهٌ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَءِلَـٰهٌ	62
تَذَّكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَكَّرُونَ	62
ٱلرِّيحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير	ٱلرِّيَـٰحَ	63
نُشُرًا	قرأها بنون مضمومة مكان الباء وضم الشين ابن كثير	بُشْرًا	63
أَ.لَـٰهٌ	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَءِلَـٰهٌ	63، 64
بَلْ أَدْرَكَ	أسكن اللام وقطع الهمزة وخفف الدال ساكنة مع القلقلة وحذف الألف ابن كثير	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	66
أَ.ذَا / أَ.نَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَءِذَا ... أَءِنَّا	67

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن كثير
70	ضَيۡقٖ	كسر الضاد ابن كثير	ضِيقٍ
76	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
76	فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخۡتَلِفُونَ
80	وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ	قرأها بالياء المفتوحة مكان التاء وفتح الميم، ورفع الميم من (الصم) ابن كثير	وَلَا يَسۡمَعُ الصُّمُّ
80	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	الدُّعَآءَ إذَا
82	أَنَّ ٱلنَّاسَ	كسر الهمزة ابن كثير	إِنَّ النَّاسَ
86	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
87	أَتَوۡهُ	زاد ألفاً بعد الهمزة وضم التاء ووصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَوۡهُۥ
88	تَحۡسَبُهَا	كسر السين ابن كثير	تَحۡسِبُهَا
88	تَفۡعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَفۡعَلُونَ
89	فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	حذف التنوين الأول وكسر الميم ابن كثير	فَزَعِ يَوۡمِئِذٍ
92	ٱلۡقُرۡءَانَۖ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَۖ
93	تَعۡمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعۡمَلُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَصَصِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن كثير
5	أَئِمَّةً	قرأها ابن كثير بوجهين: 1 - بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2 - بإبدالها ياءً مكسورة	أَىِمَّةً أَيِمَّةً
7	أَرْضِعِيهِ فَإِذَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَرْضِعِيهِۦ فَإِذَا
7	عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِى	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيْهِۦ فَأَلْقِيهِۦ فِى
7	رَآدُّوهُ / وَجَاعِلُوهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	رَآدُّوهُۥ /وَجَاعِلُوهُۥ
9	ٱمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ	قرأها عند الوقف بالهاء مكان التاء ابن كثير	امْرَأَهْ
9	قُرَّتُ عَيْنٍ	قرأها عند الوقف بالهاء مكان التاء ابن كثير	قُرَّهْ
9	لَا تَقْتُلُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَاتَقْتُلُوهُۥ
11	قُصِّيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	قُصِّيهِۦ
13	فَرَدَدْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرَدَدْنَٰهُۥ
14	ءَاتَيْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَيْنَٰهُۥ
15	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
22	رَبِّىٓ أَن	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّىَ أَن
23	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
25	فَجَآءَتْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَجَآءَتْهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن كثير
26	يَـٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَـٰٓأَبَهْ
26	ٱسْتَـْٔجِرْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱسْتَـْٔجِرْهُۥ
27	هَـٰتَيْنِ	قرأها ابن كثير بتشديد النون مع القصر حركتين والتوسط أربعاً والمد ستاً وصلاً ووقفاً	هَـٰتَيْنِّ
29	إِنِّىٓ ءَانَسْتُ / لَّعَلِّىٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء فيهما وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ ءَانَسْتُ / لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
29	جَذْوَةٍ	كسر الجيم ابن كثير	جِذْوَةٍ
30	إِنِّىٓ أَنَا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَنَا
32	ٱلرَّهْبِ	فتح الهاء ابن كثير	ٱلرَّهَبِ
32	فَذَٰنِكَ	شدد النون مع المد اللازم ابن كثير	فَذَٰنِّكَ
34	فَأَرْسِلْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَرْسِلْهُۥ
34	مَعِىَ رِدْءًا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	مَعِى رِدْءًا
34	يُصَدِّقُنِىٓ	جزم القاف مع القلقلة ابن كثير	يُصَدِّقْنِىَ
34	إِنِّىٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
37	وَقَالَ مُوسَىٰ	حذف الواو ابن كثير	قَالَ مُوسَىٰ
37	رَبِّىٓ أَعْلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَعْلَمُ
38	لَّعَلِّىٓ أَطَّلِعُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن كثير
40	فَأَخَذۡنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَخَذۡنَـٰهُۥ
41	أَئِمَّةً	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَئِمَّةً أَيِمَّةً
48	سِحۡرَانِ	زاد ألفًا بعد السين وكسر الحاء ابن كثير	سَـٰحِرَانِ
49	أَتَّبِعۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَتَّبِعۡهُۥ
50	هَوَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ
55	عَنۡهُ وَقَالُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ وَقَالُواْ
57	إِلَيۡهِ ثَمَرَٰتُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ ثَمَرَٰتُ
61	وَعَدۡنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَعَدۡنَـٰهُۥ
61	لَـٰقِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لَـٰقِيهِۦ
61	مَّتَّعۡنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَّتَّعۡنَـٰهُۥ
70	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ
70	وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ
71	بِضِيَآءٍ	أبدل الياء همزة قنبل	بِضِئَآءٍ
72، 73	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
76	وَءَاتَيۡنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ءَاتَيۡنَـٰهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن كثير
78	عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ	قرأها ابن كثير بوجهين: 1 - بإسكان الياء 2 - بفتحها	عِندِي أَوَلَمۡ عِندِيَ أَوَلَمۡ
78	مِنۡهُ قُوَّةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ قُوَّةً
82	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين ابن كثير	لَخُسِفَ
85	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
85	رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَعۡلَمُ
88	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ
88	وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ تُرۡجَعُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ العَنكَبُوتِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن كثير
8	بِوَٰلِدَيۡهِ حُسۡنٗاۖ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِوَٰلِدَيۡهِۦ حُسۡنٗاۖ
15	فَأَنجَيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَنجَيۡنَٰهُۥ
16	وَٱتَّقُوهُۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَاتَّقُوهُۥ
17	وَٱعۡبُدُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَاعۡبُدُوهُۥ
17	إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تُرۡجَعُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن كثير
20	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزاد ألفًا بعدها مع المد المتصل ابن كثير	ٱلنَّشَآءَةَ
21	وَإِلَيۡهِ تُقۡلَبُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ تُقۡلَبُونَ
24	ٱقۡتُلُوهُ أَوۡ حَرِّقُوهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	اقۡتُلُوهُۥ أَوۡ حَرِّقُوهُۥ
25	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	قرأها بضم التاء في(مودة) ابن كثير	مَّوَدَّةُ بَيۡنِكُمُۥ
27	وَءَاتَيۡنَٰهُ أَجۡرَهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَءَاتَيۡنَٰهُۥ أَجۡرَهُۥ
29	أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَءِنَّكُمُۥ لَتَأۡتُونَ
33	مُنَجُّوكَ	أسكن النون وخفف الجيم ابن كثير	مُنجُوكَ
37	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ
38	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً ابن كثير	وَثَمُودًا/وصلاً/ وَثَمُودَا/وقفاً/
40	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
41	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء ابن كثير	ٱلۡبِيُوتِ
42	مَا يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	مَا تَدۡعُونَ
50	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
50	ءَايَٰتٌ	أسقط الألف بعد الياء وقرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ءَايَتٌ ءَايَهۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن كثير
55	وَيَقُولُ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	وَنَقُولُ
60	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَآئِن
66	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	أسكن اللام ابن كثير	وَلْيَتَمَتَّعُواْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرُّومِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن كثير
10	ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ	رفع التاء ابن كثير	ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةُ
11	إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ تُرْجَعُونَ
19	ٱلْمَيِّت(معًا)	خفف الياء ساكنة ابن كثير	ٱلْمَيْت
22	لِّلْعَٰلِمِينَ	فتح اللام ابن كثير	لِّلْعَٰلَمِينَ
24	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنزِلُ
27	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
28	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
30	فِطْرَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	فِطْرَهْ
31	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
31	وَٱتَّقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّقُوهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن كثير
33	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
33	مِّنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنْهُۥ
39	ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا	حذف الألف ابن كثير	أَتَيْتُمْ مِّن رِّبًا
41	لِيُذِيقَهُم	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بالنون مكان الياء، 2- بالياء	لِنُذِيقَهُمُۥ
44	فَعَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَعَلَيْهِۦ
48	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير	ٱلرِّيحَ
49	يُنَزِّلَ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلَ
50	ءَاثَٰرِ	حذف الألفين على الإفراد ابن كثير	أَثَرِ
50	رَحْمَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحْمَهْ
51	فَرَأَوْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرَأَوْهُۥ
52	تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ	قرأها بياء مفتوحة مكان التاء وفتح الميم ورفع الميم من(الصم) ابن كثير	يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ
52	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	الدُّعَآءَ إذَا
54	ضَعْفٍ(معًا)	ضم الضاد فيهما قولاً واحداً ابن كثير وهو أحد وجهي حفص	ضُعْفٍ

(1) قرأها ابن مجاهد بالنون.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن كثير
54	ضَعۡفًا	ضم الضاد قولاً واحداً ابن كثير وهو أحد وجهي حفص	ضُعۡفًا
57	لَّا يَنفَعُ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	لَّا تَنفَعُ
58	ٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ لُقۡمَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	ابن كثير
6	لِيُضِلَّ	فتح الياء ابن كثير	لِيَضِلَّ
6	وَيَتَّخِذَهَا	رفع الذال ابن كثير	وَيَتَّخِذُهَا
6	هُزُوًاۚ	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًاۚ
7	عَلَيۡهِ / أُذُنَيۡهِ	وصل الهاء فيهما بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ / أُذُنَيۡهِۦ
7	فَبَشِّرۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَبَشِّرۡهُۥ
12	أَنِ ٱشۡكُرۡ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱشۡكُرۡ
13	يَـٰبُنَيَّ لَا تُشۡرِكۡ	أسكن الياء الثانية مطلقًا ابن كثير	يَـٰبُنَيۡ لَا تُشۡرِكۡ
14	بِوَٰلِدَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِوَٰلِدَيۡهِۦ
14	حَمَلَتۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	حَمَلَتۡهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	ابن كثير
16	يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ	كسر الياء الثانية ابن كثير	يَٰبُنَيِّ إِنَّهَا
17	يَٰبُنَيَّ أَقِمِ	أسكن الياء الثانية مطلقًا قنبل	يَٰبُنَيْ أَقِمِ
20	نِعَمَهُۥ	أسكن العين وأبدل الهاء تاء مربوطة منصوبة منونة ووقف عليها بالهاء ابن كثير	نِعْمَةً نِعْمَهْ
21	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ ءَابَآءَنَا
30	مَا يَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	مَا تَدْعُونَ
31	بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	بِنِعْمَهْ
34	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنْزِلُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ السَّجْدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	ابن كثير
2	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
3	ٱفْتَرَىٰهُ بَلْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفْتَرَىٰهُۥ بَلْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	ابن كثير
5	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد الطبيعي[1] (4أوجه)	السَّمَآ.إِلَى السَّمَا.إِلَى السَّمَا إِلَى السَّمَآ إِلَى السَّمَآءِ إِلَى السَّمَآءِ يِلَى
5	إِلَيْهِ فِي	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ فِي
7	خَلَقَهُۥ	أسكن اللام ابن كثير	خَلْقَهُۥ
9	سَوَّىٰهُ وَنَفَخَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	سَوَّىٰهُۥ وَنَفَخَ
9	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
10	أَءِذَا ...أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَ.ذَا / أَ.نَّا
23	وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَجَعَلْنَٰهُۥ هُدًى
24	أَئِمَّةً	قرأها ابن كثير بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَىِمَّةً أَيِمَّةً
25	فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخْتَلِفُونَ
27	ٱلْمَآءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	الْمَآءَ إِلَى

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	ابن كثير
27	مِنۡهُ أَنۡعَـٰمُهُمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُو أَنۡعَـٰمُهُمُو

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الأَحْزَابِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن كثير
4	ٱلَّٰٓـِٔي	حذف الياء قنبل وحذف البزي الياء وسهل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وله حذف الياء وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مداً لازماً، وصلاً ووقفًا	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓ. ٱلَّا. ٱلَّٰٓيۡ
4	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وشدد الظاء والهاء وفتحها وحذف الألف ابن كثير	تَظَّهَّرُونَ
13	لَا مُقَامَ	فتح الميم الأولى ابن كثير	لامَقَامَ
13	بُيُوتَنَا	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتَنَا
14	لَأٓتَوۡهَا	قرأها بقصر الهمزة ابن كثير	لأَتَوۡهَا
19	عَلَيۡهِ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مِنَ
20	يَحۡسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	يَحۡسِبُونَ
21	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة ابن كثير	إِسۡوَةٌ
23	عَلَيۡهِۖ فَمِنۡهُم	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ فَمِنۡهُمُو

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن كثير
24	شَآءَ أَوۡ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	شَاأَوۡ شَاأَوۡ شَآءَ اوۡ شَآءَ آوۡ
30	مُّبَيِّنَةٖ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَةٖ
30	يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ	قرأها بالنون مكان الياء وأسقط الألف وشدد العين مكسورة ونصب (العذاب) ابن كثير	نُضَعِّفۡ لَهَا العَذَابَ
32	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو أبدلها ياءً مع المد الطبيعي والمشبع[2] (5أوجه)	النِّسَآ.إِنِ النِّسَا.إِنِ النِّسَا إِنِ النِّسَآ إِنِ النِّسَآءِ اِنِ النِّسَآءِ ےنِ النِّسَآءِ ےنِ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن كثير
33	وَقَرۡنَ	كسر القاف ابن كثير	وَقِرۡنَ
33	وَلَا تَبَرَّجۡنَ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَا تَّبَرَّجۡنَ
33-34	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِكُنَّ
36	أَن يَكُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	أَن تَكُونَ
37	عَلَيۡهِ (معًا)	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
37	مُبۡدِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	مُبۡدِيهِۦ
37	تَخۡشَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَخۡشَىٰهُۥ
40	وَخَاتَمَ	كسر التاء ابن كثير	وَخَاتِمَ
42	وَسَبِّحُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَسَبِّحُوهُۥ
51	تُرۡجِي	أبدل الياء همزة مضمومة ابن كثير	تُرۡجِئُ
52	أَن تَبَدَّلَ	شدد التاء البزي بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	أَن تَّبَدَّلَ
53	بُيُوتَ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتَ
53	إِنَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِنَىٰهُۥ
53	فَسۡـَٔلُوهُنَّ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	فَسَلُوهُنَّ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن كثير
54	تُخْفُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُخْفُوهُۥ
55	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	أَبْنَآ إِخْوَٰنِهِنَّ أَبْنَا إِخْوَٰنِهِن أَبْنَا إِخْوَٰنِهِنَّ أَبْنَآ إِخْوَٰنِهِنَّ أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِن أَبْنَآءِ ۦخْوَٰنِهِن
55	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة ابن كثير	أَبْنَآءِ ۦخَوَٰتِهِنَّ
56	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
68	كَبِيرًا	قرأها بالثاء مكان الباء ابن كثير	كَثِيرًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

«سُورَةُ سَبَإٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن كثير
3	عَنۡهُ مِثۡقَالُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُو مِثۡقَالُ
5	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم ابن كثير	مُعَجِّزِينَ
6	صِرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1 – بالسين 2 – بالصاد[1]	سِرَٰطِ
9	كِسَفًا	أسكن السين ابن كثير	كِسۡفًا
9	ٱلسَّمَآءِۚ إِنَّ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[2] (4أوجه)	السَّمَآ إِنَّ السَّمَا إِنَّ السَّمَا إِنَّ السَّمَآ إِنَّ السَّمَآء ٱنَّ السَّمَآءِ يَنَّ
12	يَدَيۡهِ بِإِذۡنِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ بِإِذۡنِ
12	نُذِقۡهُ مِنۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نُذِقۡهُۥ مِنۡ
13	كَٱلۡجَوَابِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	كَٱلۡجَوَابِۦ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن كثير
15	لِسَبَإٍ	فتح البزي الهمزة من دون تنوين وأسكن الهمزة قنبل في الحالين	لِسَبَأَ لِسَبَأْ
15	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وزاد ألفًا بعدها وكسر الكاف ابن كثير	مَسَاكِنِهِمُ
16	أُكُلٍ	أسكن الكاف ابن كثير	أُكْلٍ
17	نُجَزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	قرأها بالياء مكان النون وبألف بعد الزاي مكان الياء ورفع الراء ابن كثير	يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا ٱلْكَفُورُ
19	بَٰعِدۡ بَيۡنَ	أسقط الألف وشدد العين مكسورة ابن كثير	بَعِّدۡ بَيۡنَ
20	صَدَّقَ	خفف الدال ابن كثير	صَدَقَ
20	فَٱتَّبَعُوهُ إِلَّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاتَّبَعُوهُۥٓ إِلَّا
22	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً ابن كثير	قُلُ ٱدۡعُواْ
30	عَنۡهُ سَاعَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ سَاعَةً
31	ٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِ
31	يَدَيۡهِۗ وَلَوۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَلَوۡ
38	مُعَٰجِزِينَ	أسقط الألف وشدد الجيم ابن كثير	مُعَجِّزِينَ
40	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَحۡشُرُهُمۡ
40	يَقُولُ	قرأها بالنون مكان الياء ابن كثير	نَقُولُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن كثير
40	أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	أَهَٰٓؤُلَآ إِيَّاكُمُ أَهَٰٓؤُلَا إِيَّاكُمُ أَهَٰٓؤُلَا إِيَّاكُمُ أَهَٰٓؤُلَآ إِيَّاكُمُ أَهَٰٓؤُلَآءِ ايَّاكُمُ أَهَٰٓؤُلَآءِ يَّاكُمُ
47	أَجۡرِيَ إِلَّا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	أَجۡرِي إِلَّا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ فَاطِرٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن كثير
1	يَشَآءُۚ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	يَشَآءُ اِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
3	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	نِعۡمَهۡ
3	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن كثير
6	فَٱتَّخِذُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاتَّخِذُوهُۥ
8	فَرَءَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرَءَاهُۥ
9	ٱلرِّيَٰحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير	الرِّيحَ
9	فَسُقۡنَٰهُ إِلَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَسُقۡنَٰهُۥ إِلَىٰ
9	مَّيِّتٖ	أسكن الياء مخففة ابن كثير	مَّيۡتٖ
10	إِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
12	فِيهِ مَوَاخِرَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مَوَاخِرَ
15	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى ٱلۡفُقَرَآءُ وِلَى
18	مِنۡهُ شَيۡءٞ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ شَيۡءٞ
28	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ وِنَّ
31	يَدَيۡهِۚ إِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ إِنَّ
33	وَلُؤۡلُؤٗا	قرأها بتنوين مكسور ابن كثير	وَلُؤۡلُؤٖ
37	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
39	فَعَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَعَلَيۡهِۦ
40	بَيِّنَتٖ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	بَيِّنَهْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن كثير
40	مِّنۡهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ
43	ٱلسَّيِّئُۚ إِلَّا	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة «وجهان» ابن كثير	السَّيِّئُ إلاَّ السَّيِّئُ وِلاَّ
43	سُنَّتَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	سُنَّهْ
43	لِسُنَّتِ (معًا)	قرأهما عند الوقف بالهاء ابن كثير	لِسُنَّهْ
45	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[1]	جَا أَجَلُهُمُۥ جَآ أَجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ جَآءَ اجَلُهُمُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

« سُورَةُ يسٓ »

ابن كثير	بيان (سورة يس)	حفص	رقم الآية
يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	قرأها ابن كثير بالإظهار، وللبزي وجه آخر[1] وهو إدغام النون في الواو مع الغنة	يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	1
وَٱلۡقُرَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلۡقُرۡءَانِ	2
سِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1 – بالسين 2 – بالصاد[2]	صِرَٰطٍ	4
تَنزِيلُ	رفع اللام ابن كثير	تَنزِيلَ	5
سُدّٗا	ضم السين فيهما ابن كثير	سَدّٗا (معًا)	9
ءَأَنذَرۡتَهُمُو	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	10
فَبَشِّرۡهُو	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَبَشِّرۡهُ	11
أَحۡصَيۡنَٰهُو	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَحۡصَيۡنَٰهُ	12
أَين ذُكِّرۡتُمُو	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَئِن ذُكِّرۡتُمۚ	19
وَإِلَيۡهِۦ تُرۡجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	22
ءَأَتَّخِذُ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَتَّخِذُ	23
إِنِّيَ ءَامَنتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيٓ ءَامَنتُ	25

(1) وافق البزي حفصاً في هذين الوجهين.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن كثير
32	لَّمَّا	خفف الميم ابن كثير	لَمَا
33	فَمِنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فمنهُۥ
34	ٱلۡعُيُونِ	كسر العين ابن كثير	ٱلۡعِيُونِ
35	عَمِلَتۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَمِلَتۡهُۥ
39	وَٱلۡقَمَرَ	رفع الراء ابن كثير	وَٱلۡقَمَرُ
39	قَدَّرۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَدَّرۡنَٰهُۥ
49	يَخِصِّمُونَ	فتح الخاء ابن كثير	يَخَصِّمُونَ
52	مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	قرأها من دون سكت ابن كثير (وهو أحد وجهي حفص)	مَّرۡقَدِنَاۗ هَٰذَا
55	شُغُلٍ	أسكن الغين ابن كثير	شُغۡلٍ
61	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِيۚ	ضم النون وصلاً ابن كثير	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِيۚ
61	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[1]	سِرَٰطٌ
62	جِبِلّاً	ضم الجيم والباء ابن كثير	جُبُلّاً
66	ٱلصِّرَٰطَ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[2]	ٱلسِّرَٰطَ
68	نُّعَمِّرۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نُّعَمِّرۡهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن كثير
68	نُنَكِّسۡهُ	فتح النون الأولى وأسكن الثانية وخفف الكاف مضمومة ووصل الهاء بواو ابن كثير	نَنكُسۡهُۥ
69	وَقُرۡءَانٌ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَقُرَانٌ
77	خَلَقۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	خَلَقۡنَٰهُۥ
80	مِّنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ
83	وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ تُرۡجَعُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الصَّافَّاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن كثير
6	بِزِينَةٍ	حذف التنوين ابن كثير	بِزِينَةِ
8	لَّا يَسَّمَّعُونَ	أسكن السين وخفف الميم ابن كثير	لَّا يَسۡمَعُونَ
16	أَءِذَا ... أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَءذَا / أَءنَّا
16	مِتۡنَا	ضم الميم ابن كثير	مُتۡنَا
23	صِرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطِ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

ابن كثير	بيان (سورة الصافات)	حفص	رقم الآية
لَآ تَّنَاصَرُونَ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	لَا تَنَاصَرُونَ	25
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	35
أَىِنَّا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَئِنَّا	36
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلَصِينَ	40
أَىِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَءِنَّكَ	52
أَىِذَا / أَىِنَّا	سهل الهمزة الثانية فيهما ابن كثير	أَءِذَا ... أَءِنَّا	53
مُتْنَا	ضم الميم ابن كثير	مِتْنَا	53
فَرَءَاهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَرَءَاهُ	55
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلَصِينَ	74
وَنَجَّيْنَٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَجَّيْنَٰهُ	76
عَلَيْهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ	78
لِأَبِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِ	85
أَىِفْكًا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَئِفْكًا	86
عَنْهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُ	90
إِلَيْهِۦ يَزِفُّونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِ يَزِفُّونَ	94

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن كثير
97	فَأَلْقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَلْقُوهُۥ
101	فَبَشَّرْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَبَشَّرْنَـٰهُۥ
102	يَـٰبُنَىَّ	كسر الياء الثانية ابن كثير	يَـٰبُنَىِّ
102	إِنِّىٓ أَرَىٰ / أَنِّىٓ أَذْبَحُكَ	فتح الياء وصلاً فيهما ابن كثير	إِنِّىَ أَرَىٰ / أَنِّىَ أَذْبَحُكَ
102	يَـٰٓأَبَتِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	يَـٰٓأَبَهْ
104	وَنَـٰدَيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَـٰدَيْنَـٰهُۥ
107	وَفَدَيْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَفَدَيْنَـٰهُۥ
108	عَلَيْهِ فِى	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ فِى
112	وَبَشَّرْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَبَشَّرْنَـٰهُۥ
113	عَلَيْهِ وَعَلَىٰٓ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَعَلَىٰ
118	ٱلصِّرَٰطَ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	ٱلسِّرَٰطَ
126	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	رفع الكلمات الثلاثة ابن كثير	ٱللَّهُ رَبُّكُمُۥ وَرَبُّ
127	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُۥ
128	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلْمُخْلِصِينَ
129	عَلَيْهِ فِى	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ فِى

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن كثير
134	نَجَّيۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَجَّيۡنَٰهُۥ
145	فَنَبَذۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَنَبَذۡنَٰهُۥ
146	عَلَيۡهِ شَجَرَةً	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ شَجَرَةً
147	وَأَرۡسَلۡنَٰهُ إِلَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَأَرۡسَلۡنَٰهُۥ إِلَىٰ
155	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
160	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
162	عَلَيۡهِ بِفَٰتِنِينَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ بِفَٰتِنِينَ
169	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلۡمُخۡلِصِينَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ صٓ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن كثير
1	وَٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلۡقُرَانِ
8	أَءُنزِلَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَۥنزِلَ
13	لۡـَٔيۡكَةِ	قرأها بلام مفتوحة مع حذف الهمزة قبل اللام وبعدها وفتح التاء ابن كثير	لَيۡكَةَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن كثير
15	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد اللازم[1] (4أوجه)	هَٰٓؤُلَآ إِلَّا هَٰٓؤُلَا إِلَّا هَٰٓؤُلَا إِلَّا هَٰٓؤُلَآ إِلَّا هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا هَٰٓؤُلَآءِ يلَّا
22	ٱلصِّرَٰطِ	قرأها قنبل بوجهين: 1 - بالسين 2 - بالصاد[2]	ٱلسِّرَٰطِ
23	وَلِيَ نَعۡجَةٞ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	وَلِي نَعۡجَةٞ
24	فَتَنَّٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَتَنَّٰهُۥ
29	أَنزَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡنَٰهُۥ
31	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
32	إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَحۡبَبۡتُ
33	بِٱلسُّوقِ	زاد همزة مضمومة قبل الواو قنبل وله وجه ثان بإبدال الواو وهمزة ساكنة	بِٱلسُّؤُوقِ بِٱلسُّؤۡقِ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن كثير
41، 42	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ
44	وَجَدۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَجَدۡنَٰهُۥ
45	عِبَٰدَنَآ	فتح العين وأسقط الألف وأسكن الباء مقلقلة على الإفراد ابن كثير	عَبۡدَنَا
53	تُوعَدُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُوعَدُونَ
57	فَلۡيَذُوقُوهُ حَمِيمٞ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَلۡيَذُوقُوهُۥ حَمِيمٞ
57	وَغَسَّاقٞ	خفف السين ابن كثير	وَغَسَاقٞ
60	قَدَّمۡتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَدَّمۡتُمُوهُۥ
61	فَزِدۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَزِدۡهُۥ
68	عَنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ
69	لِيَ مِنۡ	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	لِي مِنۡ
72	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
76	مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ خَلَقۡتَنِي
83	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام ابن كثير	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
84	قَالَ فَٱلۡحَقُّ	فتح القاف ابن كثير	قَالَ فَٱلۡحَقَّ

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن كثير
86	عَلَيۡهِ مِنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مِنۡ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزُّمَرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزُّمَر)	ابن كثير
3	فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخۡتَلِفُونَ
6	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ
7	يَرۡضَهُ لَكُمۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَرۡضَهُۥ لَكُمُۥ
8	إِلَيۡهِ (معًا)	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
8	مِّنۡهُ نَسِيَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ نَسِيَ
8	لِّيُضِلَّ	فتح الياء ابن كثير	لِّيَضِلَّ
9	أَمَّنۡ	خفف الميم ابن كثير	أَمَنۡ
13	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
19	عَلَيۡهِ كَلِمَةُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ كَلِمَةُ
21	فَتَرَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَتَرَىٰهُۥ
23	مِنۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنۡهُۥ
23	هَادٍ	أثبت الياء وقفاً ابن كثير	هَادِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزُّمَر)	ابن كثير
27	ٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانِ
28	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
29	فِيهِ شُرَكَآءُ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ شُرَكَآءُ
29	سَلَمًا	زاد ألفًا بعد السين وكسر اللام ابن كثير	سَالِمًا
36	هَادٍ	قرأها عند الوقف بالياء ابن كثير	هَادِى
38	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
40	يَأْتِيهِ / يُخْزِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	يَأْتِيهِۦ / يُخْزِيهِۦ
40	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
44	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
46	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
49	خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	خَوَّلْنَٰهُۥ نِعْمَةً
64	تَأْمُرُوٓنِّىٓ أَعْبُدُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	تَأْمُرُوٓنِّىَ أَعْبُدُ
68	فِيهِ أُخْرَىٰ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ أُخْرَىٰ
71	فُتِحَتْ	شدد التاء الأولى ابن كثير	فُتِّحَتْ
73	وَفُتِحَتْ	شدد التاء الأولى ابن كثير	وَفُتِّحَتْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ غَافِرٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن كثير
3	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ
5	لِيَأۡخُذُوهُۖ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لِيَأۡخُذُوهُۥ
6	كَلِمَتُ رَبِّكَ	وقف عليها بالهاء مكان التاء ابن كثير	كَلِمَهْ
13	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	وَيُنزِلُ
15	ٱلتَّلَاقِ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	التَّلَاقِي
21	وَاقٍ	أثبت الياء وقفًا ابن كثير	وَاقِي
26	ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	ذَرُونِيَ أَقۡتُلۡ
26	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
26	دِينَكُمۡ أَوۡ أَن	حذف الهمزة الأولى وفتح الواو ابن كثير	دِينَكُمُۥ وَأَن
26	يُظۡهِرَ	فتح الياء والهاء ابن كثير	يَظۡهَرَ
26	ٱلۡفَسَادَ	ضم الدال ابن كثير	ٱلۡفَسَادُ
28	فَعَلَيۡهِ كَذِبُهُۥۖ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَعَلَيۡهِۦ كَذِبُهُۥ
30، 32	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
32	ٱلتَّنَادِ	أثبت الياء في الحالين ابن كثير	التَّنَادِي
33	هَادٍ	أثبت الياء وقفًا ابن كثير	هَادِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن كثير
36	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	لَّعَلِّيَ أَبۡلُغُ
37	فَأَطَّلِعَ	ضم العين ابن كثير	فَأَطَّلِعُ
37	وَصُدَّ	فتح الصاد ابن كثير	وَصَدَّ
38	ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ	أثبت الياء ابن كثير	ٱتَّبِعُونِيٓ أَهۡدِكُمۡ
40	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير	يُدۡخَلُونَ
41	مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	مَالِيَ أَدۡعُوكُمُۥ
43	إِلَيۡهِ لَيۡسَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ لَيۡسَ
46	ٱلسَّاعَةُ أَدۡخِلُوٓاْ	وصل همزة القطع وضم الخاء ابن كثير وعند البدء يضم همزة الوصل	ٱلسَّاعَةُ ٱدۡخُلُوٓاْ ٱدۡخُلُوٓاْ
52	لَا يَنفَعُ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	لَا تَنفَعُ
56	بِبَٰلِغِيهِۚ فَٱسۡتَعِذۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِبَٰلِغِيهِۦۚ فَٱسۡتَعِذۡ
58	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى ابن كثير	يَتَذَكَّرُونَ
60	ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	ٱدۡعُونِيَ أَسۡتَجِبۡ
60	سَيَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء ابن كثير	سَيُدۡخَلُونَ
61	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
62، 65	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
65	فَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَادۡعُوهُۥ مُخۡلِصِينَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن كثير
67	شُيُوخًا	كسر الشين ابن كثير	شِيُوخًا
78	جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمْرُ الله جَاآَمْرُ الله جَآءَ اَمْرُ الله جَآءَ آمْرُ الله
85	سُنَّتَ ٱللَّهِ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	سُنَّهْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ فُصِّلَتْ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن كثير
3	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
5، 6	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيْهِۦ
6	وَٱسْتَغْفِرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱسْتَغْفِرُوهُۥ
9	أَئِنَّكُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَينَّكُمُۥ
16	نَّحِسَاتٍ	أسكن الحاء ابن كثير	نَّحْسَاتٍ
21	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن كثير
21	وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ
26	ٱلۡقُرۡءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِ
26	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
28	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً ابن كثير	جَزَآءُ وَعۡدَآءِ
29	أَرِنَا	أسكن الراء مع تفخيمها ابن كثير	أَرۡنَا
29	ٱلَّذَيۡنِ	شدد النون مع المد والتوسط والقصر ابن كثير	ٱلَّذَيۡنِّ
37	إِيَّاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	إِيَّاهُۥ
42	يَدَيۡهِ وَلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَلَا
44	جَعَلۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلۡنَٰهُۥ
44	قُرۡءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
44	ءَاۡعۡجَمِيٌّ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بهمزة واحدة على الإخبار، 2- بهمزتين على الاستفهام مثل حفص	أَعۡجَمِيٌّ ءَاۡعۡجَمِيٌّ
45	فِيهِ وَلَوۡلَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَوۡلَا
45	مِّنۡهُ مُرِيبٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ مُرِيب

(1) بخلف عن ابن مجاهد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن كثير
47	إِلَيۡهِ يُرَدُّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ يُرَدُّ
47	ثَمَرَٰتٖ	حذف الألف و قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ثَمَرَةٖ
47	شُرَكَآءِي قَالُوٓاْ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	شُرَكَآءِيَ قَالُوٓاْ
50	أَذَقۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَذَقۡنَٰهُۥ
50	مَسَّتۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَسَّتۡهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الشُّورَىٰ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن كثير
2	عٓسٓقٓ	قرأها بقصر وتوسط وطول مد العين	عٓسٓقٓ
3	يُوحِيٓ	قرأها بفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء ابن كثير	يُوحَىٰ
7	قُرۡءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
7	فِيهِۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
10	فِيهِ / عَلَيۡهِ / وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء فيهم ابن كثير	فِيهِۦ / عَلَيۡهِۦ / وَإِلَيۡهِۦ
11، 13	فِيهِۚ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ

ابن كثير	بيان (سورة الشورى)	حفص	رقم الآية
إِلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	إِلَيۡهِ (معاً)	13
مِّنۡهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُ	14
يَبۡشُرُ	فتح الياء وأسكن الباء مع القلقلة وضم الشين مخففة ابن كثير	يُبَشِّرُ	23
عَلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِ	23
يَفۡعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	تَفۡعَلُونَ	25
يُنزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنَزِّلُ	27
يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	27
يُنزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنَزِّلُ	28
الۡجَوَارِي	أثبت الياء مطلقاً ابن كثير	ٱلۡجَوَارِ	32
يَشَآءُ إِنَٰثٗا يَشَآءُ وِنَٰثٗا	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُ إِنَٰثٗا	49
يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية أو أبدلها واوًا مكسورة (وجهان) ابن كثير	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	51
جَعَلۡنَٰهُۥ نُورٗا	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلۡنَٰهُ نُورٗا	52

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن كثير
52، 53	صِرَٰطٍ / صِرَٰطِ	قرأهما قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ / سِرَٰطِ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزُّخْرُفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن كثير
3	جَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلْنَٰهُۥ
3	قُرْءَٰنًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
10	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفًا بعدها ابن كثير	مِهَٰدًا
13	عَلَيْهِ وَتَقُولُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَتَقُولُواْ
18	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وأسكن النون وخفف الشين مع الإخفاء ابن كثير	يَنشَؤُاْ
19	عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	قرأها بنون ساكنة مكان الباء وأسقط الألف وفتح الدال ابن كثير	عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ
24	قَٰلَ أَوَلَوْ	ضم القاف وأسقط الألف وأسكن اللام ابن كثير	قُلْ أَوَلَوْ
24	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن كثير
26	لِأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ
31	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ
32	رَحْمَتَ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	رَحْمَهْ
32	وَرَحْمَتُ رَبِّكَ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	وَرَحْمَهْ
33	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء ابن كثير	لِبِيُوتِهِمُۥ
33	سُقُفًا	فتح السين وأسكن القاف مع القلقلة ابن كثير	سَقْفًا
34	وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء ابن كثير	وَلِبِيُوتِهِمُۥ
35	لَمَّا	خفف الميم ابن كثير	لَمَا
37	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	وَيَحْسِبُونَ
38	جَآءَنَا	زاد ألفًا بعد الهمزة ابن كثير	جَآءَانَا
43	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٍ
45	وَسْـَٔلْ	نقل حركة الهمزة إلى السين وأسقط الهمزة ابن كثير	وَسَلْ
51	تَحْتِيٓ أَفَلَا	فتح الياء وصلاً البزي	تَحْتِيَ أَفَلَا
53	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن كثير
53	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفًا بعدها ابن كثير	أَسَاوِرَةٌ
54	فَأَطَاعُوهُۚ إِنَّهُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَطَاعُوهُو إِنَّهُمْ
57	مِنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُو
58	ءَأَٰلِهَتُنَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَٰلِهَتُنَا
58	ضَرَبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ضَرَبُوهُو
59	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِي
59	وَجَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَجَعَلْنَٰهُو
61	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطٌ
63	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِي
64	فَٱعْبُدُوهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَاعْبُدُوهُو
64	صِرَٰطٌ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطٌ
71	تَشْتَهِيهِ	حذف الهاء الثانية ابن كثير	تَشْتَهِي
75	فِيهِ مُبْلِسُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِي مُبْلِسُونَ
80	يَحْسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبُونَ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن كثير
84	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها ياءً مع المد الطبيعي[1] (4أوجه)	السَّمَآ۬ إِلَٰهٌ السَّمَا۬ إِلَٰهٌ السَّمَا إِلَٰهٌ السَّمَآ إِلَٰهٌ السَّمَآءِ اِلَٰهٌ السَّمَآءِ يلَٰهٌ
85	وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	قرأها بوصل الهاء بياء وبالياء مكان التاء ابن كثير	وَإِلَيۡهِۦ يُرۡجَعُونَ
88	وَقِيلِهِۦ	فتح اللام وضم الهاء مع الصلة ابن كثير	وَقِيلَهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

« سُورَةُ الدُّخَانِ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
أَنزَلْنَـٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَـٰهُ	3
رَبُّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ	رفع الباء ابن كثير	رَبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ	7
لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ	8
عَنْـهُۥ وَقَالُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْـهُ وَقَالُواْ	14
إِنِّىَ ءَاتِيكُمُۥ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّىٓ ءَاتِيكُم	19
فَٱسْرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج ابن كثير	فَأَسْرِ	23
وَعِيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعُيُونٍ	25
فِيهِۦ بَلَـٰٓؤٌاْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ بَلَـٰٓؤٌاْ	33
شَجَرَهْ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	شَجَرَتَ	43
خُذُوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	خُذُوهُ	47
فَٱعْتُلُوهُۥ	ضم التاء ووصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱعْتِلُوهُ	47
وَعِيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعُيُونٍ	52
يَسَّرْنَـٰهُۥ بِلِسَانِكَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَسَّرْنَـٰهُ بِلِسَانِكَ	58

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الجَاثِيَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
8	عَلَيۡهِ ثُمَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ ثُمَّ
8	فَبَشِّرۡهُ بِعَذَابٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَبَشِّرۡهُۥ بِعَذَابٍ
9	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا
12	فِيهِ بِأَمۡرِهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ بِأَمۡرِهِۦ
13	مِّنۡهُۚ إِنَّ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ إِنَّ
17	فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ يَخۡتَلِفُونَ
21	سَوَآءً	نَوَّنَ الهمزة بالضم ابن كثير	سوآءٌ
23	هَوَىٰهُ وَأَضَلَّهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	هَوَىٰهُۥ وَأَضَلَّهُ
23	يَهۡدِيهِ مِنۢ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَهۡدِيهِۦ مِنۢ
23	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
26	فِيهِ وَلَٰكِنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَلَٰكِنَّ
35	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو ابن كثير	هُزُؤًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الأَحقَافِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن كثير
8	ٱفْتَرَىٰهُۖ قُلْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱفْتَرَىٰهُۥ قُلْ
8	فِيهِۖ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ
11	إِلَيْهِۚ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
12	لِّيُنذِرَ	قرأها البزي بوجهين[1]: 1 – بالتاء مكان الياء، 2 – بالياء	لِّتُنذِرَ
15	بِوَٰلِدَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِوَٰلِدَيْهِۦ
15	إِحْسَٰنًاۖ	حذف الهمزة والألف وضم الحاء وأسكن السين ابن كثير	حُسْنًا
15	حَمَلَتْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	حَمَلَتْهُۥ
15	كُرْهًا	فتح الكاف ابن كثير	كَرْهًا
15	وَوَضَعَتْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَوَضَعَتْهُۥ
15	كُرْهًاۖ	فتح الكاف ابن كثير	كَرْهًا
15	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ	فتح الياء وصلاً البزي	أَوْزِعْنِيَ أَنْ
15	تَرْضَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تَرْضَىٰهُۥ
16	نَتَقَبَّلُ / وَنَتَجَاوَزُ	قرأهما بالياء المضمومة مكان النون ابن كثير	يُتَقَبَّلُ /يُتَجَاوَزُ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن كثير
16	أَحۡسَنَ	رفع النون ابن كثير	أَحۡسَنُ
17	لِوَٰلِدَيۡهِ أُفّٖ	وصل الهاء بياء وفتح الفاء بدون تنوين ابن كثير	لِوَٰلِدَيۡهِۦ أُفَّ
17	أَتَعِدَانِنِيٓ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	أَتَعِدَانِنِيَ أَن
20	أَذۡهَبۡتُمۡ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية ابن كثير	ءَاذۡهَبۡتُمُۥ
21	يَدَيۡهِ وَمِنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ وَمِنۡ
21	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ
23	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	فتح الياء وصلاً البزي	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمُۥ
24	رَأَوۡهُ عَارِضٗا	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَأَوۡهُۥ عَارِضٗا
25	يُرَىٰٓ	قرأها بالتاء المفتوحة مكان الياء المضمومة ابن كثير	تَرَىٰٓ
25	مَسَٰكِنُهُمۡۚ	فتح النون ابن كثير	مَسَٰكِنَهُمُۥ
26	فِيهِ وَجَعَلۡنَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَجَعَلۡنَا
29	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
29	حَضَرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	حَضَرُوهُۥ
30	يَدَيۡهِ يَهۡدِيٓ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيۡهِۦ يَهۡدِيٓ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن كثير
32	أَوْلِيَآءُۚ أُوْلَٰٓئِكَ	سهل البزي الهمزة الأولى مع المد والقصر وحقق الثانية، وقرأ قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد أوتحقيق الأولى مع تسهيل الثانية أو إبدالها واواً مع المد الطبيعي[1] (4أوجه)	أَوْلِيَآ. أُوْلَٰٓئِكَ أَوْلِيَا. أُوْلَٰٓئِكَ أَوْلِيَا أُوْلَٰٓئِكَ أَوْلِيَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ أَوْلِيَآءُ وُوْلَٰٓئِكَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ مُحَمَّدٍ » ﷺ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد ﷺ)	ابن كثير
4	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وأدخل ألفًا بينهما ابن كثير	قَٰتَلُواْ
13	وَكَأَيِّن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَٰٓئِن
15	ءَاسِنٍ	حذف الألف بعد الهمزة ابن كثير	أَسِنٍ
16	ءَانِفًاۚ	قرأها البزي بوجهين[2]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص	أَنِفًاۚ ءَانِفًاۚ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

ابن كثير	بيان (سورة محمد ﷺ)	حفص	رقم الآية
جَا أَشْرَاطُهَا جَاآَشْرَاطُهَا جَآءَ اشْرَاطُهَا جَآءَ آشْرَاطُهَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	18
لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	19
عَلَيْهِۦ مِنَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ مِنَ	20
ٱلْقُرَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرْءَانَ	24
أَسْرَارَهُمُۥ	فتح الهمزة ابن كثير	إِسْرَارَهُمْ	26
هَـأَنتُمُۥ هَـٰٓأَنتُمُۥ	قرأها قنبل بوجهين[2]: 1 – بحذف الألف، 2 – بإثبات الألف مثل حفص	هَٰٓأَنتُمْ	38

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

(2) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

«سُورَةُ الفَتْحِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن كثير
2	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[1]	سِرَٰطًا
6	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	ضم السين مع المد المتصل ابن كثير	دَآئِرَةُ ٱلسُّوٓءِ
9	لِّتُؤۡمِنُواْ / وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	قرأهم بالياء مكان التاء ابن كثير	لِّيُؤۡمِنُواْ / وَيُعَزِّرُوهُۥ وَيُوَقِّرُوهُۥ وَيُسَبِّحُوهُۥ
9	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	وصل الهاء بواو فيهم ابن كثير	وَيُعَزِّرُوهُۥ وَيُوَقِّرُوهُۥ وَيُسَبِّحُوهُۥ
10	عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	كسر الهاء ورقق لفظ الجلالة ابن كثير	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ
10	فَسَيُؤۡتِيهِ	قرأها بالنون مكان الياء ووصل الهاء بياء ابن كثير	فَسَنُؤۡتِيهِۦ
17	يُدۡخِلۡهُ/يُعَذِّبۡهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	يُدۡخِلۡهُۥ/يُعَذِّبۡهُۥ
20	صِرَٰطًا	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[2]	سِرَٰطًا
29	شَطۡـَٔهُۥ	فتح الطاء ابن كثير	شَطَـَٔهُۥ

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن كثير
29	سُوقِهِۦ	قرأها قنبل بهمزة ساكنة مكان الواو وله زيادة الهمزة قبل الواو	سُؤۡقِهِۦ سُؤُوقِهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الحُجُرَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
9	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	تَفِيٓءَ اِلَىٰٓ
11	وَلَا تَنَابَزُواْ	شدد التاء البزي وصلاً مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّنَابَزُواْ
12	وَلَا تَجَسَّسُواْ	شدد التاء البزي وصلاً مع المد اللازم بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَآ تَّجَسَّسُواْ
12	أَخِيهِ مَيۡتًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ مَيۡتًا
12	فَكَرِهۡتُمُوهُۚ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فكَرِهۡتُمُوهُۥ
13	لِتَعَارَفُوٓاْۚ	شدد التاء البزي بخلف عنه[3] والوجه الثاني مثل حفص	لِتَّعَارَفُوٓاْۚ
18	تَعۡمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَعۡمَلُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

(3) بخلف عن أبي ربيعة.

«سُورَةُ قٓ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ق)	ابن كثير
1	وَٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَٱلْقُرَانِ
3	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.ذَا
3	مِتْنَا	ضم الميم ابن كثير	مُتْنَا
16	إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِۦ
18	لَدَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لَدَيْهِۦ
19	مِنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ
26	فَأَلْقِيَاهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَلْقِيَاهُۥ
32	تُوعَدُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يُوعَدُونَ
33	مُّنِيبٍ ٱدْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً ابن كثير بخلف عن قنبل[1] والوجه الثاني لقنبل مثل حفص	مُّنِيبٍ ٱدْخُلُوهَا
40	فَسَبِّحْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَسَبِّحْهُۥ
40	وَأَدْبَٰرَ	كسر الهمزة ابن كثير	وإِدْبَٰرَ
41	يُنَادِ	أثبت الياء وقفاً بخلف عنه ابن كثير	يُنَادِۦ
41	ٱلْمُنَادِ	أثبت الياء مطلقاً ابن كثير	ٱلْمُنَادِۦ

---

(1) قرأها ابن شنبوذ بالكسر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ق)	ابن كثير
44	تَشَقَّقُ	شدد الشين ابن كثير	تَشَّقَّقُ
45	بِٱلْقُرْءَانِ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	بِٱلْقُرَانِ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الذَّارِيَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
9	عَنْهُ مَنْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ مَنْ
15	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ
25	عَلَيْهِ فَقَالُواْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ فَقَالُواْ
28	وَبَشَّرُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَبَشَّرُوهُۥ
38	أَرْسَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَرْسَلْنَٰهُۥ
40	فَأَخَذْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَخَذْنَٰهُۥ
42	عَلَيْهِ إِلَّا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ إِلَّا
42	جَعَلَتْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلَتْهُۥ
49	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
50، 51	مِّنْهُ نَذِيرٌ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مِّنْهُۥ نَذِيرٌ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطُّورِ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
أَلِتْنَـٰهُمُو لِتْنَـٰهُمُو	قرأها ابن كثير بكسر اللام ولقنبل[1] تحقيق الهمزة أو إسقاطها	أَلَتْنَـٰهُم	21
لَّا لَغْـوَ فِيهَا وَلَا تَـأْثِيمَ	بناهما على الفتح ابن كثير	لَّا لَغْـوٌ فِيهَا وَلَا تَـأْثِيمٌ	23
نَـدْعُوهُو إِنَّـهُو	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَـدْعُوهُ إِنَّـهُ	28
بِنِعْمَهْ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	بِنِعْمَتِ	29
الْمُصَيْطِرُونَ الْمُسَيْطِرُونَ	قرأها البزي بالصاد وقنبل بالوجهين: 1- بالسين، 2- بالصاد مثل حفص	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	37
فِيهِي	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِ	38، 45
يَصْعَقُونَ	فتح الياء ابن كثير	يُصْعَقُونَ	45
فَسَبِّحْهُو وَإِدْبَـٰرَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَـٰرَ	49

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) قرأها ابن مجاهد بالهمز، وقرأها ابن شنبوذ من غير همز.

« سُورَةُ النَّجْمِ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
رَءَاهُو نَزْلَةً	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَءَاهُ نَزْلَةً	13
وَمَنَوٰءَةَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل ابن كثير	وَمَنَوٰةَ	20
ضِئْزَىٰ	أبدل الياء همزة ساكنة ابن كثير	ضِيزَىٰٓ	22
ٱلنَّشَآءَةَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها مع المد المتصل ابن كثير	ٱلنَّشْأَةَ	47
وَثَمُودًا/ وصلاً/ وَثَمُودَا/ وقفاً/	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفا ابن كثير	وَثَمُودَاْ	51

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَمَرِ »

ابن كثير	بيان (سورة القمر)	حفص	رقم الآية
فِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ	4
الدَّاعِۦ إِلَىٰ	أثبت الياء مطلقًا البزي	ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	6
نُّكْرٍ	أسكن الكاف ابن كثير	نُّكُرٍ	6
إِلَى ٱلدَّاعِۦ يَقُولُ	أثبت الياء مطلقًا ابن كثير	إِلَى ٱلدَّاعِ يَقُولُ	8
عِيُونًا	كسر العين ابن كثير	عُيُونًا	12
وَحَمَلْنَٰهُو عَلَىٰ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ	13

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القمر)	ابن كثير
17، 22	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة فيهما ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
25	أَءُلۡقِيَ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.لۡقِيَ
25	عَلَيۡهِ مِنۢ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مِنۢ
32	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
37	رَٰوَدُوهُ عَن	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَٰوَدُوهُۥ عَن
40	ٱلۡقُرۡءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانَ
41	جَآءَ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد وحقق الهمزة الثانية، ولقنبل 3 أوجه أخرى: 1 – تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2 – إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي 3 – إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا ءَالَ فِرۡعَوۡنَ جَآ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ جَآءَ.الَ فِرۡعَوۡنَ جَآءَ اٰلَ فِرۡعَوۡنَ جَآءَ آالَ فِرۡعَوۡنَ
49	خَلَقۡنَٰهُ	وصل الهاء فيها بواو ابن كثير	خَلَقۡنَٰهُۥ
52	فَعَلُوهُ	وصل الهاء فيها بواو ابن كثير	فَعَلُوهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

« سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
2	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
35	شُوَاظٌ	كسر الشين ابن كثير	شِوَاظٌ
35	وَنُحَاسٌ	جر السين ابن كثير	وَنُحَاسٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الوَاقِعَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	ابن كثير
19	وَلَا يُنزِفُونَ	فتح الزاي ابن كثير	وَلَا يُنزَفُونَ
47	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَءِذَا
47	مِتْنَا	ضم الميم ابن كثير	مُتْنَا
47	أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَ.ءِنَّا
54	عَلَيْهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ
55	شُرْبَ	فتح الشين ابن كثير	شَرْبَ
59	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَنتُمُ
60	قَدَّرْنَا	خفف الدال ابن كثير	قَدَرْنَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	ابن كثير
62	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزاد ألفًا بعدها مع المد المتصل ابن كثير	ٱلنَّشَآءَةَ
62	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال ابن كثير	تَذَّكَّرُونَ
64	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْنتُمُو
65	لَجَعَلۡنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَجَعَلۡنَـٰهُو
65	فَظَلۡتُمۡ تَفَكَّهُونَ	قرأها البزي بتشديد التاء بخلف عنه[1]	فَظَلۡتُمُو تَّفَكَّهُونَ
69	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْنتُمُو
69	أَنزَلۡتُمُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلۡتُمُوهُو
70	جَعَلۡنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	جَعَلۡنَـٰهُو
72	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَاْنتُمُو
77	لَقُرۡءَانٌ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	لَقُرَانٌ
85	إِلَيۡهِ مِنكُمۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ مِنكُمُو
89	وَجَنَّتُ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	وَجَنَّةۡ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) انفرد الداني بتشديد هذا الموضع ولم يكن من طريق الطيبة وهو من رواية الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي، وقد أُشير إلى ذلك في الطيبة بقوله:(وبعد كنتم ظلتم وصف) ثم اعتذر في النشر عن ذكره بقوله: ولولا إثباته في التَّيسير والشَّاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناه، لأن طريق الزينبي لم يكن في كتابنا وذِكرُ الداني له اختيار والشاطبي تبعه إذ لم يكن من طريق كتابيهما .

« سُورَةُ الحَدِيدِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	ابن كثير
7	فِيهِ فَٱلَّذِينَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ فَٱلَّذِينَ
9	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي ابن كثير	يُنزِلُ
11	فَيُضَٰعِفَهُۥ	حذف الألف وشدد العين ورفع الفاء بالضم ابن كثير	فَيُضَعِّفُهُۥ
14	جَآءَ أَمۡرُ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[1]	جَا أَمۡرُ جَآ أَمۡرُ جَآءَ أَمۡرُ جَآءَ آمۡرُ
16	نَزَلَ مِنَ ٱلۡحَقِّ	شدد الزاي ابن كثير	نَزَّلَ مِنَ ٱلۡحَقِّ
18	ٱلۡمُصَّدِّقِينَ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ	خفف الصاد فيهما ابن كثير	ٱلۡمُصَدِّقِينَ وَٱلۡمُصَدِّقَٰتِ
18	يُضَٰعَفُ	حذف الألف وشدد العين ابن كثير	يُضَعَّفُ
20	فَتَرَىٰهُ مُصۡفَرًّا	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَتَرَىٰهُۥ مُصۡفَرًّا
21	يُؤۡتِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤۡتِيهِۦ
25	فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	ابن كثير
27	ٱتَّبَعُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱتَّبَعُوهُۥ
27	رَأْفَةً	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بفتح الهمزة وألف بعدها، 2- بسكون الهمزة مثل حفص	رَءَافَةً رَأْفَةً
29	يُؤْتِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤْتِيهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُجَادلَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	ابن كثير
2	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وشدد الظاء والهاء مفتوحتين وأسقط الألف بينهما ابن كثير	يَظَّهَّرُونَ
2	ٱلَّٰٓـِٔي	حذف الياء قنبل وحذف البزي الياء وسهل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وله حذف الياء وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مداً لازماً، وصلاً ووقفًا	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓ۔ ٱلَّا۔ ٱلَّٰٓيْ
3	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وشدد الظاء والهاء مفتوحتين وأسقط الألف بينهما ابن كثير	يَظَّهَّرُونَ
6	وَنَسُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَسُوهُۥ
8	عَنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عنهُۥ

(1) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بفتح الهمزة وألف بعدها.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	ابن كثير
8، 9	وَمَعۡصِيَتِ	قرأهما عند الوقف بالهاء ابن كثير	وَمَعۡصِيَةِ
9	إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تُحۡشَرُونَ
11	ٱلۡمَجَٰلِسِ	حذف الألف وأسكن الجيم مع القلقلة على الإفراد ابن كثير	ٱلۡمَجۡلِسِ
11	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	كسر الشين فيهما ابن كثير	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ
13	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأَشۡفَقۡتُمُۥ
18	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	وَيَحۡسِبُونَ
22	مِّنۡهُ / عَنۡهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	مِّنۡهُۥ / عَنۡهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحَشۡرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	ابن كثير
2	بُيُوتَهُم	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتَهُمُۥ
6	عَلَيۡهِ مِنۡ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ مِنۡ
7	فَخُذُوهُ / عَنۡهُ	وصل الهاء فيهما بواو ابن كثير	فَخُذُوهُۥ / عَنۡهُۥ
14	جُدُرِۭ	كسر الجيم وفتح الدال وأثبت ألفًا بعدها على الإفراد ابن كثير	جِدَارِۭ
14	تَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين ابن كثير	تَحۡسِبُهُمُۥ
16	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَخَافُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	ابن كثير
21	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
22،23	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	يَفْعَلْهُ مِنكُمْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَفْعَلْهُو مِنكُمُو
3	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد ابن كثير	يُفْصَلُ
4	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة ابن كثير	إِسْوَةٌ
4	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً ابن كثير	وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا
4	لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ	وصل الهاء بياء ابن كثير	لِأَبِيهِۦ لَأَسْتَغْفِرَنَّ
6	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة ابن كثير	إِسْوَةٌ
9	أَن تَوَلَّوْهُمْ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	أَن تَّوَلَّوْهُمُو
10	وَسْـَٔلُواْ	نقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وأسقط الهمزة ابن كثير	وَسَلُواْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

«سُورَةُ الصَّفِّ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
2	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
5	لِمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَهْ
6	بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ	قرأها بفتح الياء وصلاً ابن كثير	بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥٓ
14	أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	قرأها بتنوين «أنصار» بالنصب وزيادة لام مكسورة في اسم الجلالة ابن كثير	أَنصَارًا لِّلَّهِ كَمَا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الجُمُعَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
4	يُؤْتِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُؤْتِيهِۦ
8	مِنْهُ فَإِنَّهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ فَإِنَّهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُنَافِقُونَ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
4	خُشُبٌ	قرأها قنبل بوجهين[1]: 1- بسكون الشين، 2- بضم الشين مثل حفص	خُشْبٌ
4	يَحْسَبُونَ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبُونَ
11	جَآءَ أَجَلُهَا	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد الطبيعي[2]	جَا أَجَلُهَا جَآ أَجَلُهَا جَآءَ اٰجَلُهَا جَآءَ اجَلُهَا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّغَابُنِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التغابن)	ابن كثير
9	عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُۥ سَيِّـَٔاتِهِۦ
9	وَيُدْخِلْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَيُدْخِلْهُۥ
13	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ

(1) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بسكون الشين.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التغابن)	ابن كثير
17	يُضَٰعِفۡهُ لَكُمۡ	أسقط الألف وشدد العين ووصل الهاء بواو ابن كثير	يُضَعِّفۡهُۥ لَكُمُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّلَاقِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	ابن كثير
1	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء ابن كثير	بِيُوتِهِنَّ
1	مُّبَيِّنَةٍ	فتح الياء ابن كثير	مُّبَيَّنَةٍ
3	وَيَرۡزُقۡهُ مِنۡ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَيَرۡزُقۡهُۥ مِنۡ
3	بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦ	قرأها بتنوين «بالغ» ونصب راء «أمره» ويترتب عليه ضم هاء الضمير مع الصلة ابن كثير	بَٰلِغٌ أَمۡرَهُۥ
4	وَٱلَّٰٓـِٔي (معاً)	حذف الياء فيهما قنبل وحذف البزي الياء وسهل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وله حذف الياء وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مداً لازماً، وصلاً ووقفًا[1]	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰٓ. ٱلَّا. ٱلَّٰيۡ
5	عَنۡهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ سَيِّـَٔاتِهِۦ
7	عَلَيۡهِ رِزۡقُهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ رِزۡقُهُۥ

(1) وللبزي الإدغام بخلف عنه في الموضع الثاني.

ابن كثير	بيان (سورة الطلاق)	حفص	رقم الآية
وَكَآئِن	زاد ألفًا بعد الكاف مع المد المتصل وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير	وَكَأَيِّن	8
مُبَيَّنَٰتٍ	فتح الياء ابن كثير	مُبَيِّنَٰتٍ	11
يُدۡخِلۡهُۥ جَنَّٰتٍ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٍ	11

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّحۡرِيمِ »

ابن كثير	بيان (سورة التحريم)	حفص	رقم الآية
لِمَهۡ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِمَ	1
عَلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِ	3
تَظَّٰهَرَا	شدد الظاء ابن كثير	تَظَٰهَرَا	4
عَلَيۡهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِ	4
مَوۡلَىٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مَوۡلَىٰهُ	4
وَجَبۡرِيلُ	فتح الجيم ابن كثير	وَجِبۡرِيلُ	4
امۡرَأَهۡ	قرأهما عند الوقف بالهاء ابن كثير	ٱمۡرَأَتَ (معاً)	10
امۡرَأَهۡ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ٱمۡرَأَتَ	11
ابۡنَهۡ	قرأها عند الوقف بالهاء ابن كثير	ٱبۡنَتَ	12

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التحريم)	ابن كثير
12	فِيهِ مِن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ مِن
12	وَكُتُبِهِۦ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على التوحيد ابن كثير	وَكِتَـٰبِهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ المُلْكِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الملك)	ابن كثير
8	تَكَادُ تَمَيَّزُ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	تَكَادُ تَّمَيَّزُ
16	ٱلنُّشُورُ ءَأَمِنتُم	قرأها البزي بهمزتين على الاستفهام مع تحقيق الأولى و تسهيل الثانية، وقرأها قنبل وصلاً بها قبلها بوجهين: 1- إبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية، 2- إبدال الهمزة الأولى واواً مع تحقيق الثانية ،وإذا ابتدأ بها قنبل حقق الأولى وسهل الثانية[2]	ءَأْمِنتُمُو ٱلنُّشُورُ وَأْمِنتُمُو ٱلنُّشُورُ وَأَمِنتُمُو
16، 17	ٱلسَّمَآءِ أَن	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة فيهما ابن كثير	ٱلسَّمَآءِ يَن
22	صِرَٰطٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالسين 2- بالصاد[3]	سِرَٰطٍ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) سهل الثانية ابن مجاهد عن قنبل وحققها ابن شنبوذ عن قنبل.

(3) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الملك)	ابن كثير
24	وَإِلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ
27	رَأَوۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رأوهُۥ
29	وَعَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ القَلَمِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	نٓ وَٱلۡقَلَمِ	قرأها البزي بوجهين[1]: 1- بالإظهار،2- بإدغام النون في الواو مع الغنة، ولقنبل الإظهار	نٓ وَٱلۡقَلَمِ
15	عَلَيۡهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيۡهِۦ
22	أَنِ ٱغۡدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱغۡدُواْ
37، 38	فِيهِ	وصل الهاء بياء فيهما ابن كثير	فِيهِۦ
38	لَمَا تَخَيَّرُونَ	شدد التاء البزي مع المد اللازم بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	لَمَآ تَّخَيَّرُونَ
50	فَٱجۡتَبَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱجۡتَبَٰهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

(1) وافق البزي حفصاً في هذين الوجهين.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ الحَاقَّةِ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
خُذُوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	خُذُوهُ	30
فَغُلُّوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَغُلُّوهُ	30
صَلُّوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	صَلُّوهُ	31
فَٱسْلُكُوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱسْلُكُوهُ	32
يُؤْمِنُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	تُؤْمِنُونَ	41
يَذَّكَّرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء وشدد الذال ابن كثير	تَذَكَّرُونَ	42
مِنْهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُ	45
عَنْهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُ	47

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المَعَارِجِ »

ابن كثير	بيان (سورة المعارج)	حفص	رقم الآية
إِلَيْهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيْهِ	4
وَنَرَىٰهُۥ قَرِيبًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَنَرَىٰهُ قَرِيبًا	7
يُسْـَٔلُ	قرأها البزي بضم الياء بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	يَسْـَٔلُ	10

(1) قرأها ابن الحباب عن البزي بضم الياء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المعارج)	ابن كثير
11	بِبَنِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	بِبَنِيهِۦ
12	وَأَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَخِيهِۦ
13	تُـٔوِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	تُـٔوِيهِۦ
14	يُنجِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُنجِيهِۦ
16	نَزَّاعَةً	نون التاء بالضم ابن كثير	نَزَّاعَةٌ
32	لِأَمَـٰنَـٰتِهِمْ	حذف الألف بعد النون على الإفراد ابن كثير	لِأَمَـٰنَـتِهِمُۥ
33	بِشَهَـٰدَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الإفراد ابن كثير	بِشَهَـٰدَتِهِمُۥ
43	نُصُبٍ	فتح النون وأسكن الصاد ابن كثير	نَصْبٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ نُوحٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة نوح)	ابن كثير
3	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً ابن كثير	أَنُ ٱعْبُدُواْ
3	وَٱتَّقُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱتَّقُوهُۥ
6	دُعَآءِيَ إِلَّا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	دُعَاءِيَ إِلَّا
9	إِنِّيٓ أَعْلَنتُ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	إِنِّيَ أَعْلَنتُ
21	يَزِدْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَزِدْهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة نوح)	ابن كثير
21	وَوَلَدُهُۥٓ	ضم الواو الثانية وأسكن اللام بعدها ابن كثير	وَوُلْدُهُۥٓ
28	بَيْتِىَ مُؤْمِنًا	أسكن الياء وصلاً ابن كثير	بَيْتِى مُؤْمِنًا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الجِنِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	ابن كثير
1	قُرْءَانًا	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانًا
3	وَأَنَّهُۥ تَعَالَىٰ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّهُۥ تَعَالَىٰ
4	وَأَنَّهُۥ كَانَ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّهُۥ كَانَ
5	وَأَنَّا ظَنَنَّآ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا ظَنَنَّآ
6	وَأَنَّهُۥ كَانَ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّهُۥ كَانَ
7	وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّهُمُۥ ظَنُّواْ
8	وَأَنَّا لَمَسْنَا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا لَمَسْنَا
9	وَأَنَّا كُنَّا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وإِنَّا كُنَّا
10	وَأَنَّا لَا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا لَا
11	وَأَنَّا مِنَّا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا مِنَّا
12	وَأَنَّا ظَنَنَّآ	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا ظَنَنَّآ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	ابن كثير
13	وَأَنَّا لَمَّا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا لَمَّا
14	وَأَنَّا مِنَّا	كسر الهمزة بعد الواو ابن كثير	وَإِنَّا مِنَّا
17	فِيهِ وَمَن	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِۦ وَمَن
17	يَسْلُكْهُ	قرأها بالنون مكان الياء ووصل الهاء بواو ابن كثير	نَسْلُكْهُۥ
19	يَدْعُوهُ كَادُواْ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَدْعُوهُۥ كَادُواْ
19	عَلَيْهِ لِبَدًا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ لِبَدًا
20	قُلْ إِنَّمَآ	فتح القاف واللام وأدخل ألفًا بينهما ابن كثير	قَـٰلَ إِنَّمَآ
25	رَبِّيٓ أَمَدًا	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّيَ أَمَدًا
27	يَدَيْهِ وَمِنْ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يَدَيْهِۦ وَمِنْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُزَّمِّلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المزمل)	ابن كثير
3	أَوِ ٱنقُصْ	ضم الواو وصلاً ابن كثير	أَوُ ٱنقُصْ
3	مِنْهُ قَلِيلًا	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُۥ قَلِيلًا
4	عَلَيْهِ وَرَتِّلِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ وَرَتِّلِ
4	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المزمل)	ابن كثير
8	إِلَيۡهِ تَبۡتِيلٗا	وصل الهاء بياء ابن كثير	إِلَيۡهِۦ تَبۡتِيلٗا
9	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ	قرأها ابن كثير بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ هُوَ
9	فَٱتَّخِذۡهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَٱتَّخِذۡهُۥ
16	فَأَخَذۡنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَأَخَذۡنَٰهُۥ
20	تُحۡصُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	تُحۡصُوهُۥ
20	ٱلۡقُرۡءَانِۚ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلۡقُرَانِۚ
20	مِنۡهُ / تَجِدُوهُ	وصل الهاء بواو فيهما ابن كثير	مِنۡهُۥ / تَجِدُوهُۥ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُدَّثِّر »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
5	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء ابن كثير	وَٱلرِّجۡزَ
26	سَأُصۡلِيهِ سَقَرَ	وصل الهاء بياء ابن كثير	سَأُصۡلِيهِۦ سَقَرَ
33	إِذۡ أَدۡبَرَ	أثبت ألفاً بعد الذال وحذف الهمزة الثانية وفتح الدال ابن كثير	إِذَا دَبَرَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القِيَامَةِ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
لأُقْسِمُ	أسقط ابن كثير الألف بخلف عن البزي	لَآ أُقْسِمُ	1
أَيَحْسِبُ	كسر السين ابن كثير	أَيَحْسَبُ	3
وَقُرَانَهُۥ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	وَقُرْءَانَهُۥ	17
قُرَأْنَهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	قَرَأْنَهُ	18
يُحِبُّونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	تُحِبُّونَ	20
وَيَذَرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	وَتَذَرُونَ	21
مَن رَّاقٍ	أدغم النون في الراء بدون سكت ابن كثير(وهو أحد وجهي حفص)	مَنْۜ رَاقٍ	27
أَيَحْسِبُ	كسر السين ابن كثير	أَيَحْسَبُ	36
تُمْنَىٰ	قرأها بالتاء مكان الياء ابن كثير	يُمْنَىٰ	37

ليس فيها صلة ميم الجمع ولا إدغام لابن كثير.

« سُورَةُ الإِنسَانِ »

ابن كثير	بيان (سورة الإنسان)	حفص	رقم الآية
نَّبْتَلِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	نَّبْتَلِيهِ	2
فَجَعَلْنَهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَجَعَلْنَهُ	2

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	ابن كثير
4	سَلَٰسِلَاْ	حذف ابن كثير الألف وقفًا بخلف عنه والوجه الثاني له إثباتها وقفًا	سَلَٰسِلَ سَلَٰسِلَا
15	قَوَارِيرَاْ	قرأها بالتنوين وصلاً ووقف عليها بالألف	قَوَارِيرًا قَوَارِيرَاْ قَوَارِيرَاْ
21	خُضْرٌ	جر الراء بالتنوين المكسور ابن كثير	خُضْرٍ
23	ٱلْقُرْءَانَ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانَ
26	وَسَبِّحْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَسَبِّحْهُۥ
30	تَشَآءُونَ	قرأها بالياء مكان التاء ابن كثير	يَشَآءُونَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ المُرْسَلَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
6	نُذْرًا	ضم الذال ابن كثير	نُذُرًا
21	فَجَعَلْنَٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَجَعَلْنَٰهُۥ
33	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام ابن كثير	جِمَٰلَٰتٌ
41	وَعُيُونٍ	كسر العين ابن كثير	وَعِيُونٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّبَإِ »

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
عَمَّهْ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	عَمَّ	1
فِيهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فِيهِ	3
وَفُتِّحَتِ	شدد التاء الأولى ابن كثير	وَفُتِحَتِ	19
وَغَسَاقًا	خفف السين ابن كثير	وَغَسَّاقًا	25
أَحْصَيْنَٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَحْصَيْنَٰهُ	29
رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	ضم الباء ابن كثير	رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	37
ٱلرَّحْمَٰنُ لَا	ضم النون ابن كثير	ٱلرَّحْمَٰنِ لَا	37
مِنْهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	مِنْهُ	37
يَدَاهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	يَدَاهُ	40

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّازِعَاتِ »

ابن كثير	بيان (سورة النازعات)	حفص	رقم الآية
أَ.ئَّا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَءِنَّا	10
أَ.ذَا	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	أَءِذَا	11
نَادَىٰهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	نَادَىٰهُ	16

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النازعات)	ابن كثير
16	طُوًى	حذف التنوين مطلقًا ابن كثير	طُوَى
18	تَزَكَّىٰ	شدد الزاي ابن كثير	تَزَّكَّىٰ
27	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية ابن كثير	ءَأنتُم
43	فِيمَ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فِيمَهْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ عَبَسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	ابن كثير
4	فَتَنفَعَهُ	ضم العين ابن كثير	فَتَنفَعُهُ
6	لَهُۥ تَصَدَّىٰ	شدد الصاد ابن كثير	لَهُۥ تَصَّدَّىٰ
10	عَنۡهُ تَلَهَّىٰ	قرأها ابن كثير بصلة هاء الضمير وشدد التاء البزي وصلاً مع المد اللازم بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	عَنۡهُۥ تَلَهَّىٰ عَنۡهُۥ تَّلَهَّىٰ
22	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأها ابن كثير بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، ولقنبل وجهان آخران: 1- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية 2- إبدالها ألفاً مع المد اللازم[2]	شَا أَنشَرَهُۥ شَآ أَنشَرَهُۥ شَآءَ أنشَرَهُۥ شَآءَ آنشَرَهُۥ

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بخلف عنه بإسقاط الأولى، وقرأها ابن مجاهد بإبدال الهمزة الثانية.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	ابن كثير
25	أَنَّا صَبَبْنَا	كسر الهمزة ابن كثير	إِنَّا صَبَبْنَا
34	أَخِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	أَخِيهِۦ
35	وَأَبِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَأَبِيهِۦ
36	وَبَنِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	وَبَنِيهِۦ
37	يُغْنِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	يُغْنِيهِۦ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ التَّكْوِيرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
6	سُجِّرَتْ	خفف الجيم ابن كثير	سُجِرَتْ
10	نُشِرَتْ	شدد الشين ابن كثير	نُشِّرَتْ
12	سُعِّرَتْ	خفف العين ابن كثير	سُعِرَتْ
23	رَءَاهُ بِٱلْأُفُقِ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَءَاهُۥ بِٱلْأُفُقِ
24	بِضَنِينٍ	قرأها بالظاء مكان الضاد ابن كثير	بِظَنِينٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الانفِطَارِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
7	فَعَدَلَكَ	شدد الدال ابن كثير	فَعَدَّلَكَ
19	يَوْمَ لَا	ضم الميم ابن كثير	يَوْمُ لَا

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُطَفِّفِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
13	عَلَيْهِ ءَايَـٰتُنَا	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِۦ ءَايَـٰتُنَا
14	بَلْ رَانَ	أدغم اللام في الراء من غير سكت بينهما ابن كثير (وهو أحد وجهي حفص)	بَل رَّانَ
31	فَكِهِينَ	زاد ألفًا بعد الفاء ابن كثير	فَـٰكِهِينَ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الانشِقَاقِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الانشقاق)	ابن كثير
6	فَمُلَـٰقِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير	فَمُلَـٰقِيهِۦ
12	وَيَصْلَىٰ	ضم الياء وشدد اللام ابن كثير	وَيُصَلَّىٰ
19	لَتَرْكَبُنَّ	فتح الباء ابن كثير	لَتَرْكَبَنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الانشقاق)	ابن كثير
21	ٱلْقُرْءَانُ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	ٱلْقُرَانُ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ البُرُوجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
21	قُرْءَانٌ	نقل حركة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة ابن كثير	قُرَانٌ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّارِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
4	لَّمَّا	خفف الميم ابن كثير	لَمَا
5	مِمَّ	قرأها عند الوقف بهاء السكت البزي بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	مِمَّهْ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَعْلَىٰ »

لا خلاف فيها بين ابن كثير وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لابن كثير.

« سُورَةُ الغَاشِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
11	لَّا تَسْمَعُ	قرأها بالياء المضمومة مكان التاء ابن كثير	لَّا يُسْمَعُ
11	لَٰغِيَةً	قرأها بضم التاء بالتنوين ابن كثير	لَٰغِيَةٌ
22	بِمُصَيْطِرٍ	قرأها قنبل بوجهين: 1- بالصاد، 2- بالسين (والوجهان لحفص)	بِمُصَيْطِرٍ بِمُسَيْطِرٍ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفَجْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفجر)	ابن كثير
4	يَسْرِ	أثبت الياء وصلاً ووقفًا ابن كثير	يَسْرِي
9	بِٱلْوَادِ	أثبت البزي الياء في الحالين وقنبل وصلاً وله وقفًا الحذف والإثبات	بِٱلْوَادِي
15	ٱبْتَلَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ٱبْتَلَىٰهُو
15	رَبِّىٓ أَكْرَمَنِ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّىَ أَكْرَمَنِي
15	أَكْرَمَنِ	أثبت الياء مطلقًا البزي	أَكْرَمَنِي
16	ٱبْتَلَىٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	ابْتَلَـٰهُو
16	عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِي رِزْقَهُو
16	رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ	فتح الياء وصلاً ابن كثير	رَبِّىَ أَهَٰنَنِي

ابن كثير	بيان (سورة الفجر)	حفص	رقم الآية
أَهَـٰنَنِۦ	أثبت الياء مطلقًا البزي	أَهَـٰنَنِ	16
تَحُضُّونَ	ضم الحاء وأسقط الألف ابن كثير	تَحَـٰٓضُّونَ	18

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ البَلَدِ»

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
أَيَحْسِبُ	كسر السين فيهما ابن كثير	أَيَحْسَبُ	5، 7
عَلَيْهِۦ	وصل الهاء بياء ابن كثير	عَلَيْهِ	5
فَكَّ رَقَبَةً	فتح الكاف ونصب التاء ابن كثير	فَكُّ رَقَبَةٍ	13
أَطْعَمَ	فتح الهمزة وحذف الألف وفتح الميم ابن كثير	إِطْعَـٰمٌ	14
مُّوصَدَةٌۢ	أبدل الهمزة واوًا ابن كثير	مُّؤْصَدَةٌۢ	20

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الشَّمْسِ»

ابن كثير	البيان	حفص	رقم الآية
فَكَذَّبُوهُۥ	وصل الهاء بواو ابن كثير	فَكَذَّبُوهُ	14

ومعلومٌ ما في السورة من صلة ميم الجمع لابن كثير، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ اللَّيۡلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
11	عَنۡهُ مَالُهُۥٓ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنۡهُۥ مَالُهُۥ
14	نَارٗا تَلَظَّىٰ	شدد التاء البزي بخلف عنه[1] والوجه الثاني مثل حفص	نَارًا تَّلَظَّىٰ

ومعلومٌ ما في السورة من صلة ميم الجمع لابن كثير، وليس فيها إدغام.

«سُورَةُ الضُّحَىٰ »

لا خلاف فيها بين ابن كثير وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع لابن كثير.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الشَّرۡحِ »

لا خلاف فيها بين ابن كثير وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لابن كثير.

« سُورَةُ التِّينِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
5	رَدَدۡنَٰهُ أَسۡفَلَ	وصل الهاء بواو ابن كثير	رَدَدۡنَٰهُۥ أَسۡفَلَ

ومعلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع، وليس فيها إدغام.

(1) بخلف عن أبي ربيعة.

«سُورَةُ العَلَقِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
7	أَن رَّءَاهُ	حذف الألف بخلف عن قنبل[1]	أَن رَّأَهُ
19	لَا تُطِعْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	لَا تُطِعْهُو

ليس فيها صلة ميم جمع لابن كثير.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ القَدْرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	أَنزَلْنَـٰهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	أَنزَلْنَـٰهُو
4	شَهْرٍ تَنَزَّلُ	شدد التاء البزي بخلف عنه[2] والوجه الثاني مثل حفص	شَهْرٍ تَّنَزَّلُ

ومعلومٌ ما في السورة من صلة ميم الجمع لابن كثير، وليس فيها إدغام.

---

(1) روى قنبل من طريق الشَّاطبية ، الطيبة بقصر الهمزة ومدها من الطريقين ، وما ذكره في الحرز في قوله: **(وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد ولم يأخذ به متعملا)** لا عبرة به، فقد قال الإمام السخاوي:(رأيت أشياخنا أخذوا فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد).
وأثبت في النشر أن القصر أثبت وأرجح عن قنبل من طريق الأداء وأن المد أقوى من طريق النص، وقال: وبهما أخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء، ومن زعم أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد أبعد في الغاية وخالف في الرواية.

(2) بخلف عن أبي ربيعة.

« سُورَةُ البَيِّنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
8	عَنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُو

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ وَالعَادِيَاتِ »

لا خلاف فيهما بين ابن كثير وحفص

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَارِعَةِ وَالتَّكَاثُرِ وَالعَصْرِ »

لا خلاف فيهم بين ابن كثير وحفص

ليس فيهم صلة ميم جمع لابن كثير.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً) وذلك في سورة القارعة فقط.

« سُورَةُ الهُمَزَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
3	يَحْسَبُ	كسر السين ابن كثير	يَحْسِبُ
8	مُّؤْصَدَةٌ	أبدل الهمزة واوًا ابن كثير	مُّوصَدَةٌ

و معلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الفِيلِ وَقُرَيْشٍ وَالمَاعُونِ وَالكَوْثَرِ»

لا خلاف فيهم بين ابن كثير وحفص

ومعلومٌ ما لابن كثير من صلة ميم الجمع فيهم.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً) وذلك في سورة الماعون فقط.

«سُورَةُ الكَافِرُونَ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
6	وَلِيَ دِينِ	أسكن الياء بخلف عنه البزي	وَلِى دِينِ

ومعلومٌ ما في السورة من صلة ميم الجمع لابن كثير، وليس فيها إدغام.

«سُورَةُ النَّصْرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
3	وَٱسْتَغْفِرْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	وَٱسْتَغْفِرْهُو

ليس فيها صلة ميم الجمع ولا إدغام لابن كثير.

«سُورَةُ المَسَدِ»

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
1	أَبِى لَهَبٍ	أسكن الهاء ابن كثير	أَبِى لَهْبٍ
2	عَنْهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير	عَنْهُو
4	حَمَّالَةَ	ضم التاء ابن كثير	حَمَّالَةُ

ليس فيها صلة ميم الجمع ولا إدغام لابن كثير.

« سُورَةُ الإخْلَاصِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن كثير
4	كُفُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل ابن كثير	كُفُؤًا

ليس فيها صلة ميم الجمع لابن كثير.

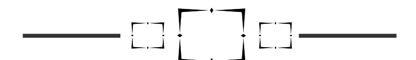
ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفَلَقِ وَالنَّاسِ »

لا خلاف فيهما بين ابن كثير وحفص

ليس فيهما صلة ميم جمع لابن كثير.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).



الخلافات في قراءة ابن كثير

بين طريقي الشَّاطبية والطيبة

إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الشَّاطبية والطيبة في قراءة الإمام ابن كثير ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

في الأصول:

1 –**المد المنفصل**: قرأه **في الشَّاطبية والطبية** بالقصر حركتين.

المد المتصل: له **في الشَّاطبية** التوسط 4 حركات.

وفي الطيبة له فيه ثلاثة أوجه:

1 – فويق القصر ثلاث حركات.

2 – التوسط أربع حركات.

3 – الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4)، (2، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾**، **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾**، **﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ﴾** لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق **التَّيسير والشَّاطبية** عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري :قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن...................... لقالون إن توراة كان مقللا

ولامدَّ للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةِ ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18معاً، النساء:87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس:90، هود:14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

2- قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم: 1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى: 2) **في الشَّاطبية** بمد العين 4 أو 6 حركات، **وفي الطيبة** [1] 2أو 4 أو 6 حركات.

3- قرأ ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) **في الشَّاطبية** بتسهيل الهمزة الثانية، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:

---

(1) وافق ابن كثير حفصاً في ثلاثية مد العين.

1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- إبدالها ياءً مع عدم الإخال.

4- قرأ قنبل ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123)، ﴿ ءَأَمِنتُم ﴾ (الملك: 16) وصلاً بما قبلهما **في الشَّاطبية** بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- إبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية، 2- إبدال الهمزة الأولى واواً مع تحقيق الثانية، وأما في حال الابتداء فإنه يحقق الأولى ويسهل الثانية وجهاً واحداً.

وقرأ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (طه: 71، الشعراء: 49) **في الشَّاطبية** بالإخبار (مثل حفص)، **وفي الطيبة** بالاستفهام في الشعراء ،وله في طه وجهان: 1- بالإخبار، 2- بالاستفام.

5- قرأ قنبل ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ (فصلت: 44) **في الشَّاطبية** مثل حفص، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- بهمزة واحدة على الإخبار، 2- بهمزتين على الاستفهام مثل حفص.

6- قرأ قنبل الهمزتين المتفقتين في الحركة[2] **في الشَّاطبية**: 1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بإبدال الهمزة الثانية حرف مد، وأما **في الطيبة** فله فيها ثلاثة أوجه: الوجهان السابقان في الشَّاطبية وإسقاط الهمزة الأولى.

7- قرأ قنبل﴿ هَـٰٓأَنتُمْ ﴾ (آل عمران:66، 119،النساء:109،محمد ﷺ: 38) **في الشَّاطبية** بحذف الألف التي بعد الهاء مع تحقيق الهمزة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص.

8- قرأ ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ (البقرة: 284) **في الشَّاطبية** بالإظهار، وأما **في الطيبة** فقرأها بالجزم مع الإظهار ،والإدغام بغنة (وجهان).

---

(1) بخلف عن ابن مجاهد.

(2) انظر العد والحصر في أصول كتابنا أبي جعفر.

(3) قرأها بالحذف ابن مجاهد وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

ووافق ابن كثير حفصاً من طريق الطيبة في:

(1) ﴿ يَلْهَث ذَّٰلِكَ ﴾ (الأعراف: 176) في الإظهار والإدغام (وجهان)، وأما في **الشَّاطبية** فله فيها الإظهار فقط.

(2) ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42) في الإظهار مع القلقلة، والإدغام مع الغنة (وجهان)، وأما في **الشَّاطبية** لقنبل الإدغام وللبزي الوجهين.

(3) ﴿ يسٓ ۝ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (يس: 1، 2)، و﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ (القلم:1) قرأهما البزي بالإظهار، والإدغام (وجهان) [1]. وقرأهما قنبل بالإظهار، وأما في **الشَّاطبية** فللبزي الإظهار فقط.

9- لابن كثير في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء في **الشَّاطبية** وجه واحد وهو الإدغام الكامل بلا غنة، وأما في **الطيبة** فله فيها وجهان[2]:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

- ولقنبل في التنوين المجرور الذي بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم في **الشَّاطبية** ضم الساكن الأول (التنوين) وصلاً، وأما في **الطيبة** فله فيها وجهان: 1- ضم الساكن الأول (التنوين)، 2- كسر الساكن الأول[3] وهي في:

1- ﴿بَعْضٍ ٱنظُرْ﴾ (الأنعام:65).

2- ﴿مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ﴾ (الأنعام:99).

3- ﴿بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ﴾ (الأعراف:49).

4- ﴿مُّبِينٍ ۝ ٱقْتُلُواْ﴾ (يوسف:8، 9).

---

(1) وافق البزي حفصاً في هذين الموضعين.

(2) وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

(3) قرأ ابن شنبوذ عن قنبل بالكسر موافقاً حفصاً.

5- ﴿خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ﴾ (إبراهيم:26).

6- ﴿وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدْخُلُوهَا﴾ (الحجر:45، 46).

7- ﴿وَعَذَابٍ ۝٤١ ٱرْكُضْ﴾ (ص:41، 42).

8- ﴿ مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدْخُلُوهَا﴾ (ق:33، 34).

10- قرأ ﴿ هَيْهَاتَ ﴾ (المؤمنون: 36 معاً) **(عند الوقف عليها) في الشَّاطبية** البزي بالهاء قولاً واحداً وقنبل بالتاء، وأما **في الطيبة** فلقنبل وجهان:1- بالتاء، 2- بالهاء.

11- ﴿عِندِيٓۚ أَوَ لَمۡ﴾ (القصص: 78) قرأها **في الشَّاطبية** البزي بإسكان الياء، وقنبل بفتحها، وأما **في الطيبة** فلابن كثير وجهان:1- إسكان الياء، 2- فتحها.

12- قرأ قنبل ﴿ يَرْتَعْ ﴾ [1] (يوسف: 12) و﴿ دُعَآءِ ﴾[2] (إبراهيم: 40) **في الشَّاطبية** بحذف الياء وصلاً ووقفاً، وأما **في الطيبة** فله فيهما وجهان: 1- حذف الياء، 2- إثبات الياء وصلاً ووقفاً.

13- قرأ قنبل ﴿يَتَّقِ﴾[3] (يوسف: 90) **في الشَّاطبية** بإثبات الياء وصلاً ووقفاً، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:1- إثبات الياء، 2- حذف الياء وصلاً ووقفاً.

14- قرأ قنبل ﴿ ءَاتَىٰنِ ﴾ (النمل: 36) **في الشَّاطبية** بحذف الياء وصلاً ووقفاً، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[4]:1- حذف الياء، 2- إثبات الياء وصلاً ووقفاً.

---

(1) أثبتها ابن شنبوذ مطلقاً(في الطيبة).

(2) أثبتها مطلقاً البزي، وأثبتها وصلاً ابن مجاهد من طريق روضة المعدل وحذف من باقي طرقه، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً فقط ووقفاً فقط وفي الحالين(في الطيبة).

(3) أثبتها ابن مجاهد مطلقاً.

(4) أثبتها وقفاً ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد.

في الفرش:

1- قرأ قنبل ﴿صِرَٰطَ﴾ كيفما وقع **في الشَّاطبية** بالسين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- بالسين، 2- بالصاد.

2- قرأ قنبل ﴿وَمِيكَىٰلَ﴾ (البقرة: 98) **في الشَّاطبية** بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- مثل الشَّاطبية،2- بهمزة مكسورة بعد الألف دون ياء.

3- قرأ البزي ﴿ خُطُوَٰتِ ﴾ (البقرة: 168، 208، الأنعام: 142، النور: 21) **في الشَّاطبية** بإسكان الطاء مقلقلة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]:1- إسكان الطاء مقلقلة، 2-ضم الطاء.

4- قرأ قنبل ﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾ (البقرة: 245) و﴿بَصۜۡطَةٗ ﴾ (الأعراف:69) **في الشَّاطبية** بالسين، وأما **في الطيبة** فقرأهما بوجهين[4]:1- بالسين، 2- بالصاد.

5- قرأ قنبل ﴿بَسۡطَةٗ﴾ (البقرة: 247) **في الشَّاطبية** بالسين، وأما **في الطيبة** فقرأها بوجهين[5]: 1- بالسين، 2- بالصاد.

6- قرأ البزي التاءات نحو[6]: ﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ﴾ (البقرة: 267) **في الشَّاطبية** بتشديد التاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[7]:1- تشديد التاء، 2- تخفيف التاء.

---

(1) قرأها ابن مجاهد بالسين وقرأها ابن شنبوذ بالصاد.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بحذف ياء.

(3) أبو ربيعة عن البزي بالإسكان ، وابن الحباب عن البزي بالضم.

(4) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بالسين.

(5) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بالصاد.

(6) وقد تم ذكر حصرها في الأصول في باب المد والقصر (المد الكلمي المثقَّل).

(7) بخلف عن أبي ربيعة.

7- قرأ قنبل ﴿أَن لَّعۡنَةُ﴾ (الأعراف: 44) في **الشَّاطبية** بتخفيف النون ورفع التاء المربوطة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- كالشَّاطبية، 2- تشديد النون مفتوحة وفتح التاء المربوطة.

8- قرأ قنبل ﴿حَيَّ﴾ (الأنفال: 42) **في الشَّاطبية** بياء مشددة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- كالشَّاطبية، 2- بياءين مع كسر الأولى.

9- قرأ البزي ﴿رَأۡفَةٞ﴾ (النور:2) **في الشَّاطبية** بفتح الهمزة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1- فتح الهمزة، 2- سكون الهمزة مثل حفص.

10- قرأ قنبل ﴿تَقُولُونَ﴾ (الفرقان: 19) **في الشَّاطبية** بالتاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[4]: 1- بالتاء، 2- بالياء.

11- قرأ قنبل ﴿لِيُذِيقَهُم﴾ (الروم: 41) **في الشَّاطبية** بالنون، وأما **في الطيبة** فله وجهان[5]: 1- بالنون، 2- بالياء.

12- قرأ البزي ﴿لِّتُنذِرَ﴾ (الأحقاف: 12) **في الشَّاطبية** بالتاء، وأما **في الطيبة** فله وجهان[6]: 1- بالتاء، 2- بالياء.

13- قرأ البزي ﴿ءَانِفًاۚ﴾ (محمدﷺ:16) **في الشَّاطبية** بإثبات الألف، وأما **في الطيبة** فله وجهان[7]: 1- بإثبات الألف، 2- بحذف الألف.

---

(1) الخلف فيها لابن شنبوذ عن قنبل.

(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بفك الإدغام.

(3) قرأها أبو ربيعة بالفتح.

(4) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بالياء.

(5) وقرأها ابن مجاهد بالنون.

(6) بخلف عن أبي ربيعة.

(7) بخلف عن أبي ربيعة (أما وجه قصر الهمزة الذي ذكره الشاطبي فهو خروج عن طريقه).

14- قرأ قنبل ﴿أَلَتۡنَٰهُم﴾ (الطور:21) **في الشَّاطبية** بإثبات الهمز، وأما **في الطيبة** فله وجهان[1]:1- إثبات الهمزة، 2- حذف الهمزة.

15- قرأ قنبل ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ (الطور:37) قرأها **في الشَّاطبية** بالسين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:1- بالسين، 2- بالصاد.

16- قرأ قنبل ﴿رَأۡفَةٗ﴾ (الحديد:27) **في الشَّاطبية** بسكون الهمزة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]:1- سكون الهمزة، 2- فتح الهمزة وألف بعدها.

17- قرأ قنبل ﴿خُشُبٞ﴾ (المنافقون:4) **في الشَّاطبية** بإسكان الشين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]:1- إسكان الشين، 2- ضم الشين مثل حفص.

18- قرأ البزي ﴿يَسۡـَٔلُ﴾ (المعارج:10) **في الشَّاطبية** بفتح الياء، وأما **في الطيبة** فله وجهان[4]: 1- فتح الياء، 2- ضم الياء.

19- قرأ قنبل ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ (الإنسان:4) **في الشَّاطبية** بحذف الألف وقفاً، وأما **في الطيبة** فله وجهان: 1- حذف الألف، 2- إثباتها[5].

20- قرأ قنبل ﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾ (الغاشية: 22) قرأها **في الشَّاطبية** بالصاد، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:1- بالسين، 2- بالصاد.

21- قرأ قنبل الهمزة في ﴿رَّءَاهُ﴾ (العلق: 7) **في الشَّاطبية والطيبة** بوجهين: 1 – بقصر الهمزة، 2- بمدها مثل حفص[6].

(1) قرأها ابن مجاهد بالهمز، وقرأها ابن شنبوذ من غير همز.
(2) قرأها ابن شنبوذ عن قنبل بفتح الهمزة وألف بعدها.
(3) قرأها ابن مجاهد عن قنبل بسكون الشين.
(4) قرأها ابن الحباب عن البزي بضم الياء.
(5) يجب ملاحظة أن لقنبل حذف التنوين وصلاً من جميع الطرق.
(6) روى قنبل من طريق الشاطبية ، الطيبة بقصر الهمزة ومدها من الطريقين ، وما ذكره في الحرز في قوله: **(وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد ولم يأخذ به متعملا)** لا عبرة به، فقد قال الإمام السخاوي:(رأيت أشياخنا أخذوا فيه بما ثبت عن قنبل من القصر خلاف ما اختاره ابن مجاهد).=

باب التكبير

في الشَّاطبية للبزي التكبير الخاص من آخر الضحى إلى آخر الناس.

وأما قنبل فلا تكبير له.

وأما في الطيبة فلابن كثير وجهان: 1- التكبير، 2- عدم التكبير.

والتكبير نوعان:

1- تكبير عام لأول كل سورة من القرآن من الفاتحة إلى الناس عدا براءة.

2- تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع:

أ- التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ج- التكبير من أول الشرح إلى أول الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون: إن محمداً ﷺ قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة الضحى، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبَّر النبي ﷺ شكراً لله تعالى.

حكمه: سنة كان في الصلاة أم غيرها.

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

= وأثبت في النشر أن القصر أثبت وأرجح عن قنبل من طريق الأداء وأن المد أقوى من طريق النص، وقال: وبهما أخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء، ومن زعم أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد ابعد في الغاية وخالف في الرواية.

وقال صاحب (الكنز) بعد بيان الشاطبية: **(وكان عليه أخذه عاملا به مع المد فالوجهان في النشر أعملا)**

وقال صاحب (الغيث): ولا وجه لتضعيفه، يعني القصر فعنه صحيح ثابت قطع به الداني في (التَّيسير) وغيره، وقرأ به غير واحد على ابن مجاهد نفسه كصالح المؤدب وبكار بن أحمد والمطوعي والشنبوذي وعبد الله بن اليسع الأنطاكي وزيد بن أبي بلال.

ودليل سنيته مارواه البزي قال:(سمعت عكرمة بن أبي سفيان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله ابن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم وأخبره بأنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أُبَيَّ بن كعب أمره بذلك وأخبره أن رسول الله ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ).

صيغته: ذهب جمهور العلماء إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط.

وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله و الله أكبر).

وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله و الله أكبر ولله الحمد).

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدةً، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما.

خاتمة

الحمد لله ولي الإنعام، المتفضل بالتمام، والصلاة والسلام على من جاء بالدين التام، وعلى آله وأصحابه الكرام مالاح برق في غمام وثمر من كِمام.

وبعــد،

فقد أنعم الله عليّ بإتمام هذه القراءة، وأسأل الله أن يجعله عملاً مقبولاً خالصاً لوجهه الكريم، وأن يدخلني به جنات النعيم، وأن يحسن لي خاتمتي إنه سبحانه أكرم مسؤول وأعظم مأمول.

تم بحمد الله كتاب **(قراءة ابن كثير المكي)** التي اعتنى به لفيف من العلماء الكبار المتخصصين في علوم القراءات والإقراء وقد وجد رواجا كبيراً في بلاد الدنيا واعتنوا به ودرَّسُوه في جامعاتهم ومعاهدهم ونشكر جميع الأصدقاء من علماء القراءات الذين أشرفوا عليه وأثنوا عليه خيراً.

ولا ننسَى الإخوة الذين شاركوا في إعداد هذا القراءة من بلاد شتى مثل مصر وسوريا بدعاء صالح.




بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ إِنّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشّرُ الْمُؤْمِنِينَ الّذِينَ يَعْمَلُونَ الصّالِحَاتِ أَنّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾
فضيلة الشيخ العلامة
جمال بن أحمد بن السيد فياض
خادم القرآن الكريم ، البصير بقلبه ، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى
وصاحب سلسلة تيسير القراءات القرآنيه من طرق الطيبة والشاطبية والدرة
المُجَاز من :-
فضيلة الشيخ
عبد الباسط بن حامد بن محمد
الشهير بعبد الباسط هاشم
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخ
مصباح بن ابراهيم بن محمد
بن علي ودن الدسوقي
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخة
أم السعـــد
بنت محمد بن علي نجم السكندرية
بالقراءات العشر الصغرى
وفضيلة الشيخ
عبد الحميد بن عثمان السيد عنتر
بالقراءات العشر الصغرى
والمكرم من
كلية القراءان الكريم
للقراءات وعلومها بطنطا
التابعة لجامعة الازهر الشريف
والمكرم من
مديرية الاوقاف بالاسكندرية
لمجهوداته فى مشروع الالف حافظ
التابع لجمعية الزهراوين

فِهرِسُ المَوضُوعَاتُ